

МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол №1
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ № 20
с углубленным изучением
отдельных предметов»

_____ О. А. Сторожук
Приказ № 164-ОД
От 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности
музыкального руководителя
2023-2024 учебный год

Разработчики: Васильева О.Е., музыкальный
руководитель,
первая квалификационная
категория.
Чекалина И.А., старший
воспитатель, высшая
квалификационная категория.

г. Бийск, 2023 г.

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	17
2.2.	Задачи образовательной работы по возрастным группам	18
2.2.1.	Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)	18
2.2.2.	Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)	20
2.2.3.	Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)	22
2.2.4.	Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)	26
2.2.5.	Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)	29
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	33
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	44
2.8.	Рабочая программа воспитания	50
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	63
3.2.	Методическое обеспечение Программы	63
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	64
3.4.	Распорядок дня	69
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
4.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	76
	Календарно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет	78
	Лист изменений и дополнений	138

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (далее Программа) разработана для воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность по музыкальному развитию воспитанников МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов».

Содержание Программы составлено на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2019 г.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МБОУ;
- Программа развития МБОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе

достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

Нормативный срок освоения Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 2-3 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя

на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.4.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем

реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по запечатленным психологическим образам – символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции – свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.4.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три – четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребёнка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребёнок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребёнком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребёнком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребёнок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребёнка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом ребёнок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребёнка.

Личность и самооценка. У ребёнка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребёнок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребёнок начинает сравнивать свои достижения с

достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений,

способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных

достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К трём годам:

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

К четырём годам:

Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.

Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.

Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.

Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

К шести годам:

Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

К семи годам:

Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей², которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей³;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁴.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

² Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах с периодичностью два раза в год (сентябрь, май).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает

возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.2. Задачи образовательной работы по возрастным группам

2.2.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)

музыкальная деятельность:

– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает

умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

2.2.2. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

– способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

– помогать детям организовывать свободное время с интересом;

– создавать условия для активного и пассивного отдыха;

– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

– развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.2.3. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира

(кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах; развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, песни, танцы (музыка), учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.2.4. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает

условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.2.5. Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию - быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» - «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1год-3года)

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3года-8лет)

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие путей решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы	Методы и приемы	Средства	Способы
<p>Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p>	<p><i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: <i>слуховая наглядность</i> - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i> - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. <i>Практический метод</i> - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. <i>Практический метод</i></p>	<p>Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки для проведения психогимнастики, картотеки музыкальных подвижных игр со словами, картотеки музыкальных игр, аудио- и видеозаписи, Наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники,</p>	<p>Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальные творческие импровизации, исполнительство (вокальное, инструментальное, танцевальное)</p>

	<p>может содержать элементы проблемности: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p><i>Словесный метод</i>— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	<p>колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки, кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).</p>	
--	--	--	--

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы используются следующие формы планирования: календарно-тематический план работы, который представлен в Программе в виде приложения, перспективный план.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной

самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.5.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.5.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.5.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у

ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.6.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.6.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.6.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.6.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.6.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а

также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.6.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.6.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.6.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.6.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.6.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

План работы с родителями

Месяц	Мероприятие	Группа
Сентябрь	Выступление на родительском собрании «Для чего нужна музыка в детском саду»	4,8
	Стендовая информация для родителей «Развитие музыкальных способностей»	все
Октябрь	Подготовка к конкурсу «Звонкие голоса»	3,7
	Консультация для родителей «Музыкально-ритмические движения»	все
Ноябрь	Консультация «Как научить малыша подпевать»	1,4
Декабрь	Консультация на стенде «Праздники в детском саду»	все
Январь	Папка-передвижка «Дыхательная гимнастика, как средство оздоровления дошкольников»	все
	Буклет «Как с помощью сказок привлечь ребёнка к игре на музыкальных инструментах»	1,4
Февраль	Папка-передвижка «Музыкотерапия»	все
Март	Подготовка к конкурсу «Сюрприз», «Планета детства»	7,3,5,6
Апрель	Стендовая информация для родителей «Музыка лечит»	все
Май	Выпускной вечер	3,7,5
	Анкетирование «Удовлетворенность родителей качеством музыкальной деятельности»	Все
	Консультация «Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу»	3,7,5

Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательных отношений

1	С родителями (законными представителями)	Анкетирование. Консультирование. Привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях. Выступление на родительском собрании
2	С инструктором по физической культуре	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для проведения ООД, развлечений и праздников.
3	С воспитателями	Организация музыкальных, театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Использование музыки в режимных моментах.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2 осуществляет педагоги, педагог-психолог.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее–Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/ методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

1) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

2) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении

и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

3) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

4) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

5) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

6) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

7) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)

Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения ее разработчиков

Исходя из социального заказа родителей воспитанников и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности МБОУ реализуются парциальная программа Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Данная программа представляет собой разработку системы музыкальных занятий. Содержание образовательной деятельности реализуется во всех возрастных группах в рамках занятий 2 раза в неделю. В младших, средней, старших, подготовительных к школе группах 1 раз в месяц проходят музыкальные развлечения.

2.8. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2 основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁵.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁶.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

⁵Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁶ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

память и преемственность поколений, единство народов России⁷.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи Программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

⁷Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в образовательном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

МБДОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2 - современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Образовательное учреждение находится в центральной части города. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская детская библиотека, Бийский краеведческий музей, городской драматический театр, СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов.

ОУ традиционно принимает участие в воспитательно значимых проектах различного уровня:

- на федеральном уровне: акция «Окно Победы», творческий конкурс «Мечтай! Исследуй! Размышляй!»;
- на региональном уровне: конкурс «Маленький исследователь»;
- на муниципальном уровне: городской конкурс «Весна Победы», «Дети! Движение! Дорога!», «Маленький пешеход», «Олимпиадинка», «Семейное созвездие», «Экологический калейдоскоп»
- на учрежденческом уровне: игра-викторина «Мой Бийск», экологические акции «Сохраним ёлочку», «Покормите птиц зимой», «Посади дерево (куст, цветок)».

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в ОУ: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности, индивидуальной работы с детьми.

Основные традиции воспитательного процесса в ОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего ОУ событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В ОУ создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе образовательного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиционным для образовательного учреждения является проведение:

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День народного единства», «День матери»);
- сезонных праздников («Осенние посиделки», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето!»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Всемирный день хлеба», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);
- «Мама разные нужны - мамы разные важны»;
- «Привел в порядок себя – приведи в порядок планету»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОУ. Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно-эстетического развития дошкольников.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
 - «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
 - «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.
- Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности детей, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:
- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
 - культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
 - свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общности образовательной организации.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между всеми сотрудниками ОУ.

Педагоги – участники общности придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2 и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем

создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь каждый ребенок непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения сотрудников ОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не

торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания

Поскольку в образовательном учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины 	Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовности детей к 	Художественно-эстетическое развитие

	людьми	<p>моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура» 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	
--	--	--	--	--

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) воспитанников строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОУ.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование	Анкетирование Беседы Буклеты День открытых дверей Информация на интернет-сайте Консультации Посещение семей Стендовая информация
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Родительские собрания Мастер-классы Семинары-практикумы Открытые просмотры
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.	Акции Семейные праздники Экскурсии, поездки Проектная деятельность

События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята,

раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость предметно-пространственной среды МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2 обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ОУ на текущий учебный год.

Социальное партнерство.

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОУ. Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно-эстетического развития дошкольников.

Социальный партнер	Взаимосвязи
Городская детская библиотека	Участие детей и родителей в акциях, конкурсах, проектах
Городской драматический театр	Организация культурно-массовых мероприятий
Бийский краеведческий музей	Формирование знаний и проявление интереса к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям
СОШ № 20	Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования Реализация совместных социально-педагогических проектов

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения	Оснащение
Музыкальный зал	<p>Фортепиано..</p> <p>Технические средства обучения: механическое пианино, синтезатор, видеопроектор, колонка, музыкальный центр, микрофоны, ноутбук.</p> <p>Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Стульчики и столики хохломские.</p> <p>Для (организованной образовательной деятельности) ООД широко представлены аудиозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты композиторов, картинки для слушания тематические. Музыкальные инструменты, сюжетные картины.</p> <p>Пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты.</p> <p>Реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы, шапочки зверей и животных, кукольный театр, а также атрибуты к играм и танцам.</p>

3.2. Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Перечень программ и технологий
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
2	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И., Санкт-Петербург, 2019. – 115 с.
Методические пособия Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»	
1	«Ясельки» - планирование и репертуар музыкальных занятий под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой- Санкт-Петербург, 2019. -175 с.
2	«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. – 236 с.
3	«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в средней группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2020. – 270 с.
4	«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в старшей группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2019. – 308 с.
5	«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2019г. – 366 с.
6	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с

	аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2019. – 176 с.
7	«Этот удивительный ритм» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2016г. – 74 с.
8	«Наш весёлый оркестр» И. Каплунова, Издательство «ООО «Лансье». Санкт-Петербург», 2019г. – 102 с.
9	«Весёлые досуги» И. Каплунова, И. Новоскольцева, Издательство «Невская гота. Санкт-Петербург», 2011г. – 122 с.
Наглядно-дидактические пособия	
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень музыкальных произведений

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением.

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен.

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание.

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная»,

муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. ««Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришлавесна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-

токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.4. Распорядок дня

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна

составлять не более 25-30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Рабочая программа, опираясь на основную образовательную программу МБОУ, предполагает проведение организованной образовательной деятельности по музыке детей раннего и дошкольного возраста 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

На основе учебного плана разработано расписание занятий по музыке.

Расписание занятий по музыке

Дни недели	Возрастные группы							
	Группа раннего возраста № 1	Младшая группа № 4	Средняя группа № 2	Смешанная группа № 8	Старшая группа № 5	Старшая группа № 6	Подготовительная к школе группа № 3	Подготовительная к школе группа № 7
Понедельник	9.00-9.10			9.30-9.50		10.00-10.25	10.35-11.05	
Вторник		9.00-9.15	9.30-9.50		10.00-10.25			10.35-11.05
Среда	Музыкальные развлечения							
	4 неделя 16.00-16.10	4 неделя 16.20-16.35	3 неделя 16.00-16.20	3 неделя 16.30-16.50	2 неделя 16.00-16.25	2 неделя 16.35-17.00	1 неделя 16.00-16.25	1 неделя 16.35-17.00
Четверг	9.00-9.10			9.30-9.50		10.00-10.25	10.35-11.05	
Пятница		9.00-9.15	9.30-9.50		10.00-10.25			10.35-11.05

Расписание утренней гимнастики по возрастным группам

Группа	Средняя группа/смешанная группа №2, №8	Старшая группа №5, №6	Подготовительная к школе группа №3, №7
Время	7.50 -8.00	8.10– 8.20	8.30 – 8.40

3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План развлечений

Месяц	Группы				
	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя/смешанная	Старшая	Подготовительная

Сентябрь	Кукольный спектакль «Кот, Петух и Лиса»	«Игрушки малышам»	«Что нам осень принесла?»	«У бабушки в гостях»	«Подвижные музыкальные игры»
Октябрь	«Мои любимые игрушки»	«Во саду ли, в огороде»	«Звуки разные бывают»	«Прогулка по осеннему лесу»	«Люблю тебя, мой край родной»
Ноябрь	«Мишкин День Рождения»	«На бабушкином дворе»	«Сказки показываем сами: сказка Репка»	М.И. Глинка – основоположник русской музыки	«О чём говорит музыка?»
Декабрь	«Зимняя сказка»»	«Новогодняя сказка»	«Скоро, скоро Новый год!»	«Что нам нравится зимой»	«Школа танцев»
Январь	«Игры-забавы»	«Зимняя сказка»	«Зимушка-зима»	Музыкально - ритмические игры	Вечер фортепианной музыки
Февраль	«Музыкальные игрушки»	«К нам гости пришли, инструменты принесли»	Вечер поэзии	«О музыке П. И. Чайковского – «Детский альбом»	«Ознакомление с жанром балета на материале музыки П.И. Чайковского к сказке «Щелкунчик»
Март	«Солнышко-ведрышко»	«Ой, бежит ручьём вода»	«Наши домашние любимцы»	«День конфет»	«Вечер фортепианной музыки»
Апрель	«Зайчата в лесу»	«В весеннем лесу»	«Шляпный день»	«День космонавтики»	«Летим в космос»
Май	«Лето в гости к нам спешит»	«Здравствуй, лето»	«Наступило лето»	Народные игры	Музыка и поэзия в произведениях П. И. Чайковского «Времена года»

План праздников

Месяц	Группы				
	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя/Смешанная	Старшая	Подготовительная
Сентябрь	-	-	-	«День знаний»	«День знаний»
Октябрь	«Осень золотая»	«Осень золотая»	«Осень в гости к нам пришла»	«Осенняя сказка»	«Осенняя сказка»
Ноябрь	-	-	«День матери»	«День народного единства»	«День народного единства»
				«День матери»	«День матери»
Декабрь	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
Январь	«Прощание с ёлкой»				
Февраль	-	«23 февраля»	«23 февраля»	«23 февраля»	«23 февраля»
Март	«8 марта»	«8 марта»	«А мы масленку встречаем!»		
			«8 марта»	«8 марта»	«8 марта»
Апрель	-	«Отчётный концерт»	«Отчётный концерт»	«Отчётный концерт»	-
Май	-	-	-	«День Победы»	«День Победы»
				«Прощай, детский сад, здравствуй лето!»	«До свидания, детский сад!»

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

- 8 февраля: День российской науки
- 21 февраля: Международный день родного языка
- 23 февраля: День защитника Отечества

Март:

- 8 марта: Международный женский день
- 27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда
- 9 мая: День Победы
- 19 мая: День детских общественных организаций России
- 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей
- 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
- 12 июня: День России
- 22 июня: День памяти и скорби

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

- 10 августа: День физкультурника
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
- 4 октября: День защиты животных
- 5 октября: День учителя
- Третье воскресенье октября: День отца в России

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
- 8 декабря: Международный день художника
- 9 декабря: День Героев Отечества
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
- 31 декабря: Новый год.

3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию Программы; учитывает национально культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Перечень средств наглядности и демонстрации по музыкальному образованию

Наименование	Перечень	Количество
Наглядно-иллюстративный материал	Комплект портретов композиторов	1
	Иллюстрации к музыкальным произведениям для слушания	1
	Картотека «Музыкально-дидактические игры»	1
	Картотека «Музыкальные инструменты»	1
	Наглядные пособия по ритму	1
	Пальчиковая гимнастика	1
Музыкальные инструменты	Погремушки	25
	Металлофон	3
	Металлофон детский	4
	Ксилофон	1
	Колокольчик	31
	Колокольчики диатонические	8
	Маракасы	14
	Молоточки (пластик)	6
	Треугольник	6
	Бубны	15
	Бубенчики с браслетом	3
	Деревянные ложки	30
	Гармошка	1
	Трещотка деревянная	7
	Трещотка пластик	2
	Барабан большой	1
	Барабан средний	5
	Дудочки пластиковые	7
	Дудочка деревянная	2
	Губная гармошка	2
Саксофон маленький пластик	2	
Балалайка	2	
Гитара	6	
Палочки деревянные	36	
Свистульки	8	
Атрибуты к танцам, песням, играм и инсценировкам	Ленты на палочке	18
	Ромашки на запястье	50
	Бабочки	8

	Снежинки	16
	Звёзды	20
	Зонтик	3
	Ленты	20
	Осенние листья большие	30
	Платочки	33
	Платок красный	3
	Султанчики	100
	Цветы весенние	30
	Балалайки плоскостные	6
	Ведерки маленькие	2
	Овощи-фрукты	2 комплекта
	Корзинки	5
	Снежки	30
	Цветы плоскостные	30
	Флажки	43
	Ободки (фрукты, овощи, животные, и т.д.)	1
	Карусель с лентами	1
	Костюмы детские (в ассортименте)	
	Конфетки	30
Мягкие игрушки	Медведь	2
	Кошка	1
	Собака	2
	Утенок	1
	Лошадка	1
	Корова	2
	Козленок	1
	Петушок	1
	Ёжики	2
	Мышонок	2
	Зайчик	2
	Чебурашка	1
	Лисичка	1
	Буратино	1
	Белка	1
	Солнышко	1
	Матрёшка	1
Оборудование	Фортепиано	1
	Музыкальный центр	1
	Ноутбук	1
	Проектор	1
	Синтезатор	1
	Принтер	1
	Микрофон	2
	Подставка для микрофона	2
	Стульчики детские «Хохлома»	30
	Столик журнальный «Хохлома»	3
	Шкаф для одежды	1
	Шкаф с открытыми полочками	2
	Стол письменный.	1
	Стул черный со спинкой	2
	Стол – книжка	1
	Тумбочка с дверками	1

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» (далее Программа).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по музыкальной деятельности 2-7 лет.

Программа разработана с учетом Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2019 г.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

МБОУ функционирует в режиме 10 - часового пребывания (7.30 – 17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы и педагогическую диагностику достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Также включает в себя: вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание психолого-педагогических условий реализации Программы, особенности организации предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы, примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений, включает режим и распорядок дня, а также федеральный календарный план воспитательной работы.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в младшей группе № 4, и реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБОУ.

Группа функционирует в режиме 10-ти часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями (законными представителями) является необходимым условием для полноценного развития личности ребенка. Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

С этой целью в образовательном учреждении проводятся родительские собрания (общие и групповые), семинары, анкетирование, консультации, беседы, мастер-классы, дни открытых дверей, совместные праздники (спортивные и музыкальные), выставки семейного творчества, проекты; оформляются стендовая информация и информация на сайте.

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(занятие)
Вторая группа раннего возраста № 4

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата Проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь, октябрь, ноябрь	01.09.2023- 10.09.2023 Детский сад,	Занятия 1-25	04.09.2023	25	Способствовать организации внимания детей, развивать мелкую моторику. Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение – ходьбу, обращая внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей прищёлкивать язычком. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. Расширять кругозор детей, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить ходить в разных направлениях. Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Ясельки» стр. 4 - 53
			07.09.2023			
			11.09.2023			
			14.09.2023			
			18.09.2023			
	11.09.2023- 01.09.2023 Осень,	21.09.2023				
		25.09.2023				
		28.09.2023				
		02.10.2023				
		05.10.2023				
	02.10.2023- 15.10.2023 Я в мире человек,	09.10.2023				
		12.10.2023				
		16.10.2023				
		19.10.2023				
		23.10.2023				
	16.10.2023 -12.11.2023 Мой дом,	26.10.2023				
		30.10.2023				
		02.11.2023				
		09.11.2023				
		13.11.2023				
13.11.2023- 03.12.2023 Новогодний праздник	16.11.2023					
	20.11.2023					
	23.11.2023					
	27.11.2023					
	30.11.2023					

					Воспитывать выдержку.	
Декабрь, январь, февраль	04.12..202- 31.12.2023 Новогодни й праздник 09.01.2024– 28.01.2024 Зима 29.01.2024– 03.03.2024 мамин день		04.12.2023 07.12.2023 11.12.2023 14.12.2023 18.12.2023 21.12.2023 25.12.2023 28.12.2023 09.01.2024 11.01.2024 15.01.2024 18.01.2024 22.01.2024 25.01.2024 29.01.2024 01.02.2024 05.02.2024 08.02.2024 12.02.2024 15.02.2024 19.02.2024 22.02.2024	22	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение танцевать в парах. Формировать коммуникативные навыки, чувство ритма, внимание. Учить детей слышать смену характера музыки и менять движение самостоятельно. Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение правильно держать звоночек. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить манипулировать игрушками. Развивать навык лёгкого бега. Формировать умение действовать по сигналу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Ясельки» стр. 54 - 106
Март, апрель, май	04.03.2024– 07.03.2024 Мамин день 11.03.2024– 31.03.2024 Народная игрушка 01.04.2024- 28.04.2024	1-25	26.02.2024 29.02.2024 04.03.2024 11.03.2024 14.03.2024 18.03.2024 21.03.2024 25.03.2024 28.03.2024 01.04.2024 04.04.2024 08.04.2024 11.04.2024	25	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать всё пространство зала, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Учить выполнять топающие шаги. Развивать эмоциональную активность. Учить звукоподражанию. Расширять представления об окружающем мире. Приобщать детей к активному пению. Формировать умение манипулировать платочком. Учить детей ходить по кругу. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Ясельки» стр. 106 - 162

	Весна 02.05.2024– 31.05.2024 Лето		15.04.2024 18.04.2024 22.04.2024 25.04.2024 29.04.2024 06.05.2024 13.05.2024 16.05.2024 20.05.2024 23.05.2024 27.05.2024 30.05.2024		музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.	
--	--	--	--	--	---	--

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(занятие)
Младшая группа № 4

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09.23 – 10.09.23 День Знаний	Занятие 1	01.09.2023	1	Учить детей использовать все пространство зала, ритмично хлопать в ладоши. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 3

		Занятие 2	05.09.2023	1	Знакомить детей с различными интонациями. Учить различать двухчастную форму. Развивать координацию и чувство ритма. Продолжать учить детей подпевать, протягивать длинные звуки	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 5
		Занятие 3	08.09.2023	1	Вызывать интерес к происходящему через игровые моменты. Ритмично хлопать в ладоши. Формировать умение слушать музыку. Привлекать детей к активному подпеванию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 7
II неделя 11.09.2023 – 17.09.2023 Мой край, мой город		Занятие 4	12.09.2023	1	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Учить правильно выполнять «топотушки». Развивать речь, творческую фантазию Учить детей реагировать на смену характера музыки. Формировать умение выполнять несложные элементарные танцевальные движения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 8
		Занятие 5	15.09.2023	1	Знакомить детей с низкими и высокими звуками, продолжать развивать чувство ритма. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 10
III неделя 18.09.2023 – 24.09.2023 Мой край, мой город		Занятие 6	19.09.2023	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарный запас детей, упражнять в звукоподражании	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 11
		Занятие 7	22.09.2023	1	Развивать творческую фантазию, продолжать реагировать на смену характера музыки. Развивать речь, расширять словарный запас. Закреплять умение реагировать на двухчастную форму произведения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 13
IV неделя 25.09.2023		Занятие 8	26.09.2023	1	Закреплять понятие «высокий» и «низкий» голос, продолжать развивать чувство ритма, активизировать	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева

	– 01.10.2023 Осень	Занятие 9	29.09.2023 (повторение)	1	застенчивых детей. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая», расширять и активизировать словарный запас. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» голос, продолжать развивать чувство ритма, активизировать застенчивых детей. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая», расширять и активизировать словарный запас.	«Праздник каждый день» младшая группа стр. 14 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 14
Октябрь	I неделя 02.10.2023– 08.10.2023 Осень	Занятие 1	03.10.2023	1	Закреплять понятие «Высокий» звук, следить за правильным осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 16
		Занятие 2	06.10.2023	1	Создать игровую ситуацию, активизировать деятельность детей. Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Познакомить детей с музыкальным инструментом «бубен», закрепить название.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 17
	II. 09.10.2023 – 15.10.2023 Осень	Занятие 3	10.10.2023	1	Закреплять понятие «высокий-низкий» звук. Учить ориентироваться в пространстве. Уметь различать динамику и двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки. Работать над звуковысотностью, звукоподражанием.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 19
		Занятие 4	13.10.2023	1	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять двухчастную форму. Знакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами (балалайка, бубен, трещетка, ложки, колокольчики). Развивать творческую активность. Учить слышать и определять разные по высоте звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 21

	III. 16.10.2023– 22.10.2023 Моя семья	Занятие 5	17.10.2023	1	Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Формировать умение бегать легко, ориентироваться в зале, развивать реакцию на сигнал. Развивать слух, формировать коммуникативные навыки. Познакомить с жанром «марш», учить слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять понятие о звуковысотности. Продолжать расширять кругозор, пополнять словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» стр. 23
		Занятие 6	20.10.2023	1	Работать над формированием звуковысотного слуха. Научить детей манипулировать ленточками. Работать над развитием чувства ритма. Познакомить с жанром «марш», учить слушать музыку. Расширять кругозор, пополнять словарный запас детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 24
	IV. 23.10.2023 – 29.10.2023 Моя семья	Занятие 7	24.10.2023	1	Развивать воображение, следить за осанкой. Учить различать двухчастную форму, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Закреплять понятие о звуковысотности. Продолжать расширять кругозор, пополнять словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 26
		Занятие 8	27.10.2023	1	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Закреплять понятие о жанре «марш». Учить координировать работу рук и ног.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» стр. 27
Ноябрь	I. 30.10.2023 – 05.11.2023 День народного единства	Занятие 1	31.10.2023	1	Работать над развитием интонационного слуха. Закрепить понятие «марш». Работа над развитием динамического слуха. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить звукоподражанию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 29
		Занятие 2	03.11.2023 №8	1	Развивать координацию рук и ног, память, речь, интонационную выразительность, творческое воображение. Учить ритмичной ходьбе и умению эмоционально откликаться на музыку, умение реагировать на двухчастную форму и изменение динамики	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 31

II. 07.11.2023 – 12.11.2023 День народного единства	Занятие 3	07.11.2023	1	Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Формировать умение реагировать на ритмичную, бодрую музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 32
	Занятие 4	10.11.2023	1	Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Привлекать детей к активному пению, развивать творческое воображение и смекалку. Познакомить детей с фортепианной клавиатурой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 34
III. 13.11.2023- 19.11.2023 Мир профессий	Занятие 5	14.11.2023	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей играть на бубне разными приемами, слышать динамические изменения и менять приемы игры	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 35
	Занятие 6	17.11.2023	1	Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Закреплять умение различать двухчастную форму. Формировать умение согласовывать движения с музыкой, петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 37
IV. 20.11.2023 – 26.11.2023 Мир профессий	Занятие 7	21.11.2023	1	Закреплять умение различать двухчастную форму, динамику. Воспитывать дружеское взаимоотношение. Учить подыгрывать на треугольнике. Развивать чувство уверенности.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 38
	Занятие 8	24.11.2023	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Формировать умение подпевать активно, эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 39

	V. 27.11.2023 – 03.12.2023 Мир профессий	Занятие 9	28.11.2023	1	Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения с игрушкой. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор. Формировать умение менять движение со сменой музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 41
		Занятие 10	01.12.2023	1	Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Познакомить детей с жанром «танец».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа, стр. 42
Декабрь	I. 04.12.2023 – 10.12.2023 В мире транспорта	Занятие 1	05.12.2023	1	Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение слушать и слышать, правильно называть знакомый инструмент. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческое воображение, звукоподражание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 44
		Занятие 2	08.12.2023	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер музыки, желание подпевать. Развивать речь, обогащать словарный запас. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 45.
	II. 11.12.2023 – 17.12.2023 В мире транспорта	Занятие 3	12.12.2023	1	Закреплять понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 47
		Занятие 4	15.12.2023	1	Продолжать развивать умение реагировать на двухчастную музыку и менять движения в ее соответствии. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой	И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.7 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 49 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм»

						стр.7
	III. 18.12.2023 – 24.12.2023 Новый год	Занятие 5	19.12.2023	1	Продолжать работу над развитием ритмического и звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 50
		Занятие 6	22.12.2023	1	Формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание и творческую активность. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 51
	IV. 25.12.2023 – 31.12.2023 Новый год	Занятие 7	26.12.2023	1	Развивать интонационную выразительность. Учить детей использовать всё пространство зала. Учить детей петь активно и слажено. Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 52
		Занятие 8	29.12.2023	1	Развивать у детей творческое воображение. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятие «марш». Развивать интонационный и динамический слух. Учить детей петь согласованно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 53
Январь	I. 09.01.2024 – 14.01.2024 Зима	Занятие 1	09.01.2024	1	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно, воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 54
		Занятие 2	12.01.2024	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание, речевую и творческую активность. Расширять кругозор, активизировать словарный запас детей	И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.7 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр 56
	II. 15.01.2024	Занятие 3	16.01.2024	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с долгими и короткими звуками.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева

	– 21.01.2024 Зима	Занятие 4	19.01.2024	1	Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с долгими и короткими звуками. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Учить детей начинать пение одновременно.	«Праздник каждый день» младшая группа стр. 58 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 60 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.5
	III. 22.01.2024 – 26.01.2024 Зима	Занятие 5	23.01.2024	1	Учить детей выполнять движения выразительно. Работать над интонацией, звуковысотностью. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 61 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 63
		Занятие 6	26.01.2024	1	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коллективное пение	
	IV. 29.01.2024 – 04.02.2024 Зима	Занятие 7	30.01.2024	1	Учить детей выполнять движения выразительно. Работать над интонацией, звуковысотностью. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 61 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 63
		Занятие 8	02.02.2024	1	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коллективное пение	
Февраль	I неделя 05.02.2024 – 11.02.2024 Друзья	Занятие 1	06.02.2024	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Работать над выразительной интонацией и звуковысотностью. Продолжать учить соотносить движения с музыкой, слышать и различать трехчастную форму.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 64

	спорта	Занятие 2	09.02.2024	1	Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать умение петь в группе	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 66
	II неделя 12.02.2024 – 18.02.2024 Друзья спорта	Занятие 3	13.02.2024	1	Развивать интонационную выразительность, тембровый слух, чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности. Привлекать к активному подпеванию. Петь громко не напрягаясь. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 68
		Занятие 4	16.02.2024	1	Воспитывать внимание и доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на радостную музыку. Учить детей начинать песню все вместе. Соотносить движения с текстом. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 69
	III неделя 19.02.2024 – 22.02.2024 День защитника отечества	Занятие 5	20.02.2024	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом. Развивать словестную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить петь протяжно, внятно произносить слова, петь, выдерживая паузу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 70
	IV неделя 26.02.2024 – 03.03.2024 День защитника отечества	Занятие 6	27.02.2024	1	Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Учить слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, без напряжения, естественным голосом. Приучать самостоятельно менять движение, в соответствии со сменой частей музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 72
		Занятие 7	01.03.2024	1	Продолжать учить легко прыгать на двух ногах. Привлекать к активному подпеванию. Закреплять умение соотносить движения с текстом. Расширять и активизировать словарный запас. Учить петь протяжно, внятно произносить слова.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 73

Март	I неделя 04.03.2024 – 07.03.2024 Женский день	Занятие 1	05.03.2024	1	Воспитывать внимательность, доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать учить детей начинать петь песню всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 74
	II неделя 11.03.2024 – 17.03.2024 Женский день	Занятие 2	12.03.2024	1	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые танцевальные движения, умение петь легко и радостно. Развивать активность детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 75
		Занятие 3	15.03.2024	1	Создавать праздничное настроение у детей и мам. Учить детей радоваться коллективным праздникам. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость.	И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.12 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 77
	III неделя 18.03.2024 – 24.03.2024 Народная культура и традиции, театр	Занятие 4	19.03.2024	1	Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в бодрой ходьбе и легком беге. Продолжать формировать умение петь слажено, начинать пение всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 78
		Занятие 5	22.03.2024	1	Упражнять детей в звукоподражании. Продолжать учить петь эмоционально, откликаться на содержание песен. Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.	И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.12 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 79

	IV неделя 25.03.2024 – 31.03.2024 Народная культура и традиции, театр	Занятие 6	26.03.2024	1	Развивать детскую активность, творчество. Формировать умение самостоятельно реагировать на смену музыки. Закреплять понятие долгих и коротких звуков. Развивать координацию движений рук и ног. Правильно артикулировать гласные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 81
		Занятие 7	29.03.2024	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, двигаться парами. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.11 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 82
Апрель	I неделя 01.04.2024 – 07.04.2024 Весна	Занятие 1	02.04.2024	1	Развивать тембровый и интонационный слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Приучать к протяжному пению.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 86
		Занятие 2	05.04.2024	1	Развивать внимание, звуковысотный слух. Продолжать учить бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках. Чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять детей в интонировании на одном звуке.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 88 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 7
	II неделя 08.04.2024 – 14.04.2024 Космос	Занятие 3	09.04.2024	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игра на разных инструментах. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 89
		Занятие	12.04.2024	1	Продолжать развивать внимание и звуковысотный слух.	И. М. Каплунова

		4			Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась с продвижением вперед. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать мелкую моторику, память, формировать выразительную речь. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.	И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 90
III неделя 15.04.2024 – 21.04.2024 Земля и дом	Занятие 5	16.04.2024	1	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движения рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Продолжать учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 91	
				Занятие 6	19.04.2024	1
IV неделя 22.04.2024 – 28.04.2024 День Победы	Занятие 7	23.04.2024	1	Закреплять название музыкальных инструментов и приемов игры на них. Продолжать развивать умение реагировать на контрастные части в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок. Приучать детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 94	
				Занятие 8	26.04.2024	1

Май	I неделя 02.05.2024 – 08.05.2024 День Победы	Занятие 1	03.05.2024	1	Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 96 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 12 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 98
		Занятие 2	07.05.2024	1	Формировать коммуникативные навыки. Учить ритмично выполнять движения. Учить интонированию на одном звуке. Учить внятно произносить слова	
	II неделя 13.05.2024 – 19.05.2024 Лето	Занятие 3	14.05.2024	1	Закреплять умение изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 99 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 101 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 11
		Занятие 4	17.05.2024	1	Упражнять в ходьбе бодрым шагом и лёгким бегом. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Петь лёгким звуком в умеренном темпе.	

	III неделя 20.05.2024 – 26.05.2024 Лето	Занятие 5	21.05.2024	1	Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать умение правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Закреплять умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 102
		Занятие 6	24.05.2024	1	Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Развивать умение эмоционально откликаться на характер песен	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 103
	IV неделя 27.05.2024 – 31.05.2024 Лето	Занятие 7	28.05.2024	1	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 104
		Занятие 8	31.05.2024	1	Ритмично выполнять движения. Правильно пропевать гласные звуки в словах «свежую», «чистою», «запрягу». Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать четкость движения. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 106

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(занятие)
средняя группа № 2, смешанная группа №8

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09.23 – 10.09.23 День Знаний	Занятие 1	01.09.2023 - №2 04.09.2023 - №8	1 1	Продолжать учить изменять движения со сменой частей музыки. Закреплять понятия о высоких и низких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение бегать легко враспынную ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Учить детей реагировать на окончание музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 4
		Занятие 2	05.09.2023 - №2 07.09.2023 - №8	1 1	Формировать умение различать динамические оттенки и реагировать на них. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, культуру слушания. Развивать у детей артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 6
		Занятие 3	08.09.2023 – №2 11.09.2023 - №8	1 1	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, звуковысотный слух	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 9
	II неделя 11.09.2023 – 17.09.2023 Мой край, мой город	Занятие 4	12.09.2023 - №2 14.09.2023 – №8	1 1	Развивать воображение, Звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. Учить детей звукоподражанию, умению петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 11
		Занятие 5	15.09.2023 - №2 18.09.2023 - №8	1 1	Закреплять умение различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать внимание и умение повторять	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый

			№8		движения за солистом. Формировать умение слышать «свою» музыку.	день» средняя группа стр. 13
III неделя 18.09.2023 – 24.09.2023 Мой край, мой город	Занятие 6	19.09.2023 - №2	1	Формировать у детей наблюдательность и умение выполнять движения на «свою» музыку. Развивать фантазию, умение эмоционально реагировать на музыку, поощрять творчество детей. Закреплять умение изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 15	
		21.09.2023 - №8	1			
	Занятие 7	22.09.2023 - №2	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать враспынную, заполняя все пространство зала. Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 17	
		25.09.2023 - №8	1			
IV неделя 25.09.2023 – 01.10.2023 Осень	Занятие 8	26.09.2023 - №2	1	Учить петь соло, уметь слушать солиста, легко бегать. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала.	И. М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 19	
		28.09.2023 - №8	1	Учить выполнять движения легко, «пружинисто». Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Учить петь ласково, спокойно, протяжно.		
	Занятие 9	29.09.20223 - №2 (повторение)	1	Учить петь соло, уметь слушать солиста, легко бегать. Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Учить выполнять движения легко, «пружинисто». Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Учить петь ласково, спокойно, протяжно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 19	
Октябрь	I неделя 02.10.2023– 08.10.2023 Осень	Занятие1	02.10.2023 - №8	1	Развивать наблюдательность, внимание. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или фрагменту.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 21 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.9 И.М. Каплунова
			03.10.2023 - 2	1	Формировать устойчивый интерес к пению. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	
		Занятие2	05.10.2023 – №8	1	Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	

			06.10.2023 – №2	1	Формировать доброе отношение друг к другу. Формировать умение соблюдать правила игры.	И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 23 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.9
П. 09.10.2023 – 15.10.2023 Осень	Занятие 3		09.10.2023 - №8	1	Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, правильную артикуляцию. Продолжать развивать умение слушать музыку. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласовано, протяжно. Поощрять активность детей.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 24
			10.10.2023 - №2	1		
	Занятие 4		12.10.2023 - №8	1	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Хвалить детей. Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. Учить звукоподражанию: петь ласково, певуче, выразительно. Учить различать двухчастную форму. Формировать умение согласовывать движения с текстом, соблюдать правила игры.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 26
			13.10.2023 - №2	1		
П. 16.10.2023– 22.10.2023 Моя семья	Занятие 5		16.10.2023 - №8	1	Помогать детям, учиться согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с предметом (султанчики, листья, ленты). Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь, воображение. Учить брать дыхание после каждой фразы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 29 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.19
			17.10.2023 - №2	1		
	Занятие 6		19.10.2023 - №8	1	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность, внимание. Формировать умение узнавать упражнение по заказу, без словесного сопровождения. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться во время вступать и петь свою партию. Подводить детей к	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 32
			20.10.2023 - №2	1		

					инсценированию песен.	
	IV. 23.10.2023 – 29.10.2023 Моя семья	Занятие 7	23.10.2023 – №8 24.10.2023 - №2	1 1	Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Поощрять элементы творчества. Учить слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. Учить эмоционально и выразительно проговаривать слова упражнения, развивать мелкую моторику. Поощрять танцевальное творчество.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 33 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.19
		Занятие 8	26.10.2023 - №8 27.10.2023 - №2	1 1	Закреплять умение петь протяжно, неторопливо Учить ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Формировать умение исполнять песню напевно, петь сольно, слушать солиста, выразительно передавать в пении образ. Продолжать учить детей эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре- «марш». Развивать речь и воображение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 36
Ноябрь	I. 30.10.2023 – 05.11.2023 День народного единства	Занятие 1	30.10.2023 - №8 31.10.2023 - №2	1 1	Развивать вопросительную интонацию. Продолжать развивать внимание, воспитывать выдержку. Продолжать учить ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память, внимание, звуковысотный слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 38
		Занятие 2	02.11.2023 - №8 03.11.2023 №2	1 1	Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки наличии частей. Развивать звуковысотный слух, внимание, умение слушать музыку. Закреплять умение легко бегать, ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровые образы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 40
	II. 07.11.2023 – 12.11.2023 День народного единства	Занятие 3	07.11.2023 - №2 09.11.2023 - №8	1 1	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять активность, создавать радостное настроение. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Формировать умение детей скакать с ноги на ногу легко, ритмично, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 42 И.М. Каплунова
		Занятие 4	10.11.2023 -	1	Продолжать учить детей ориентироваться в	И.А. Новоскольцева

		№2 13.11.2023 - №8	1	пространстве. Развивать внимание, выдержку, коммуникативные способности. Учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ	«Праздник каждый день» средняя группа стр. 44
III. 13.11.2023- 19.11.2023 Мир профессий	Занятие 5	№2 14.11.2023 -	1	Формировать навыки слушания музыки: слушать до конца, высказывать свои впечатления. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Закреплять понятие – музыкальное вступление. Закреплять умение согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 46
		№8 16.11.2023 -	1	Продолжать учить детей различать части музыкального произведения и реагировать на изменения динамики.	И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица М
	Занятие 6	№2 20.11.2023 -	1	Формировать умение согласовывать движения со словами в упражнении, энергично работать пальчиками. Развивать музыкальную память, чувство ритма, речь и воображение	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 48
		№8 17.11.2023 -	1		
IV. 20.11.2023 – 26.11.2023 Мир профессий	Занятие 7	№2 21.11.2023 -	1	Продолжать учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательное творчество, координацию движений. Поощрять активность детей.	И.М. Каплунова «Этот удивит ритм» табл. ЛМ
		№8 23.11.2023 -	1		И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 50
	Занятие 8	№2 24.11.2023 -	1	Продолжать развивать звуковысотный и интонационный слух, речь, воображение. Совершенствовать ловкость, сноровку и внимание. Продолжать учить различать двухчастную форму	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 51
		№8 27.11.2023 -	1	Закреплять умение согласовывать движения со словами, импровизировать в общей пляск	
V. 27.11.2023 – 03.12.2023 Мир профессий	Занятие 9	№2 28.11.2023 -	1	Развивать музыкальную память, воображение, речь. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, дослушивать ее до конца. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 53
		№8 30.11.2023 -	1		
	Занятие 10	№2 01.12.2023 -	1	Формировать понятие о музыкальном жанре «вальс». Обогащать словарный запас. Учить эмоционально и живо откликаться на музыку. Закреплять умение	И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.30

					согласовывать движение в парах.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 56		
Декабрь	I. 04.12.2023 – 10.12.2023 В мире транспорта	Занятие 1	04.12.2023 - №8	1	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Обогащать впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 57		
			05.12.2023 - №2	1				
		Занятие 2	07.12.2023 - №8	1			Развивать умение эмоционально отзываться на характер песни. Учить передавать в движении игровой образ.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 59
			08.12.2023 - №2	1				
	II. 11.12.2023 – 17.12.2023 В мире транспорта	Занятие 3	11.12.2023 - №8	1	Развивать творчество, самостоятельность, активность, чувство ритма, элементарное музицирование. Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать формировать коммуникативные навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 61		
			12.12.2023 - №2	1				
		Занятие 4	14.12.2023 - №8	1	Развивать слуховое внимание. Упражнять в легком беге по кругу парами. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Учить передавать выразительно и эмоционально музыкальные и игровые образы.		И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 62	
			15.12.2023 - №2	1				
	III. 18.12.2023 – 24.12.2023 Новый год	Занятие 5	18.12.2023 - №8	1	Упражнять детей в легком беге и ритмичной ходьбе. Закреплять умение отмечать в движении части музыкального произведения. Закреплять понятия о долгих и коротких звуках, формировать активность. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 64		
19.12.2023 - №2			1					
Занятие 6		21.12.2023 - №8	1	Развивать звуковысотный слух, речь, фантазию. Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая, стремительная, отрывистая, быстрая» музыка. Продолжать учить детей протягивать длинные звуки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 66			
		22.12.2023 - №2	1					

	IV. 25.12.2023 – 31.12.2023 Новый год	Занятие 7	28.12.2023 - №8 26.12.2023 - №2	1 1	Формировать у детей умение выполнять шаг с носка. Закреплять понятие о музыкальном жанре – «вальс». Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 68
		Занятие 8	28.12.2023 - №8 29.12.2023 – №2	1 1	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, отмечать в движении двухчастную форму, развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность. Формировать умение четко, ритмично проговаривать слова с разной интонацией.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 70
Январь	I. 09.01.2024 – 14.01.2024 Зима	Занятие 1	09.01.2024 - №2 11.01.2024 - №8	1 1	Закреплять умение детей использовать все пространство зала при выполнении упражнений, хорошо ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять умение согласовывать движения в паре.	И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.7 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 72 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 74
		Занятие 2	12.01.2024 - №2 15.01.2024 – №8	1 1	Закреплять умение детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног, бегать легко, используя все пространство зала. Развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без него.	
	II. 15.01.2024 – 21.01.2024 Зима	Занятие 3	16.01.2024 - №2 18.01.2024 - №8	1 1	Формировать у детей ощущение метроритма. Упражнять в бодрой и четкой ходьбе. Закреплять умение быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась). Развивать музыкальную память и слух. Петь слаженно, внятно произносить слова.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 75 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 77
Занятие 4	19.01.2024 - №2 22.01.2024 - №8	1 1	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Учить петь эмоционально и согласованно. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с			

					изменением музыки.	
	III. 22.01.2024 – 26.01.2024 Зима	Занятие 5	23.01.2024 - №2	1	Формировать у детей ощущение метроритма. Упражнять в бодрой и четкой ходьбе. Закреплять умение быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась). Развивать слух, наблюдательность, внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 79
		Занятие 6	26.01.2024 - №2	1	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Учить чётко, ритмично, с разными проговаривать текст пальчиковых гимнастик.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 80
	IV. 29.01.2024 – 04.02.2024 Зима	Занятие 7	30.01.2024 - №2	1	Развивать внимание, музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 82
		Занятие 8	02.02.2024 - №2	1	Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Проговаривать слова эмоционально и ритмично. Учить	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 83
			05.02.2024 - №8	1	Вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Слышать смену частей музыки.	
Февраль	I неделя 05.02.2024 – 11.02.2024 Друзья спорта	Занятие 1	06.02.2024 - №2	1	Упражнять детей в умении двигаться хороводным шагом. Учить выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороны повернуты вперед. Формировать умение держать круг, двигаться за спиной идущего. Закреплять умение слушать и понимать музыкальное произведение, различать его части. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 85
		Занятие 2	09.02.2024 - №2	1	Развивать эмоциональную выразительность, умение выражать тот или иной характер. Учить координировано выполнять движения. Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 87
			12.02.2024 - №8	1		

					пространстве.	
	II неделя 12.02.2024 – 18.02.2024 Друзья спорта	Занятие 3	13.02.2024 - №2 15.02.2024 – №8	1 1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию рук и ног, внимание. Формировать умение слушать пение других детей и вовремя вступать.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 88
		Занятие 4	16.02.2024 - №2 19.02.2024 - №8	1 1	Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Учить слушать музыку, высказывать свои впечатления	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 90
	III неделя 19.02.2024 – 22.02.2024 День защитника отечества	Занятие 5	20.02.2024 - №2 22.02.2024 - №8	1 1	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, звукоподражание, интонационную выразительность. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 92
	IV неделя 26.02.2024 – 03.03.2024 День защитника отечества	Занятие 6	26.02.2024 - №8 27.02.2024 - №2	1 1	Учить слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Учить детей самостоятельно менять движения. Прыгать легко, руки держать на поясе. Вызывать интерес и эмоциональный отклик. Развивать координацию рук, внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 94
		Занятие 7	29.02.2024 - №8 01.03.2024 - №2	1 1	Создавать радостную, праздничную атмосферу. Формировать умение выразительно, эмоционально исполнять разученный песенный и танцевальный репертуар. Развивать навыки исполнительского мастерства.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 96
Март	I неделя 04.03.2024 – 07.03.2024 Женский день	Занятие 1	04.03.2024 - №8 05.03.2024 - №2	1 1	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, умение передавать в движении характер музыки. Продолжать знакомство с жанром вальса. Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 96
		Занятие 2	07.03.2024 - №8	1	Продолжать развивать речь, воображение, умение слушать музыку, эмоционально откликаться на нее.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый

					Формировать умение начинать и заканчивать пение вовремя.	день» средняя группа стр. 99
II неделя 11.03.2024 – 17.03.2024 Женский день	Занятие 3	11.03.2024 - №8	1	Развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность. Отрабатывать легкий бег и прыжки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 102 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 104	
		12.03.2024 - №2	1	Учить приземляться на носочки, слегка пружиня ногами в коленях. Продолжать развивать умение слушать музыку внимательно и до конца, отвечать на вопросы. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.		
	Занятие 4	14.03.2024 - №8	1	Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко. Развивать внимание, быстроту реакции.		
		15.03.2024 - №2	1	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в движении. Правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки, петь выразительно.		
III неделя 18.03.2024 – 24.03.2024 Народная культура и традиции, театр	Занятие 4	18.03.2024 - №8	1	Продолжать учить детей различать смену частей музыки. Повышать интерес детей к музыке, развивать тембровый слух, фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать выразительное исполнение знакомых песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 106 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица Л И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 108	
		19.03.2024 - №2	1			
	Занятие 5	21.03.2024 - №8	1	Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять умение менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить координировано выполнять движения, не сгибать колено при выставлении ноги на пятку.		
		22.03.2024 - №2	1			

Апрель	IV неделя 25.03.2024 – 31.03.2024 Народная культура и традиции, театр	Занятие 6	25.03.2024 - №8	1	Продолжать учить детей слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменением музыки, ориентироваться в пространстве. Создавать радостную, оживленную обстановку. Формировать умение правильно координировать работу рук и ног, держать прямо спину, голову не опускать. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять умение менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить координировано выполнять движения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 110 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 108
			26.03.2024 - №2	1		
		Занятие 7	28.03.2024 - №8	1		
			29.03.2024 - №2	1		
	I неделя 01.04.2024 – 07.04.2024 Весна	Занятие 1	01.04.2024 - №8	1	Рассказать о новом музыкальном инструменте – дудочке. Учить прыгать на носках легко, бегать врассыпную. Развивать мелкую моторику. Соблюдать правила игры. Выполнять упражнение всей группой и отдельно: девочки, мальчики. Учить четко проговаривать слова. Развивать чувство ритма	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 111 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с. 19 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 113
			02.04.2024 - №2	1		
		Занятие 2	04.04. 2024 - №8	1		
			05.04.2024 - №2	1		
	II неделя 08.04.2024 – 14.04.2024 Космос	Занятие 3	08.04.2024 - №8	1	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои музыкальные впечатления. Развивать творчество, самостоятельность, фантазию Развивать мелкую моторику, умение двигаться эмоционально и выразительно. Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 115 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 117
			09.04.2024 - №2	1		
Занятие 4		11.04.2024 - №8	1			
		12.04.2024 - №2	1			
III неделя 15.04.2024 –	Занятие 5	15.04.2024 - №8	1	Развивать умение двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. Закреплять понятия о жанровой музыке. Формировать умение выполнять	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый	
		16.04.2024 -	1			

	21.04.2024 Земля и дом	Занятие 6	№2 18.04.2024 - №8 19.04.2024 - №2	1 1	движения эмоционально и выразительно. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца. Развивать образное мышление, речь, расширять словарный запас детей. Формировать умение выкладывать ритмические формулы.	день» средняя группа стр. 119 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Табл 1 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 120
	IV неделя 22.04.2024 – 28.04.2024 День Победы	Занятие 7 Занятие 8 Занятие 9	22.04. 2024 - №8 23.04.2024 - №2 25.04.2024 - №8 26.04.2024 - №2 27.04.2024 - №8 (повтор)	1 1 1 1	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Продолжать учить детей петь протяжно, согласованно, выразительно и эмоционально. Продолжать учить детей двигаться подскоками. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о своих впечатлениях. Развивать звуковысотный слух, умение правильно интонировать мелодию песен. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 122 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 123
Май	I неделя 02.05.2024 – 08.05.2024 День Победы	Занятие 1 Занятие 2	02.05.2024 - №8 03.05.2024 - №2 06.05.2024 - №8 07.05.2024 - №2	1 1 1 1	Упражнять детей в движении подскоком. Развивать тембровый и ритмический слух. Воспитывать умение слушать пение других, вовремя вступать. Побуждать детей исполнять танцевальные движения легко и непринужденно. Формировать умение согласовывать действия и движения в парах. Развивать образное мышление, расширять кругозор и словарный запас. Закреплять умение ориентироваться в пространстве	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 125 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 126
	II неделя 13.05.2024 – 19.05.2024	Занятие 3	13.05.2024 - №8 14.05.2024 - №2	1 1	Развивать музыкальное творчество детей, умение выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни. Закреплять навык движения хороводным шагом, умение выполнять танцевальные движения в кругу,	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа

Лето	Занятие 4	16.05.2024 - №8	1	запоминать их последовательность. Закреплять понятия о танцевальных жанрах, умение различать двухчастную форму. Учить детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать внимание, наблюдательность, воспитывать выдержку.	стр. 128 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 129
		17.05.2024 - №2	1		
III неделя 20.05.2024 – 26.05.2024 Лето	Занятие 5	20.05.2024 - №8	1	Закреплять умение выполнять шаг с носка. Продолжать развивать звуковысотный слух. Формировать умение каждого ребенка проявлять свое творчество, не повторяя сочинение других детей. Учить детей выразительно проговаривать текст песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 131 И.М. Каплунова «Этот удивит ритм» Табл. 3 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 132
		21.05.2024 - №2	1		
	Занятие 6	23.05.2024 - №8	1	Продолжат учить детей ритмично двигаться и останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный слух и внимание.	
		24.05.2024 - №2	1		
IV неделя 27.05.2024 – 31.05.2024 Лето	Занятие 7	27.05.2024 - №8	1	Учить детей изобразить собачку, быть раскрепощенным, чувствовать себя свободно. Развивать внимание, память, ритм. Выполнять движения под пение по показу педагога.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 133 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 135
		28.05.2024 - №2	1		
	Занятие 8	30.05.2024 - №8	1	Учить детей различать части в музыке. На первую часть играют деревянные инструменты, на вторую – металлические. Учить рассказывать о характере песни, ее содержании. Учить слушать и узнавать музыку.	
		31.05.2024 - №2	1		

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(занятие)
старшая группа № 5, №6

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09.23 – 10.09.23 День Знаний	Занятие 1	01.09.2023-№5	1	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить прием игры на ДМИ. Развивать эмоциональную отзывчивость.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 3 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 3 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица Д И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр.6
			04.09.2023-№6	1		
		Занятие 2	05.09.2023 -№5	1	Продолжать формировать умение реагировать на смену частей музыки. Учить детей естественно и непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	
			07.09.2023 - №6	1		
		Занятие 3	08.09.2023 –№5	1	Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма. Закреплять умение двигаться враспынную в одном направлении, оттягивая носочек, держат прямо спину, голову не опускать. Согласовывать движения с характером музыки.	
			11.09.2023 - №6	1		
	II неделя 11.09.2023 – 17.09.2023 Мой край, мой город	Занятие 4	12.09.2023 -№5	1	Развивать умение выполнять музыкально-ритмические движения мягкими, свободными руками. Формировать умение петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 8 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева
			14.09.2023 – №6	1		
		Занятие 5	15.09.2023 - №5	1	Закреплять умение реагировать на изменение музыки. Учить согласовывать свои действия с действиями	

			18.09.2023 - №6	1	партнера. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат и чистоту интонирования. Учить слушать музыку от начала до конца. Развивать активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Праздник каждый день» старшая группа стр. 11 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица 2
	III неделя 18.09.2023 – 24.09.2023 Мой край, мой город	Занятие 6	19.09.2023 -№5 21.09.2023- №6	1 1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребенка. Развивать внимание и чистоту интонирования.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 14
		Занятие 7	22.09.2023 - №5 25.09.2023 - №6	1 1	Продолжать согласовывать движения с партнером, формировать правильную осанку. Развивать коммуникативные навыки. Закреплять умение реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 16
	IV неделя 25.09.2023 – 01.10.2023 Осень	Занятие 8	26.09.2023 - №5 28.09.2023 - №6	1 1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить, правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 19
		Занятие 9	29.09.2023 - №5 (повторение)	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить, правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 19
Октябрь	I неделя 02.10.2023– 08.10.2023 Осень	Занятие 1	02.10.2023 - №6 03.10.2023 - №5	1 1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, координировать работу рук и ног. Продолжать развивать внимание, умение соотносить движения с музыкой	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 21 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М

		Занятие 2	05.10.2023– №6 06.10.2023– №5	1 1	Развивать воображение, связанную речь, мышление. Формировать умение правильно брать певческое дыхание. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Танцевать выразительно и эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 24 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица 9
II. 09.10.2023 – 15.10.2023 Осень		Занятие 3	09.10.2023 – №6 10.10.2023 – №5	1 1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь легким, напевным звуком. Активизировать застенчивых детей.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 27 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица II
		Занятие 4	12.10.2023 – №6 13.10.2023 – №5	1 1	Формировать умение легко и ритмично выполнять поскоки. Учить ходить синхронно, меняя направление движения. Формировать активность и внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 30
		Занятие 5	16.10.2023 – №6 17.10.2023 – №5	1 1	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей действовать по сигналу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 32
III. 16.10.2023– 22.10.2023 Моя семья		Занятие 6	19.10.2023 – №6 20.10.2023– №5	1 1	Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Формировать умение двигаться хороводным шагом, начиная движение с носка и идти за спиной впереди идущего. Учить детей пропевать звуки меняя высоту, соотносить с движением руки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 34
		Занятие 7	23.10.2023– №6 24.10.2023 – №5	1 1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с русским	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 36
IV. 23.10.2023 – 29.10.2023 Моя семья						

		Занятие 8	26.10.2023 - №6 27.10.2023 - №5	1 1	фольклором. Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 38
Ноябрь	I. 30.10.2023 – 05.11.2023 День народного единства	Занятие 1	30.10.2023 - №6 31.10.2023 - №5	1 1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма. Познакомить с трехчастной формой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 41
		Занятие 2	02.11.2023 -№6 03.11.2023 №5	1 1	Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой. хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги Учить двигаться топающим шагом слегка согнув ноги в коленях. Выполнять оттягивать. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 43 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М, П
	II. 07.11.2023 – 12.11.2023 День народного единства	Занятие 3	07.11.2023 - №5 09.11.2023 - №6	1 1	Продолжать учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас. Закреплять понятие терминов «солист», «хор». Развивать воображение и речь.	.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 46 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица 4
		Занятие 4	10.11.2023 - №5 13.11.2023 - №6	1 1	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Закреплять умение сужать и расширять круг, двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песен. Отрабатывать дробный шаг «топотушки» и знакомые	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 48

					плясовые движения.	
III. 13.11.2023- 19.11.2023 Мир профессий	Занятие 5	14.11.2023 - №5 16.11.2023 - №6	1	Формировать умение энергично работать руками при движении, останавливаться с окончанием музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 50 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 52	
			1	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать певческие навыки, петь согласованно, внимательно слушая музыку.		
	Занятие 6	20.11.2023 - №5 17.11.2023 - №6	1	Совершенствовать умение ходить согласованно, используя все пространство зала. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавать веселый характер песен. Развивать сноровку, внимание. Создавать радостную атмосферу		
			1			
IV. 20.11.2023 – 26.11.2023 Мир профессий	Занятие 7	21.11.2023 - №5 23.11.2023 - №6	1	.Закреплять умение выполнять галоп легко, следить за осанкой. Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 54 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 55	
			1	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.		
	Занятие 8	24.11.2023 - №5 27.11.2023 - №6	1	Продолжать развивать память и активность. Учить детей петь в подвижном темпе без напряжения. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.		
			1	Продолжать учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказала музыка		
V. 27.11.2023 – 03.12.2023 Мир профессий	Занятие 9	28.11.2023 - №5 30.11.2023 - №6	1	Продолжать развивать память и активность. Учить детей петь в подвижном темпе без напряжения. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 55 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 57	
			1	Продолжать учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказала музыка		
	Занятие 10	01.12.2023 - №5	1	Создавать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, умение воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Вызывать у детей радостные эмоции. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в		

					пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание, память.		
Декабрь	I. 04.12.2023 – 10.12.2023 В мире транспорта	Занятие 1	04.12.2023 - №6	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, голос, внимание, чувство ритма. Формировать умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 60 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 62	
			05.12.2023 - №5	1			
		Занятие 2	07.12.2023 - №6	1			Формировать у детей умение начинать пение сразу после музыкального вступления. Петь в подвижном темпе, легким звуком. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.
			08.12.2023 - №5	1			
	II. 11.12.2023 – 17.12.2023 В мире транспорта	Занятие 3	11.12.2023 - №6	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звучания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 64 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 67	
			12.12.2023 - №5	1			
		Занятие 4	14.12.2023 - №6	1			Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать.
			15.12.2023 - №5	1			
	III. 18.12.2023 – 24.12.2023 Новый год	Занятие 5	18.12.2023 - №6	1	Развивать память, активность. Формировать умение скакать легко, используя все пространство зала. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Закреплять умение действовать по сигналу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 69	
			19.12.2023 - №5	1			
		Занятие 6	21.12.2023 - №6	1			Развивать творчество, фантазию, умение выражать в движении и пении характер и настроение музыки. Формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь напевно, без напряжения.
			22.12.2023 - №5	1			

	IV. 25.12.2023 – 31.12.2023 Новый год	Занятие 7	28.12.2023 - №6 26.12.2023 - №5	1 1	Развивать навыки импровизации танцевальных движений. Закреплять умение в движении передавать настроение музыки, выразительно передавать образ. Формировать умение четко пропевать слова, слушать друг друга	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 73
		Занятие 8	28.12.2023 - №6 29.12.2023 – №5	1 1	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного четкого и бодрого шага. Чисто интонировать терцию. Развивать наблюдательность, коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 76
Январь	I. 09.01.2024 – 14.01.2024 Зима	Занятие 1	09.01.2024 - №5 11.01.2024 -№6	1 1	Учить детей быстро реагировать на изменения характера музыки. Развивать чувство ритма. Своевременно начинать и заканчивать движения. Учить слушать музыку от начала и до конца. Петь без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 78 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 80
		Занятие 2	12.01.2024 - №5 15.01.2024 – №6	1 1	Формировать умение петь эмоционально. Соотносить игру на ДМИ с текстом. Учить двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки. Продолжать развивать наблюдательность и коммуникативные способности.	
	II. 15.01.2024 – 21.01.2024 Зима	Занятие 3	16.01.2024 - №5 18.01.2024 - №6	1 1	Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 82
		Занятие 4	19.01.2024 - №5 22.01.2024 - №6	1 1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение других. Совершенствовать умение двигаться раскрепощено, передавать в движении темп, динамику,	

					акценты.	
	III. 22.01.2024 – 26.01.2024 Зима	Занятие 5	23.01.2024 - №5 25.01.2024 - №6	1 1	Формировать правильную осанку. Развивать детскую двигательную фантазию. Упражнять в беге стремительного характера. Развивать метроритмический слух. Учить петь выразительно. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 85
		Занятие 6	26.01.2024 - №5 29.01.2024 - №6	1 1	Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Добиваться чистого интонирования мелодии, эмоционального пения. Развивать внимание. Учить петь лёгким звуком. Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 87
	IV. 29.01.2024 – 04.02.2024 Зима	Занятие 7	30.01.2024 - №5 01.02.2024 - №6	1 1	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Создавать оживлённую, весёлую атмосферу. Учить самостоятельно придумывать движения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 89
		Занятие 8	02.02.2024 - №5 05.02.2024 - №6	1 1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. Продолжать формировать умение придумывать новые движения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 92
Февраль	I неделя 05.02.2024 – 11.02.2024 Друзья спорта	Занятие 1	06.02.2024 - №5 08.02.2024 - №6	1 1	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Развивать умение детей находить образные слова и выражения отвечая на вопросы, рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь и фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 94
		Занятие 2	09.02.2024 - №5 12.02.2024 - №6	1 1	Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 95

	II неделя 12.02.2024 – 18.02.2024 Друзья спорта	Занятие 3	13.02.2024 - №5 15.02.2024 – №6	1 1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать, легко ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь без напряжения, естественным звуком. Закреплять умение двигаться выразительно, в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 97 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 99
		Занятие 4	16.02.2024 - №5 19.02.2024 - №6	1 1		
	III неделя 19.02.2024 – 22.02.2024 День защитника отечества	Занятие 5	20.02.2024 - №5 22.02.2024 - №6	1 1	Развивать творческое воображение, речь. Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать, легко двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание и выдержку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 101
Февраль	IV неделя 26.02.2024 – 03.03.2024 День защитника отечества	Занятие 6	26.02.2024 - №86 27.02.2024 - №5	1 1	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Развивать внимание и умение подражать. Продолжать формировать певческие навыки. Учить высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним. Воспитывать доброе и заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Формировать умение начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 102 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 104
		Занятие 7	29.02.2024 - №6 01.03.2024 - №5	1 1		

Март	I неделя 04.03.2024 – 07.03.2024 Женский день	Занятие 1	04.03.2024 - №6	1	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Продолжать учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 107
		Занятие 2	07.03.2024 - №6	1		
	II неделя 11.03.2024 – 17.03.2024 Женский день	Занятие 3	11.03.2024 - №6	1	Закрепить понятие о вальсе. Закрепить чистое интонирование интервалов, петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять плясовые движения, ходить топающим шагом. Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание и чувство ритма, умение четко пропеть свою музыкальную фразу. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 111
			12.03.2024 - №5	1		
		Занятие 4	14.03.2024 - №6 15.03.2024 - №5	1 1		
	III неделя 18.03.2024 – 24.03.2024 Народная культура и традиции, театр	Занятие 4	18.03.2024 - №6	1	Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Продолжать учить петь легким, естественным звуком, без напряжения Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с характером. Развивать мелодический слух, музыкальную память.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 115
19.03.2024 - №5			1			
Занятие 5		21.02.2024 - №6	1			
		22.03.2024 - №5	1	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. стр. 117		

	IV неделя 25.03.2024 – 31.03.2024 Народная культура и традиции, театр	Занятие 6	25.03.2024- №6 26.03.2024- №5	1	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить двигаться в тройках, согласовывая движения, солистам придумывать «свои» движения. Бегать легко. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь и образное мышление.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 119
		Занятие 7	28.03.2024- №6 29.03.2024- №5	1	Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с характером. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 117
Апрель	I неделя 01.04.2024 – 07.04.2024 Весна	Занятие 1	01.04.2024 - №6 02.04.2024 - №5	1	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, учить петь в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 120
		Занятие 2	04.04. 2024 - №6 05.04.2024 - №5	1	Формировать правильную осанку, умение прямо держать спину, не опускать голову. Работать над артикуляцией звука. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа. стр. 123
	II неделя 08.04.2024 – 14.04.2024 Космос	Занятие 3	08.04.2024 - №6 09.04.2024 - №5	1	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратит внимание на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 125
		Занятие 4	11.04.2024 - №6 12.04.2024 - №5	1	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 127

	III неделя 15.04.2024 – 21.04.2024 Земля и дом	Занятие 5	15.04.2024 - №6 16.04.2024 - №5	1 1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать самостоятельность и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать желание слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение и речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 129 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 131
	IV неделя 22.04.2024 – 28.04.2024 День Победы	Занятие 7	22.04. 2024 - №6 23.04.2024 - №5	1 1		
		Занятие 8	25.04.2024 - №6 26.04.2024 - №5	1 1		
		Занятие 9	27.04.2024- №6 (повтор)	1		
Май	I неделя 02.05.2024 – 08.05.2024 День Победы	Занятие 1	02.05.2024 -№6 03.05.2024 - №5	1 1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь и воображение. Воспитывать выдержку, чувство патриотизма, любовь, бережное, заботливое отношение к природе. Учить использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 136 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 138
Занятие 2	06.05.2024 - №6 07.05.2024 - №5	1 1				

	II неделя 13.05.2024 – 19.05.2024 Лето	Занятие 3	13.05.2024 - №6	1	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание. Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать умение передавать в пении характер песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 140 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 142
		Занятие 4	14.05.2024 - №5	1		
			16.05.2024 - №6	1		
			17.05.2024 - №5	1		
	III неделя 20.05.2024 – 26.05.2024 Лето	Занятие 5	20.05.2024 - №6	1	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально-двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление движения. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 143 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 145
		Занятие 6	21.05.2024 - №5	1		
			23.05.2024 - №6	1		
			24.05.2024 - №2	1		
	IV неделя 27.05.2024 – 31.05.2024 Лето	Занятие 7	27.05.2024 - №6	1	Развивать пластику, воображение, речь, мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, ансамблем, с сопровождением и без него. Учить точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Воспитывать эстетический вкус.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 146 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 148
		Занятие 8	28.05.2024 - №5	1		
			30.05.2024 - №6	1		
			31.05.2024 - №5	1		

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(занятие)
подготовительная группа № 3, №7

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09.23 – 10.09.23 День Знаний	Занятие 1	01.09.2023- №7	1	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь, внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движениях, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Учить ритмично и правильно прыгать: энергично отталкиваться от пола, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. Формировать умение петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство. Формировать правильную осанку и четкую координацию рук, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, память, умение находить объекты звукоизвлечения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать кругозор и речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.3 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.4 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.5
		Занятие 2	04.09.2023- №3	1		
		Занятие 3	05.09.2023 - №7	1		
			07.09.2023 - №3	1		
		08.09.2023 – №7	1			
		11.09.2023 - №3	1			
		II неделя 11.09.2023 – 17.09.2023 Мой край, мой город	Занятие 4	12.09.2023 - №7		
14.09.2023 – №3	1					

		Занятие 5	15.09.2023 - №7 18.09.2023 - №3	1 1	развивать воображение и фантазию. Закреплять понятия «мажор» «минор». Формировать умение выполнять упражнения естественно без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Закреплять умение петь негромко, без напряжения.	группа стр.10 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица IX И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.12
III неделя 18.09.2023 – 24.09.2023 Мой край, мой город	Занятие 6	19.09.2023 - №7 21.09.2023- №3	1 1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков. Выполнять смену шагов на месте и в движении вперед. Развивать пространственные представления. Формировать умение чисто интонировать скачки мелодии.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.15	
	Занятие 7	22.09.2023 - №7 25.09.2023 - №3	1 1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой и ритмичной ходьбе. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить, правильно брать дыхание. Формировать у детей любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, петь спокойным, естественным голосом	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.18	
IV неделя 25.09.2023 – 01.10.2023 Осень	Занятие 8	26.09.2023 - №7 28.09.2023 - №3	1 1	Формировать умение шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание, память, воображение. Формировать чувство звуковысотности.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»	

		Занятие 9	29.09.2023 - №7 (повторение)	1	Учить находить слова, характеризующие музыку. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» «минор».	Подготовительная группа стр.21
Октябрь	I неделя 02.10.2023– 08.10.2023 Осень	Занятие 1	02.10.2023 - №3 03.10.2023 - №7	1 1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое и зрительное внимание. Расширять голосовой диапазон детей.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.24 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.21 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.27 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица VI
		Занятие 2	05.10.2023– №6 06.10.2023– №5	1 1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнения ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить, внимательно слушать музыку. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать умение чисто интонировать. Закреплять навык правильного певческого дыхания.	
		Занятие 3	09.10.2023 - №3 10.10.2023 - №7	1 1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Развивать творческое воображение. Учить петь без напряжения, выразительно с динамическими оттенками. Прививать любовь к народному творчеству.	
		Занятие 4	12.10.2023 - №3 13.10.2023 - №7	1 1	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, словарный запас и	
	II. 09.10.2023 – 15.10.2023 Осень					

					воображение. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.	Подготовительная группа стр.32
III. 16.10.2023– 22.10.2023 Моя семья	Занятие 5	16.10.2023 -	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать внимание, чувство ритма, слух, память, выразительность исполнения. Учить петь с оттенками. Формировать умение согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей слышать смену музыки. Следить за чистотой интонирования интервалов. Формировать умение петь без напряжения, напевно, выразительно. Совершенствовать умение двигаться легко, согласовывать свои действия с музыкой		И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.34 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.36 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с. 28
		17.10.2023 -	1			
	Занятие 6	19.10.2023 -	1			
		20.10.2023- №7	1			
IV. 23.10.2023 – 29.10.2023 Моя семья	Занятие 7	23.10.2023–	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Формировать умение легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и кружение. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивать ленточками, не обгоняя друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать		И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.38 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
		24.10.2023 -	1			
	Занятие 8	26.10.2023 -	1			
		27.10.2023 - №7	1			

					умение воспроизводить на ДМИ ритмический рисунок. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	Подготовительная группа стр.39
Ноябрь	I. 30.10.2023 – 05.11.2023 День народного единства	Занятие 1	30.10.2023 - №3 31.10.2023 - №7	1 1	Продолжать развивать внимание и мелодический слух. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать умение петь без напряжения, не форсировать звуком.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.41 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.44
		Занятие 2	02.11.2023 - №3 03.11.2023 №7	1 1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический и мелодический слух. Совершенствовать умение чисто интонировать терцию, закреплять навык правильного дыхания. Учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию.	
	II. 07.11.2023 – 12.11.2023 День народного единства	Занятие 3	07.11.2023 - №7 09.11.2023 - №3	1 1	Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, мягко. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа, стр.47 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа, стр.50 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.21
		Занятие 4	10.11.2023 - №7 13.11.2023 - №3	1 1	Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое и зрительное внимание. Расширять голосовой диапазон детей.	

III. 13.11.2023- 19.11.2023 Мир профессий	Занятие 5	14.11.2023	-	1	Развивать память, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Развивать пространственное представление. Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений, музыкальную память, интонационную выразительность, ладовое чувство. Закреплять умение петь эмоционально, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию, не форсировать звуковые интервалы. Продолжать формировать у детей пространственные представления. Развивать ритмический слух, внимание, творческое воображение. Совершенствовать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать звуки. Учить детей слышать яркие, динамические акценты в музыке. Развивать умение четко и ритмично двигаться.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.52 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица VI И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.54
		16.11.2023	-	1		
	Занятие 6	20.11.2023	-	1		
		17.11.2023	-	1		
IV. 20.11.2023 – 26.11.2023 Мир профессий	Занятие 7	21.11.2023	-	1	Формировать умение внимательно слушать музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой части. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять хороводный шаг. Обогащать словарный запас. Формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить, чисто интонировать. Развивать внимание, память, умение вовремя начинать и заканчивать пение, петь хором и с солистами. Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать. Формировать умение придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, слух,	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа, стр.56 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа, стр.57
		23.11.2023	-	1		
	Занятие 8	24.11.2023	-	1		
		27.11.2023	-	1		

					артистизм. Совершенствовать умение танцевать, ритмично, непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.		
	V. 27.11.2023 – 03.12.2023 Мир профессий	Занятие 9	28.11.2023 №7	-	1	Закреплять умение детей легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность движений. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развивать мелодический слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.59
		30.11.2023 №3	-	1			
		Занятие 10	01.12.2023 №7(повтор)	-	1		
Декабрь	I. 04.12.2023 – 10.12.2023 В мире транспорта	Занятие 1	04.12.2023 №3	-	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять пространственные понятия. Развивать чувства ритма, воображение, речь. Закреплять умение детей передавать в движении стремительный характер музыки, укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятия.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.63
			05.12.2023 №7	-	1		
		Занятие 2	07.12.2023 №3	-	1		
			08.12.2023 №7	-	1		
	II. 11.12.2023 – 17.12.2023 В мире	Занятие 3	11.12.2023 №3	-	1	Закреплять умение ориентироваться в пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить, энергично выполнять гимнастику. Продолжать развивать внимание, память, воображение, речь, пластику, мелодический слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
			12.12.2023 №7	-	1		

	транспорта	Занятие 4	14.12.2023 №3	-	1	Формировать умение петь негромко, напевно, без напряжения. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки.	Подготовительная группа, стр.67 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева
			15.12.2023 №7	-	1	Продолжать учить детей выразительно двигаться. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать движения с характером музыки – темпом, динамикой, акцентами. Развивать творческое воображение.	«Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.69
III.	18.12.2023 – 24.12.2023 Новый год	Занятие 5	18.12.2023 №3	-	1	Развивать ритмический слух, фантазию, умение четко двигаться, ориентироваться в пространстве, ощущать музыкальную фразу. Вызывать и поддерживать интерес детей к характерной музыке, расширять словарный запас, умение составлять небольшой рассказ. Учить петь согласованно, слаженно и эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.71
			19.12.2023 №7	-	1		
		Занятие 6	21.12.2023 №3	-	1	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать музыкальные акценты и согласовывать движения с характером музыки. Учить постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица IX И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева
			22.12.2023 №7	-	1		
IV.	25.12.2023 – 31.12.2023 Новый год	Занятие 7	28.12.2023 №3	-	1	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа, согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
			26.12.2023 №7	-	1		
		Занятие	28.12.2023	-	1	Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять	Подготовительная группа стр.75

		8	№3 29.12.2023 – №7	1	движения с предметами, передавать в движении хар-р музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать творческое воображение и чувство ритма.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.77
Январь	I. 09.01.2024 – 14.01.2024 Зима	Занятие 1	09.01.2024 - №7 11.01.2024 - №3	1 1	Развивать внимание, мелодический слух. Упражнять в легком, подвижном поскоке. Учить слушать и слышать музыку, понимать её характер. Развивать фантазию и речь. Формировать навыки выразительного эмоционального пения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.81 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.83
		Занятие 2	12.01.2024 - №7 15.01.2024 – №3	1 1	Развивать детское воображение, внимание, слух, умение ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	
	II. 15.01.2024 – 21.01.2024 Зима	Занятие 3	16.01.2024 - №7 18.01.2024 - №3	1 1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой, петь эмоционально, негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.86 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная
		Занятие 4	19.01.2024 - №7 22.01.2024 - №3	1 1	Развивать память, внимание, речь, интонационную выразительность, образное мышление. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	

						группа стр.87
III. 22.01.2024 – 26.01.2024 Зима	Занятие 5	23.01.2024	-	1	Учить слышать ритм музыки и выполнять самостоятельно повороты. Закреплять правильную технику бокового галопа. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песен, петь в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать правильную осанку. Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и, менять движения в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Учить детей координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко и энергично. Формировать умение слышать смену темпа ритма музыки и в связи с этим согласовывать движения. Развивать внимание, слух, речь. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.89
		25.01.2024	-	1		
	Занятие 6	26.01.2024	-	1		
		29.01.2024	-	1		
IV. 29.01.2024 – 04.02.2024 Зима	Занятие 7	30.01.2024	-	1	Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственное представление. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать творческие способности. Развивать слух, внимание. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать пространственные представления. Учить, самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческое воображение, фантазию, выразительно передавать игровой образ.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа, стр.93 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа, стр.96
		01.02.2024	-	1		
	Занятие 8	02.02.2024	-	1		
		05.02.2024	-	1		

Февраль	I неделя 05.02.2024 – 11.02.2024 Друзья спорта	Занятие 1	06.02.2024 - №7 08.02.2024 - №3	1 1	Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое, согласовывать движения с пением. Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Закреплять умение передавать в движении легкий характер музыки. Формировать навык правильно интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить детей с играми других стран, расширять кругозор, развивать фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.99 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.101
		Занятие 2	09.02.2024 - №7	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить четко и быстро переходить от одного движения к другому.	
			12.02.2024 - №3	1	Развивать память, слуховой анализатор. Работать над дыханием и чистым интонированием. Учить детей находить различные слова синонимы. Развивать речь и словарный запас. Продолжать учить петь легко без напряжения.	
	II неделя 12.02.2024 – 18.02.2024 Друзья спорта	Занятие 3	13.02.2024 - №7	1	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.104 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа
			15.02.2024 – №3	1	Учить, эмоционально откликаться на характерную музыку. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления, петь выразительно, с динамическими оттенками, правильно артикулируя гласные звуки.	
		Занятие 4	16.02.2024 - №7	1	Развивать мелодический слух, музыкальную память, внимание. Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними.	
19.02.2024 - №3	1		Развивать умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Совершенствовать умение петь			

					выразительно, расширить голосовой аппарат.	стр.106
III неделя 19.02.2024 – 22.02.2024 День защитника отечества	Занятие 5	20.02.2024 - №7 22.02.2024 - №3	1 1	Развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления. Учить детей слушать музыку, понимать её характер. Продолжать работать над чистотой интонирования. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Учить согласовывать движения с текстом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа, стр.107 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблицы Е, Ж, З, И, К.	
IV неделя 26.02.2024 – 03.03.2024 День защитника отечества	Занятие 6 Занятие 7	26.02.2024 - №3 27.02.2024 - №7 29.02.2024 - №3 01.03.2024 - №7	1 1 1 1	Формировать умение четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, для определения характера музыки, находить слова-синонимы. Развивать связную речь, расширять кругозор. Продолжать работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно. Учить легко переходить от одного движения к другому. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять лёгкий бег и прыжки. Чётко согласовывать движения пальцев со словами.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.110 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.39 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.111	

Март	I неделя 04.03.2024 – 07.03.2024 Женский день	Занятие 1	04.03.2024 - №3 05.03.2024 - №7	1 1	Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас. Закреплять понятия «куплет», «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения настроения. Совершенствовать умение петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Закреплять умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движении сильную долю такта.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.113	
		Занятие 2	07.03.2024 - №3	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить, петь выразительно, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве. Учить детей во время движения слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Закреплять умение бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий.		И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.117
		Занятие 3	11.03.2024 - №3 12.03.2024 - №7	1 1	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать воображение. Формировать пространственные понятия. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова.		
	Занятие 4	14.03.2024 - №3	1	Продолжать знакомство с русским народным песенным творчеством.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»		
		15.03.2024 - №7	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать			
	II неделя 11.03.2024 – 17.03.2024 Женский день						

					мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Закреплять умение петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.	Подготовительная группа стр.123
	III неделя 18.03.2024 – 24.03.2024 Народная культура и традиции, театр	Занятие 4 Занятие 5	18.03.2024 - №3 19.03.2024 - №7 21.03.2024 - №3 22.03.2024 - №7	1 1 1 1	Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить детей играть ритмично. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Учить петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулируя звуки. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Учить, выполнять движения и играть на ДМИ ритмично. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить, передавать веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально. Закреплять умение выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.125 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.127
	IV неделя 25.03.2024 – 31.03.2024 Народная культура и традиции, театр	Занятие 6 Занятие 7	25.03.2024- №3 26.03.2024- №7 28.03.2024- №3 29.03.2024- №7	1 1 1 1	Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера. Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию. Закреплять умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить, выполнять различные перестроения во время хоровода, свободно ориентироваться в пространстве, держать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.130 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.132
Апрель	I неделя 01.04.2024 –	Занятие 1	01.04.2024 - №3	1	Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева

07.04.2024 Весна	Занятие 2	02.04.2024 - №7	1	музыки и соответственно менять движения. Совершенствовать умение детей выполнять «разные образы» выразительно, развивать фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей пользоваться голосовым аппаратом. Формировать умение внимательно слушать музыку, отмечать характерные, необычные звуки, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Совершенствовать умение петь легко и эмоционально. Развивать память, дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве	«Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.134 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.137
		04.04. 2024 - №3	1		
		05.04.2024 - №7	1		
II неделя 08.04.2024 – 14.04.2024 Космос	Занятие 3	08.04.2024 - №3	1	Продолжать учить детей петь эмоционально, правильно интонировать мелодию. Закреплять умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные варианты прощания, не повторяя друг друга. Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Продолжать формировать коммуникативные отношения. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с партнером	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.139 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.141
		09.04.2024 - №7	1		
	Занятие 4	11.04.2024 - №3	1		
		12.04.2024 - №7	1		
III неделя 15.04.2024 – 21.04.2024 Земля и дом	Занятие 5	15.04.2024 - №3	1	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой. Продолжать учить выражать в пении характер песни. Закреплять умение начинать движение после вступления, двигаться легко, ритмично. Танцевать эмоционально. Развивать внимание, слух, воображение, фантазию. Учить слышать окончание фраз. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Учить, эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»Подготовительная группа стр.143 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная
		16.04.2024 - №7	1		
	Занятие 6	18.04.2024 - №3	1		
		19.04.2024 - №7	1		

					высказывать свои впечатления. Учить выполнять различные перестроения во время хоровода.	группа стр.146
	IV неделя 22.04.2024 – 28.04.2024 День Победы	Занятие 7	22.04. 2024 - №3 23.04.2024 - №7	1 1	Развивать воображение, внимание. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от партнера и подходя к нему. Шаг польки выполнять мягко, легко, непринужденно. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать диапазон, добиваясь легкого, непринужденного звучания нот во второй октаве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.148 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.150
	Занятие 8	25.04.2024 - №3 26.04.2024 - №7	1 1			
	Занятие 9	27.04.2024- №3 (повтор)	1			
Май	I неделя 02.05.2024 – 08.05.2024 День Победы	Занятие 1	02.05.2024 - №3 03.05.2024 - №7	1 1	Закреплять умение бегать легко, следить за осанкой. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Продолжать учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Совершенствовать умения петь легко, эмоционально, согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, хорошо ориентироваться в пространстве. Продолжать формировать эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши на проигрыш, петь легким звуком, в умеренном темпе, правильно произносить гласные звуки в словах.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.151 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.154
	Занятие 2	06.05.2024 - №3 07.05.2024 - №7	1 1			
	II неделя 13.05.2024 – 19.05.2024	Занятие 3	13.05.2024 - №3 14.05.2024 - №7	1 1	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Закреплять умение ритмично двигаться, легко и стремительно бегать, не наталкиваясь друг на друга,	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый

Лето	Занятие 4	№7	16.05.2024 - №3	1	согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать ровный круг и расстояние между парами. Развивать чувство ритма, Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать и эмоционально танцевать.	день» Подготовительная группа стр.157
			17.05.2024 - №7	1		И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.158
III неделя 20.05.2024 – 26.05.2024 Лето	Занятие 5		20.05.2024 - №3	1	Учить детей слышать смену частей музыки, развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, развивать певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком, эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.160
			21.05.2024 - №7	1		
	Занятие 6		23.05.2024 - №6	1	Развивать воображение, речь, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять характер движений в зависимости от характера музыки (быстрый переход от энергичного движения к спокойному), правильно выполнять перестроения и хорошо ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуком, правильно брать певческое дыхание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа, стр.163
			24.05.2024 - №2	1		
IV неделя 27.05.2024 – 31.05.2024 Лето	Занятие 7		27.05.2024 - №6	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить, эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.164
			28.05.2024 - №5	1		
	Занятие 8		30.05.2024 - №6	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко, формировать умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, внимание, чувство ритма.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
			31.05.2024 - №5	1		

					Продолжать учить детей выразительно передавать в движении игровые образы.	Подготовительная группа стр.166
--	--	--	--	--	---	---------------------------------

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

