

Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

1. Основная образовательная программа МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 с углубленным изучением отдельных предметов».
2. Учебный план для 7-х классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 с углубленным изучением отдельных предметов» на 2020-2021 учебный год.
3. Программа основного общего образования «Изобразительное искусство» 5-9 классы. Авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских-М.:»Просвещение», 2013

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплексов по «Изобразительному искусству» для 7 классов под редакцией Б.М.Неменского, выпускаемой издательством «Просвещение»

Цель: научить детей понимать духовные горизонты искусства, научиться чувствовать необыкновенный мир живописи.

Данная цель решает следующие задачи:

1. изучение жанровой системы в изобразительном искусстве и способов его изображения ;
2. овладение материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
3. получение творческого опыта в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;
4. развитие навыков наблюдательности, способности образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 140 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство»: 5,6,7,8 классы - по 35 часов в год.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительную записку, включающую в себя содержание учебного предмета, курса.
2. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы, с указанием использования ИКТ.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся (планируемые результаты освоения учебного предмета, курса).
4. Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки.
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.