

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20  
с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТО  
решением  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 30.08.2023г.

РАССМОТРЕНО  
Советом школы  
Протокол №1  
от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
МБОУ «СОШ № 20 с углубленным  
изучением отдельных предметов»

\_\_\_\_\_ О.А. Сторожук

Приказ № 165 –ОД от 31.08.2023

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
для обучающихся  
с нарушением опорно-двигательного аппарата  
(вариант 6.2)



# Оглавление

1

1

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА

Ц

а

е

д

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения

л

а

обучающимися с НОДА адаптированной образовательной программы

е

н

в

2

о

й

с

о

р

д

а

з

р

д

ж

е

а

л

т

.....

е

л

ь

н

ы

.....

й

.....

р

.....

а

.....

з

.....

д

.....

е

.....

л

.....

А

.....

О

.....

О

.....

П

.....

Н

.....

О

# Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, является нормативно-управленческим документом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20 с углубленным изучением отдельных предметов», и определяет цель, задачи, планируемые результаты, специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в образовательной организации, реализующей адаптированные программы для обучающихся с НОДА.

### Общие положения АООП НОО для обучающихся с НОДА

Определение и назначение федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА.

Федеральная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

АООП НОО для обучающихся с НОДА определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с НОДА, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным, в том числе адаптированным, программам начального общего образования, в том числе отдельные образовательные организации, реализующие АООП, разрабатывают АООП НОО для обучающихся с НОДА на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной АООП НОО.

Принципы и подходы к формированию федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА.

### В основу реализации АООП НОО заложены следующие подходы:

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных

знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

## ***1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА адаптированной образовательной программы начального общего образования***

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с НОДА должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения АООП НОО должны:

обеспечивать связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения АООП НОО;

являться основой для разработки АООП НОО организациями;

являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО должны отражать требования Стандарта, передавать специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствовать возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА предметные результаты должны отражать:

*Русский язык. Родной язык:*

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

*Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:*

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Иностранный язык:*

приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

*Математика и информатика:*

использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

*Обществознание и естествознание (Окружающий мир):*

понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире

*Основы религиозных культур и светской этики:*

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

осознание ценности человеческой жизни.

*Искусство*

*Изобразительное искусство:*

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### *Музыка:*

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### *Технология:*

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### *Физическая культура:*

Требования к результатам освоения учебного предмета "Адаптивная физическая культура (АФК)" определяются особенностями двигательного развития детей и медицинскими рекомендациями, достижения обучающихся оцениваются индивидуально.

Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Планируемые результаты программы коррекционной работы должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы определяется ПМПК и ИПР в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

#### *Коррекционный курс "Речевая практика".*

Основные задачи реализации содержания: Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной). Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них. Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи. Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.



Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики.

Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

*Коррекционный курс "Основы коммуникации".*

Основные задачи реализации содержания: Формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками. Тренировка различных коммуникативных умений.

*Коррекционный курс "Психомоторика и развитие деятельности".*

Основные задачи реализации содержания: Формирование различных видов деятельности: продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности. Развитие сенсорной сферы, межанализаторного взаимодействия. Развитие познавательных способностей.

*Коррекционный курс "Двигательная коррекция".*

Основные задачи реализации содержания: Обеспечение коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от тяжести поражения ОДА. Развитие мелкой моторики и коррекция ее нарушений. Развитие двигательной активности.

По каждому направлению коррекционной работы определяются планируемые результаты реализации этой программы для каждого обучающегося.

*Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению "Медицинская коррекция и реабилитация":*

умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки, памперсы);

умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде;

понимание обучающимся того, что попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении - это нормально и необходимо, не стыдно, не унижительно;

умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений;

умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей (законных представителей), и объяснять педагогическому работнику (работнику школы) необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения;

прогресс в развитии самостоятельности и независимости в быту;

представление об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни; сформированность умения брать на себя ответственность в этой деятельности;

представление об устройстве школьной жизни; умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность (прогресс обучающегося в этом направлении);

стремление обучающегося активно участвовать в подготовке и проведении праздников и других мероприятий дома и в школе, прогресс в этом направлении.

*Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: "Психологическая коррекция познавательных процессов":*

развитие у обучающегося любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;

умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений;

увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности;

умение обучающегося выделить, осознать и принять цели действия;

умение планировать свою деятельность по времени и содержанию;

умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы;

умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

*Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению "Психологическая коррекция эмоциональных нарушений":*

смягчение эмоционального дискомфорта обучающегося, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность;

модифицирование эмоциональных отношений и переживаний обучающегося, способов реагирования на отношение к нему окружающих;

умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими; практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

*Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: "Психологическая коррекция социально-психологических проявлений":*

уменьшение ореола исключительности психологических проблем;

умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели;

умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение получать и уточнять информацию от собеседника.

*Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению "Коррекция нарушений речи":*

умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели;

формирование слухового контроля за своим произношением и фонематическим анализом;

нормализация проприоцептивной дыхательной мускулатуры при и вне фонации;

формирование синхронности речевого дыхания и голосоподачи;

автоматизация поставленных звуков;

умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

*Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению "Коррекция нарушений чтения и письма":*

умение чтения разных слогов;

умение чтения слов, не несущих смысловой нагрузки;

умение чтения текстов, составленных по законам морфологии и грамматических связей в русском языке из слов, не имеющих семантической значимости;

умение дифференцировать звуки на фонетико-фонематическом уровне;

умение осуществлять морфемный анализ и синтез слов;

умение анализировать слова и предложения на лексико-грамматическом уровне;

умение анализировать слова и предложения на синтаксическом уровне.

Планируемые результаты освоения курсов, курсов внеурочной деятельности

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своим учителем, как значимым для него носителем положительного социального знания.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

*Третий уровень результатов* – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых ему людей, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Достижение трех уровней результатов изучения курсов, курсов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У обучающихся могут быть сформированы следующие компетентности: коммуникативная, эстетическая, социальная, гражданская и социальная.

Планирование и организация курсов, курсов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется на основе диагностики интересов и потребностей детей, возможностей ресурсного и кадрового обеспечения школы. Организация курсов, курсов внеурочной деятельности осуществляется в пределах рабочего времени учителей предметников, классных руководителей, социального педагога в соответствии с утвержденным штатным расписанием. Данные занятия проводятся по выбору обучающихся и их семей.

### ***1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с НОДА адаптированной образовательной программы начального общего образования***

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с НОДА (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Объектами* контрольно-оценочной деятельности являются: планируемые результаты обучения в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП и адаптированными рабочими

программами, которые включают предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Основными *функциями* являются: ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

обеспечивать возможность осуществления оценки динамики учебных достижений обучающихся.

Результаты достижений обучающихся с НОДА в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие *принципы*:

дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Оценивать достижения обучающимся с НОДА планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с НОДА может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с НОДА имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с НОДА включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с НОДА:

упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

упрощение многозвневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с НОДА (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий;

организация короткого перерыва (10 - 15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА предусматривает оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

*Стартовая диагностика* позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования, проводится администрацией учреждения в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

*Объектами оценки* являются:

а) сформированность предпосылок учебной деятельности (способность обучающегося принимать требование учителя, удерживать учебную задачу; желание учиться, проявлять самостоятельность и инициативность);

б) уровень пространственного и зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций;

в) соответствующий возрасту уровень развития устной речи;

г) предпосылки овладения грамотой и математикой (определенный уровень развития звуковой культуры, умение сравнивать множества по количеству элементов, представление о счете и др.)

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются предпосылкой для определения стратегии индивидуально- дифференцированного подхода к обучению первоклассников с разным уровнем готовности к школе.

*Текущая диагностика* используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с НОДА в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

*Финишная диагностика* проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с НОДА в соответствии с планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы.

Для оценки результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Основой оценки продвижения обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно- познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

**Особенности оценки личностных результатов**

Оценка личностных достижений обучающихся относится к зоне особой ответственности учителя и образовательного учреждения и представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе

«Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Личностные достижения обучающихся, освоивших АООП НОО включает две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;  
готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

*Требования к организации контрольно-оценочной деятельности личностных результатов:*

*целью* анализа и оценки личностных достижений обучающихся является установление качества воспитательного процесса в учреждении, а не получение персонифицированного результата о сформированности личностных качеств каждого обучающегося;

из двух групп личностных достижений не допускается персонифицированная проверка высших нравственных чувств, к которым относятся основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

учитель может констатировать индивидуально только качества, которые определяют уровень сформированности позиции обучающегося как субъекта учебной деятельности: характеристика мотивов учения, наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку;

при выборе форм и методов оценивания личностных результатов не допускается сбор количественной информации;

результаты оценивания несформированных личностных качеств не могут обсуждаться прилюдно, быть предметом осуждения, критики со стороны учителя или одноклассников.

Полученные результаты могут стать предметом для корректного разговора с ребенком и родителями о возможных путях исправления его отрицательных характеристик;

никакие личностные качества не подлежат оцениванию с помощью отметок. Учреждением разработана система поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся. Это благодарственные записи в портфолио, похвальные листы, дипломы участника мероприятия и т.п.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ *не подлежат итоговой оценке.*

Особенности оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с НОДА в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.



Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга (комплексных работ на межпредметной основе).

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий.

*Правила организации контроля и оценки метапредметных результатов:*

проверочные и контрольные задания строятся на основе интеграции предметных и метапредметных требований стандарта;

при проведении контроля и оценки УУД в 1-2 классе учитывается, что на этом этапе обучения универсальные действия находятся на пропедевтическом уровне, поэтому результаты рассматриваются как констатация для учителя динамики их становления и не подлежат балльной оценке.

Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения АООП НОО связаны с овладением обучающимися с НОДА содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с НОДА продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с НОДА предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Процедуры оценки: оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

*Правила организации контроля и оценки предметных результатов обучения:*

учитель составляет график проведения итоговых контрольных мероприятий;

выбор способов контроля (устная, письменная, практическая, проектная) соотносится со спецификой содержания учебного предмета;

особенности оценивания и требования к выставлению отметок по отдельному учебному предмету фиксируются в *Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ №20, Положении о нормах оценивания МБОУ СОШ № 20*, утверждаются педагогическим советом и доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание оценки по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

- график контрольных мероприятий.

Текущий контроль и оценка предусматривает систематическую проверку овладения содержанием учебного предмета, отраженного в поурочно-тематическом планировании. Учитель в соответствии с особенностями усвоения учащимися учебного предмета использует разные методы и формы проверки. Результаты текущего контроля учитываются при организации индивидуально-дифференцированного подхода в процессе обучения.

*Система контроля и оценки подчиняется следующим требованиям:*

создает возможность получения объективной информации о качестве образования в начальной школе данного учреждения;

учитывает особенности функционирования, специфику контингента обучающихся, наличие индивидуальных программ обучения;

включает контроль и оценку динамики учебных достижений обучающихся;  
предполагает комплексный подход к оценке результатов освоения предметных и метапредметных результатов;

предусматривает разнообразие методов и форм оценки – устных и письменных работ; практических работ; заданий тестового и творческого характера; проектной и исследовательской деятельности и др., (проводимые, в том числе, в электронной форме);

обеспечивает успешность включения обучающегося в контрольно-оценочную деятельность и формирование у него регулятивных умений.

*Особенности оценивания в первом классе*

Правила оценивания достижений обучающихся в первом классе:

в первом классе используется только словесная качественная оценка (краткая и развернутая);

балльная оценка не допускается. Любые символы, значки, графические рисунки приравниваются к отметке.

В течение 1-го года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

Начиная со 2 класса, текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2». В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы и т.д.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

*Обучающийся как субъект контрольно-оценочной деятельности*

Одной из задач контрольно-оценочной деятельности является формирование обучающегося как субъекта образовательных отношений, что предполагает его активное участие в анализе и оценке процесса и результатов любой учебной работы, своей и одноклассников. Решение этой задачи дает возможность развивать у младшего школьника регулятивные способности – планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку, определять причину возникшей ошибки и прогнозировать возможные трудности.

*Требования к формированию у обучающегося способности к самоконтролю и самооценке:*

учитель предусматривает работу по организации совместной деятельности с обучающимся по анализу трудностей, ошибок и причин их возникновения:

обучающийся участвует в выполнении специальных заданий, направленных на формирование регулятивных умений.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Плотность опроса и выставление текущих отметок за урок должна составлять не менее 25%. Нижний предел частоты выставления оценок - 1 оценка обучающемуся через 2 – 5 уроков по каждому предмету учебного плана.

При выставлении отметок учителя – предметники руководствуются нормами оценок в соответствии с *Положением о нормах оценивания по учебным предметам МБОУ СОШ № 20.*

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с НОДА. Вывод об

успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале обучающегося.

Формы промежуточной аттестации: четвертная, годовая.

*Четвертные отметки* успеваемости обучающихся выводятся по окончании соответствующей учебной четверти на основе текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в классный (электронный) журнал, по результатам выполнения контрольных работ и др., проведенных согласно календарно-тематическим планам изучения соответствующих учебных предметов.

*Четвертная отметка* успеваемости обучающегося по учебному предмету определяется как средневзвешенная. Дробный результат округляется до целых: «неудовлетворительно» с 2 до 2,49, «удовлетворительно» с 2,5 до 3,59, «хорошо» с 3,6 до 4,59, «отлично» с 4,6 до 5,00.

Средний арифметический балл – автоматически подсчитываемый системой «Сетевой край. Образование».

*Годовая промежуточная аттестация* проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций, и представляет собой:

результат четвертной аттестации в случае, если учебный предмет, курс осваивался обучающимся в срок одной четверти,

среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций в случае, если учебный предмет, курс осваивался обучающимся в срок более одной четверти.

Округление результата проводится по правилам математического округления.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Порядок и содержание работы с обучающимися, имеющими академическую задолженность определяет *Положение МБОУ СОШ № 20 о ликвидации академической задолженности обучающихся по учебным предметам.*

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки учреждения и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с НОДА в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Результаты итоговой оценки освоения программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

ценностные ориентации обучающегося;

индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы.

Портфель достижений - это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ (фотографии, видеоматериалы, отзывы на работы обучающегося, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и другие), которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях.

Отбор работ для портфолио и отзывов на них ведётся обучающимся совместно с классным руководителем с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Портфолио формируется в электронном и (или) бумажном виде в течение всех лет обучения на уровне начального общего образования.

Начиная со 2-го класса обучающийся (обученный учителем) проводит самооценку материалов портфеля своих достижений.

Экспертиза индивидуальных достижений обучающихся осуществляется на критериальной основе.

Оценка по каждому виду деятельности суммируется, вносится в итоговый документ

«Сводную итоговую ведомость».

Результаты обучающегося, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по обучению на уровне основного общего образования, подготовке характеристики обучающегося.

#### *Использование электронной информационной среды*

С целью освещения деятельности учителя (школы) по организации контроля и оценки результатов обучения используются средства информационно-образовательной среды. Они предоставляют возможность информировать о ходе образовательного процесса; результатах контрольных работ и промежуточной аттестации; о мероприятиях, входящих во внеурочную деятельность младших школьников. Школа использует АИС «Сетевой Город. Образование».

Специальная страничка отводится электронному портфолио, где фиксируется участие обучающегося в олимпиадах, соревнованиях, проектной деятельности, различных классных и школьных мероприятиях.

Страничка объявлений информирует о связях учителя (школы) с родителями: проводимых встречах, родительских собраниях, консультациях и др.

*Правила использования для системы контроля электронной среды:*

каждый обучающийся (родитель как законный его представитель) имеет доступ к электронным образовательным ресурсам для ознакомления со всеми его работами, проводимыми с целью контроля его достижений;

Учреждение предусматривает безопасность организации деятельности с использованием новых технологий в соответствии с гигиеническими и санитарно-эпидемиологическими нормативами;

Учреждение обеспечивает безопасность хранения информации о субъекте образовательной деятельности, невозможность ее открытого, неэтичного использования лицами, которые не имеют отношения к образовательному процессу;

Учреждение предусматривает развитие психологической культуры в области использования ИКТ, если ее уровень отрицательно влияет на результаты обучения.

## **Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)**

### ***.1Рабочие программы учебных предметов.***

#### ***Русский язык***

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

Пояснительная записка.Рабочая программа по предмету "Русский язык" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает большим потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа.

## Содержание обучения:

### 1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

### 2. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, функция букв е, ё, ю, я, мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым письмом или печатанием на компьютере. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом образом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией;

е) орфография: знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### 3. Формирование грамматического строя речи.

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам "кто?", "что?", "что делает?", "какой (-ая, -ое, -ие)?" "как?" "где?".

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными один, одна, одно. Различение единственного и множественного числа.

Различение временных форм глагола по вопросам "что делает?" "что делал?" "что будет делать?", обозначая их соответствующими терминами "настоящее время", "прошедшее время", "будущее время".

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.

Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами "мужской род", "средний род", "женский род".

Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: пере-; на-; вз- (вс-); с-(со-); раз- (рас-).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: -енок; онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, -ист, -тель, -арь.

Ознакомление с терминами "существительное", "глагол", "прилагательное". 4. Сведения по грамматике и правописанию:

а) фонетика и орфоэпия: гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами й, ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих



согласных на конце слов. Слоговой и звукобуквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я. Различия и, й. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (водой - под воду). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных, разделительный мягкий знак, двойные согласные. Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов с(со), из, к, от;

б) графика: различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ы. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (фамилии, имена). Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек;

в) состав слова (морфемика): общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на з- и с-, пре- и при-). Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном пользовании школьным орфографическим словарем. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под- и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (ь). Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах. Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (в, из, к, на, от, по, с, у);

г) морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода ("рожь - нож", "ночь - мяч", "вещь - плащ", "мышь - камыш"). Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на -мя, -ий, -ин, -ин). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Правописание окончаний -ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -

ее, -ые, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем). Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шья, -тсь, -тсья;

д) лексика: слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы "что делает?", "что делал?", "что сделает?", "что сделал?". Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова;

е) синтаксис: умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но. Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

##### 5. Развитие речи:

а) уточнение и обогащение словаря: слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и другое. Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения. Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и

словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы);

б) развитие связной речи: понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места. Владение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря. Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и другом (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством педагогического работника в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания. Понятие об изложении. Изложение под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов "вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и других". Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью педагогического работника). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи);

в) речевой этикет: устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве;

г) текст: определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и других впечатлений с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание). Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НООО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для изучаемой образовательной области, готовность их применения:

Сформирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## *Литературное чтение*

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Литературное чтение" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Литературное чтение" обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Учебный предмет "Литературное чтение" призван ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### Содержание обучения.

Виды речевой и читательской деятельности.

1. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов;

г) библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание

или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

д) работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

## 2. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### 3. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

### 4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### 5. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

6. Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении других обучающихся, так и своем собственном и исправлять их:

а) речевое дыхание: произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;

б) голос: изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отражено). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отражено). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием педагогического работника, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки);

в) звуки и их сочетания: усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, поре). Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у. Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары);

слитных и щелевых: ц-с, ч-ш;

слитных и смычных: ц-т, ч-т;

свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,

глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж;

аффрикат: ц-ч;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш

твёрдых и мягких: ф-фь, п-пья, т-ть;

г) слово: произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие "слог", "ударение". Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражено, по надстрочному знаку): безударный о произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его - как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; произносимые согласные в словах не произносятся ("чу(в)ствуют", "со(л)нце"); соблюдение в речи правильного произношения

следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ([детство], [Братск]), стн - здн ("чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными ("в саду", "из сада", "под стулом"); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] ("живот"); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко ("перо", "писать", "Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как [збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил]);

д) фраза: произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражено). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражено и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Окружающий мир***

Рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир".

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-



научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся.

развитие способности обучающегося к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

### Содержание обучения:

#### 1. Человек и природа.

Природа - то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты.

Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях,

престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к педагогическому работнику. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина- Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации- глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### *Математика*

При овладении математическими знаниями обучающиеся с НОДА испытывают ряд объективных трудностей, которые возникают из-за поражения двигательной сферы, познавательной деятельности и речи. Двигательные нарушения ограничивают способность к освоению предметно-практической деятельности, которая лежит в основе овладения представлениями о количестве, а в дальнейшем сказывается на решении текстовых задач. Нарушение таких высших психических функций, как пространственная и временная ориентировка, приводит к трудностям формирования пространственных и временных представлений, счетных операций, изучения геометрического материала, работе с тетрадью, учебником, способах записи примеров в столбик и т.п.

На уроках математики, обучающиеся с НОДА испытывают особые трудности при выполнении рисунков, чертежей, так как им трудно одновременно держать карандаш и линейку, поэтому у них возникает потребность в помощи взрослого (учителя, тьютора). Для решения таких задач оптимально использовать современные цифровые ресурсы, позволяющие обучающимся с НОДА проводить измерительные и графические работы в виртуальном пространстве.

Из-за двигательных нарушений, низкой работоспособности и особенностей центральной нервной системы обучающимся с НОДА необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым обучающимся, поэтому для контроля знаний лучше использовать задачи на готовых чертежах, задачи, в которых уже напечатано условие и начало решения, а обучающиеся должны его закончить или выполнить тестовые задания. Перед контрольными работами необходимо проводить обобщающие уроки по теме, так как у обучающихся с НОДА отмечаются недостатки развития памяти, особенно кратковременной.

Достаточно часто у обучающихся с НОДА нарушена устная речь, в некоторых случаях она отсутствует. Поэтому предлагать детям отвечать устно на вопросы, составлять задачи и т.п. упражнения не представляется возможным, таким обучающимся все задания предлагается выполнять в письменной форме. Если у обучающихся с НОДА отмечаются выраженные нарушения моторики рук, и они не овладевают письменной речью, то все задания, текущий и промежуточный контроль разрабатываются и предлагаются в электронном формате с увеличением времени для их выполнения. Для достижения результатов по формированию универсальных коммуникативных действий на уроках математики необходимо использовать средства альтернативной или дополнительной коммуникации.

У обучающихся с НОДА, особенно при выраженных двигательных нарушениях, отмечаются проблемы в познании окружающей действительности, у них отмечается низкая осведомленность о

предметах и явлениях окружающего мира, поэтому большое внимание необходимо уделять практической направленности обучения математике, использованию математических знаний в повседневной жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата на уроках математики задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в обучении математике, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; использование виртуальной математической лаборатории.
- наглядно-действенный, предметно-практический характер обучения математике и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- специальное обучение «переносу» сформированных математических знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках математики;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения при решении математических задач и выполнении проектных работ.
- использовать алгоритмы действий при решении обучающимися с НОДА определенных типов математических задач, в том числе в процессе выполнения самостоятельных работ.

Таким образом, изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение следующих образовательных, коррекционно - развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности обучающегося младшего школьного возраста с НОДА, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития обучающегося младшего школьного возраста с НОДА — формирование способности к интеллектуальной деятельности и ее коррекция, пространственной ориентировки и пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимися с НОДА при изучении других учебных предметов (количественные и

пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося младшего школьного возраста с НОДА и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе отводится 4 часа в неделю, всего 672 часа. Из них: в подготовительном классе – 132 часа, в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

#### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

##### *Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;  
приводить примеры чисел, геометрических фигур;  
вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи,

последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом;

выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 1 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи,

последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи ;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи .

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*



участвовать в парной работе с математическим материалом;  
выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

## Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

### *Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

комментировать ход вычислений при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;

конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

записывать, читать число, числовое выражение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия. конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все» при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

#### Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

#### Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;  
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;  
моделировать предложенную практическую ситуацию;  
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;  
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;  
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  
строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;  
объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;  
использовать математическую символику для составления числовых выражений;  
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;  
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

проверять ход и результат выполнения действия;  
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;  
проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения;  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);  
договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

#### Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

#### Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы ;

классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы.

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи ;

составлять инструкцию, записывать рассуждение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры

воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся младшего школьного возраста с НОДА достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности, скорость психического созревания в условиях органического повреждения мозга, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

*1) Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);



применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;  
приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;  
представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;  
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;  
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*3) Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;  
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);  
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;  
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия :

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;  
использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;  
комментировать процесс вычисления, построения, решения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;  
объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;  
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;  
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);  
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;  
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

*1) Самоорганизация:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче, /ниже, шире/уже;

выделять единицу длины — сантиметр;

измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения в первом классе обучающийся с НОДА научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче/ниже, шире/уже;

выделять единицу длины — сантиметр, дециметр;

измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

различать и называть при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;  
классифицировать объекты по одному-двум признакам;  
извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);  
структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;  
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;  
выполнять действия по алгоритму;  
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  
выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;  
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);  
вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;  
использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;  
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;  
находить долю величины, величину по ее доле;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);  
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);  
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема, раздел курса, количество часов <sup>1</sup>	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<p>Числа (20 ч)</p>	<p>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5 при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр при наличии возможности с учетом уровня</p>

		развития двигательной сферы.
Величины (7 ч)	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр.	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Коллективная работа по различению и сравнению величин.
Арифметические действия (40 ч)	Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля.	Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными



		<p>числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>
Текстовые задачи (16 ч)	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
Пространственные отношения геометрические фигуры (20 ч)	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;</p> <p>установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата,</p>	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса при наличии возможности с</p>

	треугольника. прямоугольника, треугольника.	Изображение квадрата.	учетом уровня развития двигательной сферы и устно речи . Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.
Математическая информация (15 ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели) при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).
Резерв <sup>2</sup> (14 ч)			

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема, раздел курса, количество часов <sup>3</sup>	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (20 ч)	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p>

<p>Величины (7 ч)</p>	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>
<p>Арифметические действия (40 ч)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>

<p>Текстовые задачи (16 ч)</p>	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</p>	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы и устной речи. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.);</p>

		сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.
Математическая информация (15 ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение одного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.

Резерв<sup>4</sup> (14 ч)

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (10 ч)	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для

		формулирования ответа на вопрос.
--	--	----------------------------------

<p>Величины (11 ч)</p>	<p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p> <p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p> <p>Измерение величин.</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>
----------------------------	--	--



<p>Арифметические действия (58 ч)</p>	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.  Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.  Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.  Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).  Действия умножения и деления чисел.  Взаимосвязь сложения и умножения.  Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.  Названия компонентов действий умножения, деления.  Табличное умножение в пределах 50.  Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.  Умножение на 1, на 0 (по правилу).  Переместительное свойство умножения.  Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.  Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.  Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со</p>	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.  Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).  Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.  Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.  Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.  Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.  Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.  Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых</p>
---------------------------------------	---	--

	<p>скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем действия.</p>	<p>выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>
--	--	--

<p>Текстовые задачи (12 ч)</p>	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p>	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).</p> <p>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.</p>
--------------------------------	--	--

		<p>Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p>
<p>Пространственные отношения геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника заданными длинами сторон, квадрата заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</p>	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы и устной речи.</p> <p>Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на влинованной и клетчатой бумаге при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового</p>

		<p>равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяженностей.</p>
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</p> <p>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и</p>	<p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи.</p> <p>Составление вопросов по таблице.</p> <p>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.</p> <p>Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.</p> <p>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p>

	<p>пр.); внесение данных в таблицу.  Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.  Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).  Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.  Правила работы с электронными средствами обучения.</p>	
Резерв (10 ч)		

### КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
--------------------------------------	-----------------------	--

<p>Числа (10 ч)</p>	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p>
<p>Величины (10 ч)</p>	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p>

	<p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p>	<p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p>
<p>Арифметические действия (48 ч)</p>	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента</p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100) при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p>

	<p>арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p>	<p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>
<p>Текстовые задачи (23 ч)</p>	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом.</p> <p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей</p>	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа</p>



	одной величины.	его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины
Пространственные отношения геометрические фигуры (20 ч)	<p>Конструирование геометрических фигур и (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.</p>
Математическая информация (15 ч)	<p>Классификация объектов по двум признакам.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.</p> <p>Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму.</p>

	<p>информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</p> <p>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</p> <p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p>	<p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).</p>
Резерв (10 ч)		

### КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
--------------------------------------	-----------------------	--

<p>Числа (11 ч)</p>	<p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>	<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>
<p>Величины (12 ч)</p>	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношения между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и</p>

		аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
Арифметические действия (37 ч)	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 1000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.</p>	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Алгоритмы письменных вычислений.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля.</p> <p>Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.</p> <p>Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p>

		<p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).</p>
<p>Текстовые задачи (21 ч)</p>	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>	<p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.</p> <p>Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.</p> <p>Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p>

<p>Пространственные отношения геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Учебный диалог: различие, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>
--	--	--

<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p> <p>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</p> <p>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации.</p> <p>Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи.</p> <p>Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.</p>
<p>Резерв (20 ч)</p>		

## ***Изобразительное искусство***

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся с НОДА, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся данной категории .

Преподавание предмета также направлено на развитие духовной культуры учащихся с двигательными нарушениями, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Коррекционными задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:  
развитие и коррекция движений руки;  
развитие зрительно-моторной координации;  
развитие пространственных представлений;  
формирование и коррекция графических навыков;  
коррекция элементов зеркального рисунка;  
босовершенствование и автоматизация рисовальных движений.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Принципами реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

*принцип единства диагностики и коррекции*

До начала реализации рабочей программы необходимо организовать и провести комплексное диагностическое обследование обучающихся с НОДА, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития навыков изобразительной деятельности, сделать заключение об их возможных причинах.

*принцип учета индивидуальных особенностей развития обучающегося с НОДА с учетом разнообразия выявленных нарушений*

При реализации данного принципа необходимо учитывать уровень развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук у обучающихся с НОДА. В одном классе могут учиться обучающиеся с различными двигательными нарушениями, и каждый обучающийся будет требовать индивидуального подхода при обучении, а некоторые – подбора индивидуальных вспомогательных средств. Особое внимание следует уделять обучающимся, имеющим тяжелые двигательные нарушения. Индивидуальный подход следует выражать в разноуровневой системе заданий, их вариативности, а также выборе направления работы. Учитывая двигательные особенности обучающихся с двигательной патологией, их быструю истощаемость, необходимо варьировать формы выполнения заданий по ИЗО деятельности. Так, например, одним ученикам рекомендуется предлагать выбрать тему рисунка, а другим предложить возможность рисовать в разлинованном альбоме, также можно предложить обучающемуся рисовать мелом. В наиболее тяжелых случаях обучающийся может рисовать на специальных магнитных досках. При наличии компьютера в отдельных случаях возможно выполнение обучающимся задания на компьютере.

*принцип вариативности*

При реализации данного принципа используется возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохраняется инвариантный минимум обучения обучающихся с НОДА с учетом двигательных возможностей.



принцип коррекционной направленности образовательного процесса

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности младшего школьника с двигательными нарушениями и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей лиц указанной категории;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА

принцип сотрудничества с семьей обучающегося с НОДА.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся с НОДА начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер для обучающихся с НОДА.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА..

На занятиях учащиеся с двигательными нарушениями знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет с НОДА, при этом содержание занятий должно быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся данной категории, а также их особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического и речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в изучении предмета «Изобразительное искусство», свойственные всем обучающимся с НОДА:

регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями;

непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения в связи с нарушениями двигательных функций;

индивидуализация обучения с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;

предоставление услуг ассистента-помощника, тьютора;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощения системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных трудовых навыков и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

организация особой пространственной и временной образовательной среды;  
обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным учебным местом с учетом структуры нарушения.

В ходе реализации учебного курса «Изобразительное искусство» обучающимися с НОДА, необходимо учитывать наличие целого ряда нарушений общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук, речи, недостаточность пространственных представлений, а также определенная зависимость между клиническими проявлениями тяжёлой степени двигательных нарушений и особенностями изобразительной деятельности обучающихся НОДА.

Особое внимание необходимо уделить степени тяжести двигательных нарушений и форме детского церебрального паралича. У обучающихся с спастической диплегией и гемипаретической формой детского церебрального паралича чаще всего наблюдается карандашный захват из-за мышечного тонуса. Обучающиеся сжимают карандаш в кулаке или зажимают его между 2-м и 3-м пальцами, или 1-я фаланга 1-го пальца не опирается на карандаш, а подгибается, и карандаш удерживается между 1-ми 3-м пальцами. Иногда обучающиеся с НОДА помогают себе удерживать карандаш ртом или подбородком. Многим обучающимся с двигательными нарушениями не удается сохранить строго вертикальное направление линии, а также равномерную силу нажима на карандаш. Наблюдается и такая тенденция, когда начало линии, бывает не от верхнего края линии, а ближе к середине, сама линия располагается не у левого края листа, а ближе к середине. Большие трудности испытывают обучающиеся с НОДА при проведении горизонтальных линий. Большинство обучающихся с двигательными нарушениями не могут сохранить направление линии, параллельное верхнему и нижнему краям листа бумаги. Обучающиеся со спастической диплегией и гемипаретической формой детского церебрального паралича испытывают также трудности при соединении концов кривой линии, не могут изобразить правильно окружность. При проведении горизонтальных линий отчетливо проявляется нестабильность силы нажима на карандаш. Некоторые обучающиеся начинают вести линию без ориентирования на левую сторону листа бумаги, некоторые начинают проводить линию справа налево. Большие трудности испытывают обучающиеся со спастической формой церебрального паралича при закрашивании. Они не могут остановить штрих у границы контура, закрашивают фигуру без соблюдения направления штриха, либо в центре фигуры, либо выходя за пределы контура фигуры. Отмечается неравномерная сила нажима на карандаш. Им также не удается произвольно менять скорость движения. Часто штрихи не доходят до контура фигуры или выходят за контуры.

Обучающиеся с гемипаретической формой церебрального паралича при правостороннем гемипарезе пользуются левой рукой, как ведущей, при левостороннем левая рука у них поражена. Они проводят горизонтальные линии справа налево и игнорируют правую сторону листа при проведении вертикальных линий. Обучающиеся с левосторонним гемипарезом игнорируют левую сторону листа бумаги, проводят горизонтальные линии слева направо. Размер окружности слабо дифференцирован, окружность не получается достаточно круглой, концы кривой не смыкаются.

У всех обучающихся с гиперкинетической формой церебрального паралича не сформирован карандашный пальцевой захват или у них отмечается патологически сформированный захват. Обучающиеся неадекватно используют лист бумаги, изображения бывают или слишком крупными, или слишком мелкими, или игнорируется одна из сторон листа. Они ориентируются при определении начала вертикальной или горизонтальной линии, но испытывают большие затруднения при проведении линий (особенно горизонтальных) так как насильственные движения в руках не позволяют им проводить направленное движение. У обучающихся

отмечается хаотическое черкание. Они не могут соединить концы кривой линии, не могут рисовать окружность. В связи с нарушением тонуса мышц или насильственными движениями у обучающихся отмечаются трудности при проведении тонкой и широкой линии. Качество штриховки в основном зависит от того, какой рукой рисует обучающийся. Леворуким обучающимся, в связи с поражением правой руки, труднее штриховать, они штрихуют неаккуратно, без соблюдения направления штрихов.

Многие обучающиеся с НОДА испытывают затруднения в воспроизведении формы, в соотношении в пространстве объемных и плоских величин. При проведении прямых линий теряется направление. Геометрические фигуры не имеют четких очертаний и такие фигуры, как квадрат, треугольник и даже окружность изображаются фигурой с невнятными очертаниями. При изображении окружности кривая не замыкается. В ряде случаев наблюдается нарушение целостности изображения - так крыша дома «висит» в воздухе отдельно от дома. При изображении человека его части тела могут быть отдельно от туловища, а части лица нарисованы вне овала лица. Изобразительный язык крайне беден. Данные трудности остаются на весь период обучения. Одной из особенностей работы с обучающимися с НОДА является также то, что с учетом особых образовательных потребностей им необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым обучающимся.

В зависимости от состава класса, диагноза и двигательных возможностей каждого обучающегося, необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы. Рекомендуется применять разнообразные методы и приемы обучения: предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях, обыгрывание предметов, анализ предмета с помощью осязательно-двигательного способа обследования, обведение контура по трафарету и по шаблону, выкладывание изображений из отдельных элементов, словесное описание предмета, узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению.

Замедленный темп у обучающихся с НОДА определяет необходимость предоставления большего количества времени для выполнения рисунков. При наличии пространственных нарушений и несформированности зрительно-моторной координации следует специально указать строку и место, с которых нужно начинать рисовать, обозначить необходимое расстояние между строчками, работами или частями задания. В связи с нарушениями моторики у обучающихся с данной патологией при обучении их рисованию целесообразно придерживаться следующей схемы: зрительное и двигательное-осязательное формирование образа предмета; передача формы предмета с помощью готового контура (трафарета); рисование этой формы пальцем в воздухе; рисование предмета с использованием опорных точек; раскраска контурных изображений; рисование по непосредственному наблюдению без вспомогательных средств.

Как один из методов обучения навыкам изобразительной деятельности рекомендуется применение трафаретов. Использование трафарета в обучении графическим навыкам обучающихся с НОДА позволяет им воспринимать правильное движение руки, необходимое для рисования той или иной формы и запоминания данного движения, развивает зрительно-моторную координацию, существенно расширяет графические возможности обучающихся данной категории, закрепляет знания сенсорных эталонов, корригирует нарушенное представление о величине изображаемых предметов. Прежде чем трафарет будет зафиксирован в верхнем левом углу листа бумаги рекомендуется, чтобы обучающийся самостоятельно или пассивно обводил пальцем контур каждой фигуры, проделывая данное действие неоднократно, затем рекомендуется, чтобы он обводил контур с карандашом в руке. После закрепления трафарета на листе бумаги взрослый рукой обучающегося карандашом обводит контур фигуры, стараясь как можно теснее прижать карандаш к контуру трафарета, чтобы у него возникло ощущение движения. Данное действие также рекомендуется производить несколько раз. Затем

обучающийся должен самостоятельно, многократно обвести фигуру по контуру трафарета, все убыстряя движение и перенося карандаш для рисования на свободное поле листа бумаги, периодически возобновляя рисование по трафарету. Следующим этапом является рисование фигуры без трафарета, а затем рисование предметов, имеющих форму данной геометрической фигуры.

Каждое занятие должно начинаться с нормализации тонуса рук. Для этой цели используется массаж, термальное воздействие, гимнастика для рук..

Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работа в парах.

С целью развития творческого опыта обучающихся с НОДА, овладения образным языком декоративного искусства рекомендуется использование программы «Sumopaint». Программа позволяет обучающимся создавать как эскизы и готовые рисунки, так и раскрашивать готовые контуры, позволяет работать с готовыми шаблонами, геометрическими фигурами как основой для создания рисунка. Рекомендуется также использование программы «ArtRage», которая имитирует рисование кистью, карандашом и другими инструментами. В программе есть специальные настройки, которые позволяют рисовать красками, высыхающими на виртуальном холсте. Для обучающихся с НОДА эта программа удобна тем, что они могут выбирать готовые фрагменты, различные элементы и рисунки и использовать их в своей работе. Также учатся использовать и узнавать скрытые возможности и создавать произведения полуконьютерного искусства. То, что они не могут изобразить самостоятельно в связи с двигательными нарушениями, им помогает изобразить программа ArtRage. В связи с тем, что в настоящее время появляются все новые цифровые ресурсы, которые могут быть применены в обучении лиц с НОДА, либо адаптированы под возможности обучающихся НОДА педагоги получают широкую возможность самостоятельного подбора, адаптации и использования новых ресурсов. Для ознакомления с культурными наследиями с учетом двигательных нарушений рекомендуется организация виртуальных экскурсий.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план с подготовительного по 4 класс в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в подготовительном и 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе): 33 часа в подготовительном и 1 классе и по 34 часа в 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Подготовительный класс (33 ч)

Модуль «Графика».

Подготовка к овладению ИЗО деятельности. Ознакомление с средствами ИЗО. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Приёмы рисования линией. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Подготовка руки рисованию. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Модуль «Скульптура»

Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми. Орнаменты геометрические.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям).

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Овладение приёмами складывания склеивания деталей.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической.

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование крупных деталей природы.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе.

Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение объёмных материалов.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Овладение приёмами надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя).

Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»



Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаются и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### 4 КЛАСС (34 ч)

##### Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

##### Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи

красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися с двигательными нарушениями личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся с НОДА;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками с НОДА содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся с НОДА к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося с НОДА, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося с НОДА и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику с двигательными нарушениями обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся с НОДА, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с НОДА в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места и т.д.), на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития обучающегося с НОДА;

сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);

сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.)

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;  
обобщать форму составной конструкции с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование специального оборудования;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями при необходимости используя специальное оборудование с учетом двигательных возможностей;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА ;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся с НОДА должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся с НОДА должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.



## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:

### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт экспериментирования результатов смешения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать первичными навыками бумагопластики при наличии двигательных возможностей.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

### Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги при наличии двигательных возможностей.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета (расположения на листе), цвета с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической ..

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического наблюдения природы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Живопись»

Обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт исследования результатов смешения красок и получения нового цвета с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Выполнять творческие работы с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства при наличии двигательных возможностей. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать первичными навыками создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. при наличии двигательных возможностей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам:геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности при наличии двигательных возможностей.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Архитектура»

Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел при наличии двигательных возможностей.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения анализировать детские рисунки с позиций настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской с учетом их психофизических особенностей.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря с учетом их психофизических особенностей.

Выполнять творческие работы с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства при наличии двигательных возможностей. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки с учетом их психофизических особенностей.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения с учетом их психофизических особенностей.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе), исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Научиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство с учетом индивидуальных

возможностей обучающихся с НОДА. Уметь применять принципы перспективных и композиционных построений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство исходя из психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина с учетом особенностей речевого развития обучающихся.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.



Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся с НОДА научится:

##### Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

##### Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) исходя из психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

##### Модуль «Скульптура»

Лепить из пластилина эскизы памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта) с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с двигательными нарушениями. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя) с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных

фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Для реализации данных модулей необходим учет психолого-педагогических особенностей развития обучающихся с НОДА, а также наличие специальных условий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории. При определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию и психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору педагога и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33ч)

Модуль	Программное содержание
Модуль «Графика»	Подготовка к овладению ИЗО деятельности. Ознакомление с средствами ИЗО. Выбор вертикального. Цельная форма и её части.



Модуль «Живопись»	Подготовка руки рисованию. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Три основных цвета. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Живописное изображение разных цветков по представлению. Развитие навыков работы гуашью.

<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов Объёмная аппликация из бумаги.</p>
--------------------------------	---

<p>Модуль «Декоративн о- прикладное искусство»</p>	<p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми. Орнаменты геометрические. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов — лаптевского. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.</p>



Модуль «Архитектура»	Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Освоение приёмов конструирования из бумаги. Овладение приёмами складывания, склеивания. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги.

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека. Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в со... Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, на...</p>

Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование крупных деталей природы, Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Расположение изображения на листе. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности.	<i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Анализировать</i> характер линий в природе исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева исходя из двигательных возможностей

		<p>обучающихся с НОДА, возможно использование цифровых технологий</p> <p><i>Обсуждать</i> характер формы листа исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета.</p> <p><i>Сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p><i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
--	--	--

		<p><i>Рассматривать и анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения</p>	<p><i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Выполнить</i> изображения разных времён года исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование цифровых технологий. <i>Рассуждать и объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА техники монотипии.</p> <p><i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Изображение объёмных материалов. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания,</p>	<p><i>Воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём сгибания, скручивания при наличии двигательных возможностей.</p> <p><i>Овладевать</i> первичными</p>

	<p>закручивания, складывания. Объёмная аппликация из картона.</p>	<p>навыками работы в объёмной аппликации и коллаже исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации из картона . <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла при наличии двигательных возможностей. <i>Приобретать</i> опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся с двигательными нарушениями с учетом их психофизических особенностей</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной</p>	<p><i>Эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Делать</i> ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Характеризовать</i> примеры художественно выполненных</p>

	<p>упаковки путём складывания бумаги и аппликации.</p> <p>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p>	<p>орнаментов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p><i>Рассматривать</i> орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др при наличии двигательных возможностей.</p> <p>(по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).</p> <p><i>Характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки при наличии двигательных возможностей.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, <i>нанести</i> орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла при наличии двигательных возможностей.</p> <p><i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами с</p>
--	--	--

		учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Архитектура»	<p>Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Овладение приёмами надрезания, вырезания деталей, использование приёма симметрии.</p> <p>Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из картона или пластилина.</p>	<p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использования компьютерных технологий</p>
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с картиной, в которой ярко</p>	<p><i>Разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Приобретать</i> опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с</p>



	<p>выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).</p> <p>Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p>Художник и зритель.</p>	<p>учёт визуальной установки учителя.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной.</p> <p><i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. <i>Обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.</p> <p>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	<p><i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Ритм линий.</p> <p>Выразительность линии.</p> <p>Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.</p> <p>Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p> <p>Ритм пятен: знакомство с основами композиции.</p> <p>Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции — соотношение частей и целого.</p> <p>Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.</p> <p>Выразительные свойства пропорций.</p> <p>Рисунки различных птиц.</p> <p>Рисунок с натуры простого</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.</p> <p><i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию рисунка.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес» исходя из двигательных навыков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов.</p> <p><i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов».</p> <p><i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от ритма.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен.</p> <p><i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки птиц).</p> <p><i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола).</p> <p><i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры.</p> <p><i>Приобретать</i> и <i>тренировать</i> навык штриховки с учетом двигательных возможностей.</p> <p><i>Обозначить</i> тень под предметом с учетом двигательных возможностей обучения.</p> <p><i>Рассматривать</i> анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по представлению любимого животного.</p>

	<p>предмета.          Расположение предмета на листе бумаги.          Определение формы предмета.          Соотношение частей предмета.          Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.          Штриховка.          Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.          Рисунок животного с активным выражением его характера.          Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</p>	
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвета основные и составные.          Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.          Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.          Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.  <i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на с  <i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей к  <i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы пр  <i>Узнавать</i> и различать тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвет</p>

	<p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p>	
	<p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. Изображение</p>	<p><i>Сравнивать и различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета. <i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их цвета. <i>Выполнить</i> пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). <i>Осваивать</i> эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. <i>Применять</i> контрастные сочетания цветов. <i>Рассматривать и характеризовать</i> изменения цвета при передаче контраста (по выбору учителя) с учетом индивидуальных психофизических особенностей. <i>Запоминать и узнавать</i> известные картины художника И. К. Айвазовского. <i>Выполнить</i> красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывающих различные эмоциональные состояния. <i>Обсуждать, объяснять</i>, какими художественными средствами удалось передать различные эмоциональные состояния.</p>

	сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	
Модуль «Скульптура»	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей</p>	<p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художеств.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке.</p> <p><i>Учиться рассматривать и видеть</i>, как меняется объёмное изображение при лепке.</p>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на	<p><i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса).</p> <p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса).</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе узоров.</p> <p><i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверей.</p> <p><i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов.</p> <p><i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примере народного искусства.</p>

	<p>листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно- прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественны х материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и</p>	<p><i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, в <i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения. <i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>
--	---	--

	<p>мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей</p>	
<p>Модуль «Архитектур а»</p>	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипеда в разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги исходя из дв <i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги исходя <i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города ил <i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек. <i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурн <i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях изв <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению)</p>

	сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p> <p>Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи,</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания с НОДА.</p> <p><i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников (Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).</p> <p><i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского.</p>



	<p>Н. П. Крымова. Произведения анималистического о жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p>	
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева» ). Освоение</p>	<p><i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в пр <i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в <i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные и <i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тём <i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании исхо <i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотограф</p>

	<p>инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	
--	--	--

### 3 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</p> <p>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение</p>	<p><i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта.</p> <p><i>Создать</i> рисунок буквы к выбранной сказке с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения.</p> <p><i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстрации с учетом особенностей коммуникативного и</p>

	<p>частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером</p>	<p>речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.</p> <p><i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа при наличии двигательных возможностей</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Рассматривать</i>, <i>эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p>

	<p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.</p> <p>Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p>	<p><i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет» с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий.</p> <p><i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p> <p><i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p><i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет исходя из двигательных</p>
--	--	--

		<p>возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий.</p> <p><i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> работу художников по оформлению праздников с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевленного образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре</p>	<p><i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки) при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p><i>Учиться осознавать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p><i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала исходя из двигательных возможностей обучающихся с</p>

		<p>НОДА.</p> <p><i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).</p> <p><i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков</p>	<p><i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.</p> <p><i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов) исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков с учетом особенностей коммуникативного и речевого</p>

		<p>развития обучающихся с НОДА.  <i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате.  <i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате при наличии двигательных возможностей.</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).          Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).          Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).          Дизайн транспортных средств.          Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.          Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p>	<p><i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.  <i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.  <i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.  <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.  <i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.  <i>Придумать</i> и <i>нарисовать</i> (или <i>выполнить</i> в технике бумагопластики) транспортное средство с учетом индивидуальных возможностей</p>

		<p>обучающихся с НОДА.  <i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.  Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.  Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).  Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.  Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).  Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).  Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).  Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую</p>	<p><i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, <i>выделять</i> центральные по архитектуре здания и <i>обсуждать</i> их особенности с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.  <i>Узнавать</i> и <i>уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА  <i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОД.  <i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве с учетом особенностей</p>



	<p>галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</p> <p>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом</p>	<p>коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.</p> <p><i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p> <p><i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские квесты с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.</p> <p><i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).</p> <p><i>Построить</i> и <i>передать</i> ритм</p>

	<p>рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>	<p>движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц») с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции.</p> <p><i>Придумать и создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Создать</i> таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать) с</p>
--	---	--

		<p>учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Познакомиться</i> с приемами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Создать</i> поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>
--	--	---

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных</p>	<p><i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности с учетом их психофизических особенностей.</p> <p><i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> пропорциональные</p>

	<p>народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)</p>	<p>отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. <i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий</p>
--	--	---

<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p><i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий. <i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. <i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий. <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа исходя из индивидуальных</p>
--------------------------	---	---

		<p>возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.</p> <p><i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p>	<p><i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i>, <i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА</p> <p><i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и</p>	<p><i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Понимать</i> связь архитектуры</p>

	<p>декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>	<p>жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p><i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.</p> <p><i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p><i>Уметь объяснять и показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.</p> <p><i>Учиться объяснять и изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. <i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о</p>
--	--	--

		<p>древнегреческой культуре.</p> <p><i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.</p> <p><i>Получать образное представление</i> о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p> <p><i>Учиться понимать и объяснять</i> значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других</p>	<p><i>Воспринимать и обсуждать</i> произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова. с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА</p> <p><i>Получать образные представления</i> о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.</p> <p><i>Узнавать, уметь называть и объяснять</i> содержание памятника</p>



	<p>культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)</p>	<p>К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Узнавать</i> соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p><i>Узнавать</i> древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</p> <p><i>Узнавать и различать</i> общий вид готических (романских) соборов.</p> <p><i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей.</p> <p><i>Получать представления</i> об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p> <p><i>Уметь рассуждать</i> о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Узнавать</i> основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и <i>уметь объяснять</i> их особое значение в жизни людей исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных</p>	<p><i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА..</p> <p><i>Осваивать знания</i> о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических</p>

	<p>народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p> <p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>	<p>фигур.</p> <p><i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Находить</i> в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать моделирование</i> с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать и создавать</i></p>
--	--	--

		<p>компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p><i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
--	--	--

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При оценивании планируемых результатов обучения, обучающихся с НОДА необходимо учитывать индивидуальные особенности их развития. Для более адекватной оценки учитель должен соблюдать индивидуальный, дифференцированный подход при проверке знаний.

При оценке результатов творческих работ не следует снижать оценку за следующее:

–зубчатость, выгнутость, вогнутость, косое расположение линий, несоблюдение и пропуск строки, несоблюдение полей;

– выпадение элементов рисунка или их незаконченность, лишние дополнения рисунка, неодинаковый наклон и т. д.;

– нарушения размеров рисунка и соотношения их по высоте и ширине;

— прерывистость рисунка или повторение отдельных его элементов за счет насильственных движений.

Для обучающихся с НОДА необходимо увеличение время для выполнения творческих работ.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для успешной реализации предметной области обучающимися с НОДА необходимо наличие кадровых, материально-технических, учебно-методических условий. Для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями в помощь учителю необходимо назначить ассистента (помощника) или тьютора.

Рекомендуется использовать специальное оборудование, позволяющие удерживать предметы и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжелители, снижающие проявления тремора при выполнении трудовых действий. Необходимо иметь резак и ножницы разных конфигураций, специальные утяжеленные линейки, держатели для бумаги и разнообразных предметов, насадки на карандаши и ручки, облегчающие их использование и иные специализированные приспособления.

Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется активно использовать возможности ИКТ.

Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений. Выбор правильного расположения компьютера и оптимизацию зрительного восприятия необходимо осуществлять совместно со специалистом.

Рекомендуется использовать специальные возможности операционных систем, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий при вводе текста, изображения с помощью клавиатуры или мыши

Для обучающихся с тяжелыми моторными нарушениями рекомендованы клавиатуры с увеличенными и расположенными далеко друг от друга клавишами во избежание нажима нескольких клавиш одновременно. Разработаны клавиатуры под правую и под левую руки. Для обучающихся, у которых помимо двигательных нарушений отмечаются нарушения зрения, рекомендуется использование клавиатуры для слабовидящих черного цвета, на клавиши которой нанесены буквы белого цвета в увеличенном формате. По размерам клавиатура больше, чем стандартная, символы на кнопках крупные и рельефные. Для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с нарушениями зрения рекомендуются также использовать брайлевские клавиатуры и принтеры, голосовые программы, позволяющие вводить и считывать с экрана тексты.

Для обучающихся, которые не могут использовать в работе стандартные и специальные клавиатуры рекомендуется использование виртуальной (экранной) клавиатуры. Для обучающихся с ограниченной подвижностью рук (например, для пользователей с мышечной дистрофией) создана мембранная клавиатура –электронная клавиатура без отдельных механических движущихся частей, выполненная в виде плоской, обычно гибкой, поверхности с нанесённым на неё рисунком клавиш. Устройства с мембранной клавиатурой обычно имеют звуковое подтверждение нажатия клавиши.

Рекомендуется также использовать специальные выносные клавиши-кнопки большого размера, необходимые в случае, если нарушение моторики не позволяет нажимать клавиши управления функциями мыши. Курсор подводится к нужному месту с помощью роллера или джойстика, а щелчок производится с помощью нажатия выносной кнопки ладонью или другой частью тела.

Кроме специальной клавиатуры в ходе реализации данного учебного предмета обучающимися с НОДА рекомендуется использовать специальные мыши, которые, заменяют стандартную мышь. Существуют различные виды специальных мышей – джойстики, трекболы, клавишные, ножные, головные. Клавишные мыши имеют восемь клавиш, управляющих движением курсора в различных направлениях и функциональные клавиши как на мыши-джойстике или роллере. Мыши-джойстики рекомендуются к использованию с обучающимися с тяжелыми двигательными нарушениями. Управляя клавишами мыши, можно максимально уменьшить скорость передвижения курсора, включить одну из специальных функций передвижения: «только по горизонтали», «только по вертикали» и др. Мыши-роллеры имеют те же функции, что и мыши-джойстики.

В ходе реализации учебного предмета обучающимся с НОДА, которым сложно управлять специальной мышью с помощью рук рекомендуется использовать головные мыши. Выраженные гиперкинезы не позволяют зафиксировать курсор на объекте даже на короткий промежуток времени, необходимый для осуществления операции выбора. Отражатель, управляющий курсором мыши, фиксируется на голове (шлеме, кепке, наушниках). Устройство «головная мышь» крепится на экран монитора; на компьютер устанавливается специальное программное обеспечение. Выбор можно осуществлять двумя способами: задержав курсор на объекте несколько секунд (время задержки регулируется) или нажав рукой на выносную кнопку, подключенную к головной мыши. Головная мышь полностью заменяет стандартную мышь, а в случае работы с виртуальной клавиатурой также полностью заменяет стандартную клавиатуру. Управляется движением головы. Полностью заменяет стандартную мышь и (в

некоторых случаях) клавиатуру. В некоторых случаях обучающимся с нарушениями функции рук рекомендуется использовать ножную мышшь. Управление курсором осуществляется нажатием ноги на пластину, поворачивающуюся вверх-вниз, вправо-влево.

Рекомендуются использовать следующие функции компьютера (для платформы МАС), которые необходимо настроить для обучающегося с тяжелыми двигательными нарушениями: уменьшение скорости движения курсора; увеличение размера курсора; залипание клавиш; отключение автоповтора; вывод на экран виртуальной клавиатуры; уменьшение скорости двойного щелчка; увеличение области просмотра.

В процессе реализации учебного предмета для обучающихся с НОДА в образовательных организациях должны быть созданы следующие психолого-педагогические условия: соблюдение ортопедического режима; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; дозирование учебных нагрузок; применение коллективных форм работы и работа в парах.

### ***Технология***

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся с НОДА младшего школьного возраста. В подготовительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы с обучающимися с двигательными нарушениями с учетом их психофизических особенностей развития. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Русский язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

Важнейшая особенность уроков «Технология» на уровне начального общего образования — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с двигательными нарушениями.

Программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся с НОДА социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального общего образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся с двигательными нарушениями.

Продуктивная предметная деятельность на уроках является основой формирования познавательных способностей, обучающихся с НОДА, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся с двигательными нарушениями социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающихся в младшем школьном возрасте с учетом особенностей их развития.

В ходе реализации учебного предмета «Технология» необходимо учитывать наличие целого ряда нарушений у обучающихся с НОДА: общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук, речи, сопутствующих нарушений, недостаточность пространственных и временных представлений, несформированность зрительно-моторной координации и других нарушений. Необходимо отметить, что нарушения захватывающей и манипулятивной функции кисти руки, а также наличие гиперкинезов, тремора и других двигательных нарушений значительно затрудняют усвоение данного предмета обучающимися с НОДА. Кроме того, для всех обучающихся с НОДА характерен целый ряд личностных особенностей: пониженный фон настроения; ограниченность социальных контактов; заниженная самооценка; уход в болезнь; ориентация на помощь извне, требование помощи от окружающих даже в ситуациях, когда возможно выполнить необходимые действия самостоятельно. Данные психологические особенности создают дополнительные сложности при освоении учебного предмета «Технология» и диктуют ряд особенностей в организации педагогического процесса при реализации данного предмета. Кроме того, почти все действия (умственные и физические) на уроках «Технологии», обучающиеся с НОДА выполняют намного медленнее своих сверстников, поэтому и времени на освоение даже доступных трудовых операций им требуется гораздо больше.

В зависимости от состава класса, диагноза и двигательных возможностей каждого обучающегося с двигательными нарушениями, необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы. При реализации данного учебного предмета следует подготовить руки к более сложным манипуляциям с учетом необходимой этапности в формировании, развитии движений руки, координации руки и глаза, ориентировки в пространстве, снятия напряженности и усталости. На каждом уроке необходимо осуществлять индивидуальный

подход к каждому обучающемуся, уделять особое внимание обучающимся, имеющим тяжелые двигательные нарушения. Задания следуют усложнять по мере выработки прочных умений и навыков с учетом двигательных нарушений.

Для профилактики нарушений внимания и работоспособности, обучающихся с НОДА на уроках «Технология» необходимо: дозирование интеллектуальной нагрузки; планирование смены видов деятельности; проведение двигательных разминок и специальных релаксационных упражнений, использование специальных методов и приемов предъявления материала с учетом характера двигательного нарушения. Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работу в парах, а также активно использовать возможности ИКТ с учетом двигательных возможностей. Для обучающихся с НОДА необходимы изменения способов подачи информации, широкое использование наглядности и наглядно-практической наглядности.

В процессе реализации рабочей программы рекомендуется использование здоровьесберегающих технологий.

Для реализации учебной дисциплины «Технология» обучающимися с НОДА необходимо также наличие специальных образовательных условий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории.

При реализации учебного предмета «Технология» следует учитывать следующие особые образовательные потребности обучающихся НОДА:

регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями;

непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения в связи с нарушениями двигательных функций;

индивидуализация обучения с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;

предоставление услуг ассистента-помощника, тьютора;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощения системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных трудовых навыков и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

организация особой пространственной и временной образовательной среды;

обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным учебным местом с учетом структуры нарушения.

В ходе реализации данного учебного предмета обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима, для каждого обучающегося с двигательной патологией. Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса, обучающегося с НОДА. На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультпаузу с включением лечебно-коррекционных мероприятий.

Реализация учебной дисциплины «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА при создании специальных образовательных условий позволит обучающимся при наличии двигательных возможностей овладеть приёмами труда с использованием доступных инструментов; овладеть общими трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, осуществить в будущем правильный профессиональный выбор с учетом двигательных, речевых, сенсорных и

других нарушений; научиться правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых заданий. Также на уроках по предмету «Технология» решаются задачи по развитию пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации.

Коррекционно-развивающая направленность содержания является также действенным средством при коррекции нарушений: развивается мотивационно-ценностная сфера обучающихся с НОДА, совершенствуются навыки контроля и самоконтроля, формируется ориентировочная основа действий, развивается коммуникативная сфера личности обучающегося с двигательными нарушениями, поскольку в процессе коллективного труда обучающиеся вступают в деловые контакты, обусловленные ходом работы.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся с НОДА, освоение культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета с учетом психофизических возможностей обучающихся с двигательными нарушениями.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих воспитательных и коррекционных.

##### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема) с учетом двигательных возможностей;

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом психофизических возможностей;

овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

##### *Развивающие задачи курса:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений с учетом психофизических возможностей обучающихся с НОДА;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности с учетом двигательных возможностей;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.



развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

*Воспитательные задачи курса:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Коррекционные задачи курса:*

обучение правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых заданий с учетом двигательных возможностей и ограничений, способам захвата и удержания различных предметов и инструментов, движения руки при выполнении различных трудовых действий и др.;

поэтапное усложнение двигательных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения учебных и трудовых заданий обучающимися с НОДА;

развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, мышления, развитие речи, усвоение элементарного технического словаря;

овладение безопасными приёмами труда (при наличии такой возможности с использованием доступных инструментов, механизмов и машин), отдельными видами бытовой техники с учетом двигательных возможностей и ограничений, обучающихся с НОДА.

К основным принципам и подходам к реализации учебного предмета «Технология» относятся:

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с НОДА заложены деятельности и дифференцированные подходы.

*Деятельностный подход* строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности

*Дифференцированный подход* предполагает учет особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА, проявляющийся в неоднородности возможностей освоения содержания учебного предмета «Технология». Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА, возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки программы положены следующие принципы:

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип вариативности (возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА);

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей лиц указанной категории;

принцип учета типологических индивидуальных психофизических особенностей развития, обучающегося с НОДА;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;

принцип сотрудничества с семьей.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отводимых на изучение курса «Технология» в подготовительном 1—4 классах — 168 ч. (по 1 часу в неделю): 33 часа в подготовительном и 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами.

Конструирование и моделирование:

работа с конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника. (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

информационно-коммуникативные технологии (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

Для изучения модуля «Работа с конструктором», «Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов» необходимо введение подготовительного этапа по формированию базовых составляющих конструктивной деятельности (пространственных представлений, зрительно-моторной координации и т.д.); введение в систему занятий специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса, дыхания, расширения функциональных возможностей кистей рук; использования специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений. При обучении конструированию обучающихся НОДА за основу следует брать следующие приемы: конструирование по образцу, по модели, по условиям, по схеме, по заданной теме и по замыслу (свободное). Особое внимание следует уделить ознакомлению обучающихся с материалом для

конструирования, санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности в работе с ним, с условиями его использования на уроках.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>5</sup>

Природное и техническое окружение человека. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия. Общее представление.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке с опорой на рисунки, простейшую схему.

Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).

Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции.

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.).

Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, изготовление изделий по образцу.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок).

---

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, уважительное отношение к одноклассникам;  
строить несложные высказывания.

*Регулятивные УУД:*

принимать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем;  
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока;

*Совместная деятельность:*

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу;  
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>6</sup>

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие о происхождении, разнообразии, материалах. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (16 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

---

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

.Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике),  
использовать её в работе;  
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок)  
и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;  
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>7</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая

---

<sup>7</sup>

последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования под контролем педагогов с учетом двигательных возможностей.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Изготовление объёмных изделий из развёрток с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития, обучающихся с НОДА.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом под контролем педагогов с учетом двигательных возможностей.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и



отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА  
Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>8</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

---

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей,

сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий при наличии двигательных возможностей.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>9</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

---

решать простые задачи на преобразование конструкции;  
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;  
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;  
использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;  
описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;  
создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;  
осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;  
планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;  
на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;  
выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;  
проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;  
в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С НОДА

В результате изучения предмета «Технология» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности с учетом речевых возможностей, обучающихся с НОДА.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С НОДА

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА формируются следующие универсальные учебные действия.

#### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях с учетом психофизических особенностей развития;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с учетом психофизических особенностей развития;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике с учетом речевых возможностей;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности при наличии двигательных возможностей;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей при наличии двигательных возможностей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### *Работа с информацией:*

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями с учетом психофизических особенностей развития;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### *Коммуникативные УУД:*

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге с учетом речевых возможностей;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания с учетом речевых возможностей;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия с учетом речевых возможностей.

#### *Регулятивные УУД:*

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы) с учетом психофизических особенностей развития;

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы с учетом двигательных возможностей;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок и индивидуальных особенностей развития;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### *Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество с учетом психофизических особенностей развития;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь с учетом речевых возможностей;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности с учетом психофизических особенностей развития.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Подготовительный класс

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:

- правильно организовывать свой труд: убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда с учетом двигательных возможностей;
- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА;
- действовать по предложенному образцу с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;
- определять названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе при наличии двигательных возможностей;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) с учетом психофизических особенностей развития, обучающихся с НОДА;
- выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке с учетом двигательных возможностей.;
- понимать смысл понятий «изделие», «образец», «материал», «инструмент»;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте с учетом психофизических особенностей развития;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать исходя из речевых возможностей
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА
- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА
- резать ножницами, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой. пр. при наличии двигательных возможностей;
- собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др. исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на образец исходя из психофизических возможностей, обучающихся с НОДА;
- различать разборные конструкции несложных изделий исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу с учетом индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- осуществлять элементарное сотрудничество, с учетом индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся с НОДА научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда при наличии двигательных возможностей;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем с учетом двигательных возможностей;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) с учетом двигательных возможностей;

определять назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе при наличии двигательных возможностей;

определять способы обработки отдельных материалов (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий с учетом двигательных возможностей ;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия с учетом двигательных возможностей ;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др с учетом двигательных возможностей.;

понимать смысл понятий «заготовка», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план с учетом психофизических особенностей развития;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда с учетом психофизических особенностей развития;

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления с учетом речевых возможностей;

распознавать изученные свойства материалов (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать исходя из речевых возможностей

различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА

резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой . пр. при наличии двигательных возможностей ;

эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, шаблон исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий исходя из психофизических возможностей, обучающихся с НОДА;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;



участвовать в коллективных работах под руководством учителя с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся с НОДА научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства с учетом речевых возможностей;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место при наличии двигательных возможностей;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии) с учетом речевых возможностей;

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

выполнять биговку при наличии двигательных возможностей;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней при наличии двигательных возможностей;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки при наличии двигательных возможностей;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности с учетом двигательных возможностей;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания с учетом речевых возможностей.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся с НОДА научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного) с учетом речевых возможностей;

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.) с учетом речевых возможностей.

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом под контролем педагогов с учетом двигательных возможностей;

выполнять рицовку при наличии двигательных возможностей;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА ;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям с учетом двигательных возможностей;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся с двигательными нарушениями) с учетом речевых возможностей;

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере с учетом двигательных возможностей;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий с учетом двигательных возможностей;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся с НОДА научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда с учетом двигательных возможностей;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками при наличии двигательных возможностей;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) с учетом двигательных возможностей;

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point с учетом двигательных возможностей;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематические модули

1. Технологии, профессии и производства (6 ч).

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

— технологии работы

с бумагой

и картоном;













— технологии работы  
с природным материалом















3.Конструирование и моделирование (10 ч)

4.Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (6 ч).	Природное и технологическое окружение человека. Природа как источник сырья	Изучать возможности и использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми

	<p>ресур сов и творч ества масте ров. Набл юден ия приро ды и фанта зия масте ра — услов ия созда ния издел ия. Бере жное отно шени е к приро де. Обще е понят ие о проис хожд ении, разно образ ии. матер иалах Подг отовк а к работ е. Рабоч ее место</p>	<p>разны х проф ессий  Подго тавли вать рабоч ее место в завис имост и от вида работ ы и индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ЮАЦИЮ ВАЛЬН БЮД Разме щать на рабоч ем месте матер иалы и инстр умент ы; убира ть рабоч ее место по оконч ании</p>
--	---	--

	, его орган изаци я в завис имос ти от вида работ ы. Раци ональ ное разме щени е на рабоч ем месте матер иалов и инстр умент ов; подде ржан ие поряд ка во время работ ы; уборк а по оконч ании работ ы. Раци ональ ное и безоп асное испол ьзова ние и хране	работ ы под руков одств ом учите ля с учето м психо физич еских особе нност ей разви тия обуча ющих ся с НОД А. Изуча ть важн ость подго товки , орган изаци и, уборк и рабоч его места , подде ржан ия поряд ка людь ми разны х проф
--	--	--

	ние инстр умент ов. Проф ессии родн ых и знако мых. Проф ессии , связа нные с изуча емым и матер иала ми и произ водст вами. Проф ессии сфер ы обслу жива ния. Трад иции и празд ники народ ов Росси и, ремёс ла, обыч аи	ессий  Форм ирова ть обще е понят ие об изуча емых матер иалах их проис хожде ние, разно образ ие и основ ные свойс тва, пони мать отлич ие матер иалов от инстр умент ов и присп особл ений. Выде лять детал и издел ия, основ у, опред елять спосо
--	---	---

	<p>б изгот овлен ия под руков одств ом учите ля исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Опре делят ь основ ные этапы изгот овлен ия издел ия при помо щи учите ля и на основ е графи ческо й инстр укции в</p>
--	---

	<p>учебн ике (рисо ванно му/сл айдов ому плану , инстр укцио нной карте) : анали з устро йства издел ия, разме тка детал ей, выдел ение детал ей, сборк а издел ия, отдел ка исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Прив</p>
--	--



		<p>одить приме ры тради ций и празд ников народ ов Росси и, ремёс ел, обыча ев и произ водст в, связа нных с изуча емым и матер иалам и и произ водст вами с учето м особе нность ей речев ого разви тия обуча ющих ся с НОД А.</p>
2.Технологии ручной обработки материалов (16 ч)	Бере жное, эконо	Под руков одств

	<p> мноое  ии  рацио  нальн  ое  испол  ьзова  ние  обраб  атыва  емых  матер  иалов  .  Испо  льзов  ание  конст  рукти  вных  особе  нность  ей  матер  иалов  при  изгот  овлен  ии  издел  ий.  Осно  вные  техно  логич  еские  опера  ции  ручно  й  обраб  отки  матер  иалов  :  разме  тка  детал </p>	<p> ом  учите  ля  орган  изовы  вать  свою  деяте  льнос  ть  исход  я из  индив  идуал  ьных  возмо  жност  ей,  обуча  ющих  ся с  НОД  А:  подго  тавли  вать  рабоч  ее  место  для  работ  ы с  бумаг  ой и  карто  ном,  прави  льно  и  рацио  нальн  о  разме  щать  инстр  умент  ы и  матер </p>
--	---	---

	<p>ей, выде ление детал ей, форм обра зован ие детал ей, сборк а издел ия, отдел ка издел ия или его детал ей. Обще е предс тавле ние. Спос обы разме тки детал ей: на глаз и от руки, по лине йке (как напра вляю щему инстр умент у без откла</p>	<p>иалы в соотв етств ии с индив идуал ьным и особе нность ями обуча ющих ся с двига тельн ыми нару шени ями, в проце ссе выпо лнени я издел ия контр олиро вать и при необх одим ости восст анавл ивать поряд ок на рабоч ем месте ; убира ть рабоч ее</p>
--	---	---

	<p>дыва ния разме ров) с опоро й на графи ческу ю инстр укци ю, прост ейшу ю схему . Чтен ие услов ных графи чески х изобр ажен ий (назы вание опера ций, спосо бов и приё мов работ ы, после доват ельно сти изгот овлен ия издел ий). Прав ила</p>	<p>место исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А: Собл юдать техни ку безоп асной работ ы инстр умент ами и присп особл ениям и. Прим енять прави ла безоп асной и аккур атной работ ы ножн ицам и, клеем с учето м двига</p>
--	--	---

	<p>экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью, клея, скручивания, сшива и др. Приемы и правила аккуратной работы с</p>	<p>технических возможностей. Определить название и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе при наличии двигателей с возмо</p>
--	---	---

	<p>клеем . Отде лка издел ия или его детал ей (окра шива ние, выши вка, апли кация и др.). Подб ор соотв етств ующ их инстр умент ов и  спосо бов обраб отки матер иалов в завис имос ти от их свойс त्व и видов издел ий. Приё мы изгот овлен</p>	<p>жност ей. Под руков одств ом учите ля набл юдать , сравн ивать, сопос тавля ть свойс тва бумаг и (соста в, цвет, прочн ость); опред елять виды бумаг и по цвету, толщ ине, прочн ости. Осваи вать отдел ьные приём ы работ ы с бумаг ой (сгиб ание и</p>
--	--	---

	<p>ия издел ий досту пной по слож ности форм ы из них: разме тка на глаз, отдел ение части (стек ой, отры вание м), прида ние форм ы. Наиб олее распр остра нённ ые виды бумаг и. Их общ е свойс тва. Резан ие бумаг и ножн ицам и. Прав</p>	<p>склад ывани е, смина ние, обрыв ание, склеи вание , резан ие бумаг и ножн ицам и и др.), прави ла безоп асной работ ы, прави ла разме тки детал ей (экон омия матер иала, аккур атнос ть) с учето м двига тельн ых возмо жност ей. Выпо лнять издел</p>
--	--	--

	ила безоп асной работ ы, перед ачи и хране ния ножн иц. Карго н. Виды приро дных матер иалов (плос кие — листь я и объё мные — орехи , шиш ки, семен а, ветки ). Приё мы работ ы с приро дным и матер иала ми: подбо р матер иалов	ие по задан ной схеме под руков одств ом учите ля с учето м двига тельн ых возмо жност ей. Читат ь прост ые графи чески е схем ы изгот овлен ия издел ия и выпо лнять издел ие по задан ной схеме под руков одств ом учите ля с учето м двига
--	---	--



	<p>В соотв етств ии с замы слом, соста влени е комп озици и, соеди нение детал ей (прик леива ние, склеи вание с помо щью прокл адки, соеди нение с помо щью пласт илин а). Швей ные инстр умент ы и прис пособ ления (иглы , булав ки и др.). Отме</p>	<p>ТЕЛЬН ЫХ возмо жност ей. Под руков одств ом учите ля анали зирова ть конст рукци ю издел ия, обсуж дать вариан ты изгот овлен ия издел ия, выпо лнять основ ные техно логич еские опера ции ручно й обраб отки матер иалов : разме тку детал ей,</p>
--	---	---

	<p>риван ие и запра вка нитки в иголк у, строч ка прям ого стежк а. Испо льзов ание допол нител ьных отдел очны х матер иалов</p>	<p>выдел ение детал ей, форм ообра зован ие детал ей, сборк у издел ия и отдел ку издел ия или его детал ей по задан ному образ цу исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. План ирова ть свою деяте льнос ть с опоро й на</p>
--	---	--

	<p>предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как напра</p>
--	---

	<p>вляю щему инстр умент у без откла дыван ия разме ров) с опоро й на рисун ки, графи ческу ю инстр укци ю, прост ейшу ю схему ; выпо лнять выдел ение детал ей спосо бами обрыв ания, вырез ания; выпо лнять сборк у издел ия с помо щью клея и други</p>
--	--

	<p>ми  спосо  бами;  выпо  лнять  отдел  ку  издел  ия  или  его  детал  ей  (окра  шива  ние,  аппли  кация  и др.)  исход  я из  индив  идуал  ьных  возмо  жност  ей,  обуча  ющих  ся с  НОД  А.</p> <p>Анал  изиро  вать  декор  ативн  о-  худож  естве  нные  возмо  жност  и  разны  х  спосо</p>
--	---

	<p>бов обраб отки бумаг и, напри мер, вырез ание детал ей из бумаг и и обрыв ание пальц ами) с учето м особе нностей ей комму никатив ного и речев ого разви тия, обуча ющих ся с НОД А. В ходе бесед ы с учите лем пони мать смыс л понят ий «конс</p>
--	---

	<p>триро вани е», «изде лие», «дета ль издел ия», «обра зец». Рассм атрив ать и анали зирова ть прост ые по конст рукци и образ цы; анали зирова ть прост ейшу ю конст рукци ю издел ия: выдел ять детал и, их форм у, опред елять взаим ное распо ложе ние,</p>
--	--

	<p>виды соединений с учетом особенностей коммуникационного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Имеет общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</p>
--	---



	<p>и. Изгот авлив ать издел ия с испол ьзова нием осваи ваем ых техно логий с учето м двига тельн ых возмо жност ей. Под руков одств ом учите ля соби рать плоск остну ю модел ь, объяс нять способ борк и издел ия исход я из индив идуал</p>
--	--

	<p>БНЫХ ВОЗМО ЖНОСТ ЕЙ, ОБУЧА ЮЩИХ СЯ С НОД А</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>С ПОМО ЩЬЮ УЧИТЕ ЛЯ ОРГАН ИЗОВЫ ВАТЬ РАБОЧ ЕЕ МЕСТО ДЛЯ РАБОТ Ы С ПЛАСТ ИЧЕСК ИМИ МАССА МИ, ПРАВИ ЛЬНО В СООТВ ЕТСТВ ИИ С ИНДИВ ИДУАЛ ЬНЫМ И ОСОБЕ ННОСТ ЯМИ ОБУЧА ЮЩИХ СЯ С ДВИГА ТЕЛЬН ЫМИ НАРУ</p>

	<p>шени ями, убира ть рабоч ее место с учето м психо физич еских особе нностей ей обуча ющихся с НОД А. Прим енять прави ла безоп асной и аккур атной работ ы со стеко й. Опре делят ь назва ния и назна чение основ ных инстр умент ов и присп особл</p>
--	---

	<p>ений для ручно го труда исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Набл юдать и назыв ать свойс тва пласт илина (или други х испол ьзуем ых пласт ическ их масс): цвет, пласт ичнос ть с учето м особе нность ей комм уника</p>
--	--

	<p>тивно го и речев ого разви тия, обуча ющих ся с НОД А. Испо льзов ать стеки при работ е с пласт ичны ми матер иалам и, а также при отдел ке издел ия или его детал ей при налич ии двига тельн ых возмо жност ей. Рассм атрив ать образ цы</p>
--	---

	<p>издел ий. Анал изиро вать образ цы издел ий исход я из индив идуал ьных возмо жность ей, обуча ющих ся с НОД А. Изгот авлив ать издел ия с опоро й на рисун ки с учето м двига тельн ых возмо жность ей, обуча ющих ся с НОД А. Выпо лнять лепку, испол</p>
--	--

	<p>Бзуя разви чные  спосо бы  лепки :  конст рукти вный (лепк а из отдел ьных чаще й) исход я из двига тельн ых возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Испо льзов ать при лепке приём ы работ ы с пласт ичны ми матер иалам и (сплю щива ние, скруч</p>
--	---

	<p>ивани е, разре зание, проц ипыва ние и др.). исход я из двига тельн ых возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Выпо лнять форм ообра зован ие детал ей, вытяг ивани ем, раска тыван ием и др. с учето м двига тельн ых возмо жност ей. Оцен ивать резул ьтат</p>
--	--



	<p>своей деяте льнос ти (качес тво издел ия). Изгот авлив ать конст рукци ю по образ цу исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. При изгот овлен ии издел ий приме нять общ е прави ла созда ния предм етов рукот ворно го</p>
--	--

	<p>мира. Созда вать прост ые фронт альны е компо зиции из пласт ичны х матер иалов с испол ьзова нием освое нных техно логий и прави л исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Осваи вать умени е работ ать в групп е .</p>
--	--

технологии работы  
с природным материалом

Под  
руков  
одств  
ом  
учите  
ля  
орган  
изовы  
вать  
свою  
деяте  
льнос  
ть:  
подго  
тавли  
вать  
рабоч  
ее  
место  
для  
работ  
ы с  
приро  
дным  
матер  
иалом  
в  
соотв  
етств  
ии с  
индив  
идуал  
ьным  
и  
особе  
нност  
ями  
обуча  
ющих  
ся с  
двига  
тельн  
ыми  
нару  
шени  
ями, в  
проце  
ссе

	<p>выполнения контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте ; убирать рабочее место исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОД А Применять правила безопасной и аккуратной</p>
--	--

	<p>работ ы ножн ицам и, клеем с учето м двига тельн ых возмо жност ей обуча ющих ся с НОД А. Сравни вать и класс ифиц ирова ть собра нные приро дные матер иалы по их видам (лист ья, ветки, камни и др.). Объяс нять свой выбо р приро дного матер</p>
--	---

	<p>иала для выпо лнени я издел ий с учето м особе нность ей комм уника тивно го и речев ого разви тия, обуча ющих ся с НОД А. Осозн авать необх одим ость береж ного отно шени я к приро де, окру жаю щему матер иальн ому прост ранст ву. Отби рать</p>
--	--

	<p>природный материал в соответствии с выполняемым изделием и индивидуальным и особенностями развития обучающихся с двигательными нарушениями. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный</p>
--	---

	<p>материал с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и</p>
--	--



	<p>известных геометрических форм с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Сравнить и классифицировать природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности и работ</p>
--	---

	<p>ы с приро дным и матер иалам и. Испо льзов ать для подго товки матер иалов к работ е техно логии сушк и расте ний с учето м двига тельн ых возмо жност ей обуча ющих ся с НОД А. Изгот авлив ать издел ие с опоро й на рисун ки и подпи си к</p>
--	---

	<p>НИМ исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Обсу ждать средс тва худож естве нной выраз итель ности с учето м особе нностей ей комму никатив ного и речев ого разви тия, обуча ющих ся с НОД А. Изгот авлив ать прост ые</p>
--	--

	<p>КОМПОЗИЦИИ ИСХОДЯ ИЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним ИСХОДЯ ИЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА. Сравнивать композиции по расположению их</p>
--	--

	<p>центр а. Узнав ать центр овую компо зици ю по её призн акам (расп оложе ние компо зиции на основ е) исход я из индив идуал ьных возмо жность ей, обуча ющих ся с НОД А. Анал изиро вать образ цы издел ий, пони мать поста вленн ую цель, отдел ять</p>
--	--

	<p>известное от неизвестного с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Осваивать приемы сборки и изделий из природных материалов (точное наклеивание листов на основу, соединение с</p>
--	---

	<p>ПОМОЩЬЮ ПЛАСТИЛИНЫ, СОЕДИНЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ КЛЕЯ И ВАТНОЙ ПРОСЛОЙКИ) С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов</p>
--	---

	<p>завис имост и от их свойс тв исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Прим енять на практ ике разли чные приём ы работ ы с приро дным и матер иалам и: склеи вание , соеди нение и др. с учето м двига тельн ых</p>
--	--



	<p>возможностей. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов с учетом индивидуальных особенностей развития. Применять правила и технологии использования природных форм в декоративных прикладных изделиях</p>
--	--

	<p>исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Анал изиро вать и оцени вать резул ьтат своей деяте льнос ти (качес тво издел ия) исход я из особе нност ей комм уника тивно го и речев ого разви тия, обуча ющих ся с НОД А.</p>
— технологии работы с текстильными материалами	Под руков

	одств ом учите ля орган изовы вать свою деяте льнос ть: подго тавли вать рабоч ее место для работ ы с текст ильн ыми матер иалам и, прави льно и рацио нальн о разме щать инстр умент ы и матер иалы в соотв етств ии с индив идуал ьным и особе
--	---

	нность ями обуча ющихся ся с двигател тельными ыми нарушени ями, в процессе выполнени я изделия контролиро вать и при необх одимости восстанавл ивать поряд ок на рабоч ем месте исходя из индивидуал ьных возмо жностей, обучающих ся с НОД А. Убирать
--	---

	<p>рабочее место с учетом двигателя возможности ей. Под руководством учителя принимать правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений.</p>
--	---

	<p>ений для ручно го труда (игла, ножн ицы, напёр сток, булав ка, пяльц ы), испол ьзова ть в практ ическ ой работ е иглу, булав ки, ножн ицы исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А. Знать строе ние иглы, разли чать виды швей</p>
--	--

		<p>ных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОД А. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение</p>
--	--	--

	<p>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и</p>
--	--



	<p>назначения, и двигателей их возможностей. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами и исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Соблюдать правила безопасной работы иглой</p>
--	--

	<p>и булавами. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу при наличии двигателя. Знать понятия «игла —</p>
--	--

	<p>швей ный инстр умент », «шве йные присп особл ения» , «стро чка», «стеж ок», пони мать назна чение иглы. Испо льзов ать приём осыпа ния края ткани , выпо лнять пряму ю строч ку стежк ов и вариа нты строч ки прямо го стежк а (пере вивы «змей</p>
--	---

	<p>ка», «волна», «цепочка» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). Выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов</p>
--	---

	<p>В завис имост и от их свойс тв. исход я из индив идуал ьных возмо жност ей, обуча ющих ся с НОД А Испо льзов ать разли чные виды строч ек, стежк ов в декор ативн ых работ ах для (отде лки) офор млени я издел ий при налич ии двига тельн</p>
--	--

	<p>БХ возмо жност ей. Выпо лнять разме тку линии строч ки мере жкой при налич ии двига тельн ых возмо жност ей. Выпо лнять выдел ение детал ей издел ия ножн ицам и при налич ии двига тельн ых возмо жност ей. Расхо доват ь эконо мно ткань и</p>
--	---

	<p>нити при выпо лнени и издел ия. Выпо лнять строч ку прямо го стежк а при налич ии двига тельн ых возмо жност ей. Изгот авлив ать издел ия на основ е выши вки строч кой прямо го стежк а. при налич ии двига тельн ых возмо жност ей. Набл юдать</p>
--	---

	<p>и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практи</p>
--	---



		<p>ическ ое умени е через трени ровоч ные упра жнен ия (отме риван ие нитки для шить я, вдева ние нитки в иглу) с учето м особе нност ей комм уника тивно го и речев ого разви тия, обуча ющих ся с НОД А.</p>
3.Конструирование и моделирование (10 ч)	Объёмные конструкции и из разн	Иметь общее представление

	<p> их  матер  иалов  и   спосо  бы их  созда  ния.  Обще  е  предс  тавле  ние о  конст  рукци  и  издел  ия;  детал  и и  части  издел  ия, их  взаим  ное  распо  ложе  ние в  обще  й  конст  рукци  и.  Обра  зец,  анали  з  конст  рукци  и  образ  цов  издел  ий,  изгот  овлен  ие  издел </p>	<p> ние о  части  издел  ия, их  взаим  ном  распо  ложен  ии в  обще  й  конст  рукци  и;  анали  зиров  ать  конст  рукци  и  образ  цов  издел  ий,  выдел  ять  основ  ные и  допол  нител  ьные  детал  и  конст  рукци  и,  назыв  ать их  форм  у и   спосо  б  соеди  нения  ;  анали  зиров  ать </p>
--	--	--

	<p>ий по рисун ку. Конст руиро вание по моде ли (на плоск ости). Взаи мосвя зь выпо лняе мого дейст вия и резул ьтата. Элем ентар ное прогн озиро вание поряд ка дейст вий в завис имос ти от желае мого/ необх одим ого резул ьтата; выбо р спосо ба работ ы в</p>	<p>конст рукци ю издел ия по рисун ку, фотог рафи и, схеме с учето м особе нность ей комм уника тивно го и речев ого разви тия, обуча ющих ся с НОД А. Изгот авлив ать объём ные конст рукци и из разны х матер иалов (плас тичес кие массы , бумаг</p>
--	---	---

	завис имос ти от требу емого резул ьтата/ замы сла	а, текст иль и др.), по модел и (на плоск ости), рисун ку. исход я из индив идуал ьных возмо жность ей, обуча ющих ся с НОД А возмо жно испол ьзова ние цифр овых техно логий Испо льзов ать в работ е осваи ваем ые спосо бы соеди нения детал ей в издел
--	--	---

	<p>иях из разны х матер иалов исход я из индив идуал ьных возмо жност ей. Опре делят ь поряд ок дейст вий в завис имост и от желае мого/ необх одимо го резул ьтата; выби рать  спосо б работ ы с опоро й на учебн ик или рабоч ую тетра дь в завис имост</p>
--	---

		и от требуемого результата/ замысла, а также индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с двигательными нарушениями.
Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учебным материалом готовых материалов, представленных на информационном носителе. Информационные носители. Информационные носители. Виды	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Информационные носители с учетом

	информации. м особенностей ей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму) с учетом движения
--	---

		ТЕЛЬН ЫХ ВОЗМО ЖНОСТ ЕЙ обуча ющих ся с НОД А
--	--	--

## 2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.</p> <p>Совершенствование технологических процессов. Мастера и их профессии; правила</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий и индивидуальных особенностей развития.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, а также с учетом психофизических особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Подготавливать материалы к работе с учетом психофизических особенностей</p>



Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p>Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данного принципа и психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА .</p> <p>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты) при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		производствами
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей исходя из индивидуальных особенностей</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.</p> <p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).</p> <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p>развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль) с учетом двигательных возможностей, знать их функциональное назначение, конструкцию.</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений и индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля, исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия исходя из речевых возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.) при наличии двигательных возможностей.</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с НОДА</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями и индивидуальными особенностями</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов). Обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>двигательными нарушениями. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте, убирать рабочее место исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеим исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ;</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ, индивидуальных психофизических особенностей развития и назначения под руководством учителя.</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани</p>



Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы) с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p>
<p>3.Конструирование и моделирование (10 ч):</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Конструирование моделирование изделий различных материалов простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		жесткость с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.
4. Информационно коммуникативные технологии (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях с учетом особенностей двигательного, коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА

3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства	Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и создания культуры.	Сообщение

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тель н ост и об уч аю щи хся
(8 ч)	<p>Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Мир современной техники.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).</p> <p>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой</p>	юд ать пр ав ил и без оп асн ой ра бо ты, вы бо р ин стр ум ент ов пр ис по со к ини й в зав ис

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
	<p>тематики.</p> <p>Совместная работа в малых группах, и осуществление сотрудничества; распределение работ, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	ост от тех но лог ии изг ота вл ив ае мы х изд ел ий ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		щи хся с НО ДА  Из уча ть воз мо жн ост и ис по льз ова ни я изу чае мы х ин стр ум ент ов и пр ис

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		по со бле ни й лю дь ми раз ны х пр оф есс ий. Са мо сто яте ль но орг ан изо вы ват ь ра бо чье ме сто

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		в зав ис им ост и от ви да ра бо ты и вы бр ан ны х ма тер иа ло в, и ин ди ви ду аль ны х воз



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  По дд ер жи ват ь по ря до к во вре мя ра бо ты; уб ир ать

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ра бо чее ме сто по ок он ча ни и пр акт ич еск ой ра бо ты пр и на ли чи и дв ига тел ьн ых воз мо

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		жн ост ей. Из уча ть ва жн ост ь по дго тов ки, орг ан иза ци и, уб ор ки, по дд ер жа ни я по ря дка ра

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		бо чег о ме ста лю дь ми раз ны х пр оф есс ий. Ис по льз ова ть сво йст ва ма тер иа ло в пр и ра бо

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		те на д изд ел ия ми ис хо дя из ин ди ви ду аль ных х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		Уч ит ыв ать пр и ра бо те на д изд ел ие м об щи е пр ав ил а соз да ни я пр ед ме тов рук отв

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ор ног о ми ра: со отв етс тв ие фо рм ы, раз ме ро в, ма тер иа ла и вн еш нег о оф ор мл ен ия изд

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ел ия его наз на че ни ю, сти лев ая гар мо ни я в пр ед ме тн ом ан са мб ле; гар мо ни я пр ед ме тн



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ой и ок ру жа ю ще й сре ды (об ще е пр едс тав ле ни е) ис хо дя из ин ди ви ду аль ных х воз мо

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Ра сс ма тр ива ть вар иа нт ы ре ше ни я че ло век ом ко нс

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тр укт ор ск их ин же не рн ых зад ач (ра зл ич ны е от рас ли, пр оф есс ии) на ос но ве изу че ни я

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		пр ир од ны х зак он ов — жѐ стк ост ь ко нс тр ук ци и (тр уб чат ые со ор уж ен ия; тре уго ль ни

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		к как уст ой чи вая гео ме тр ич еск ая фо рм а) с уч ето м ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		уч аю щи хся с НО ДА Оп ре де лят ь са мо сто яте ль но эта пы изг ото вле ни я изд ел ия на ос но ве

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ан ал иза гот ов ого изд ел ия, тек сто вог о и/и ли сла йд ов ого пл ана , ра бо ты с тех но лог ич еск ой

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		кар то й и ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  От би рат ь ма тер иа лы



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		и ин стр ум ент ы, не об хо ди мы е дл я вы по лн ен ия изд ел ия в зав ис им ост и от ви да ра

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		бо ты, за ме ня ть их (с по мо щью уч ите ля) с уч ето м ин ди ви ду аль ны х пс их оф из ич еск

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		их ос об ен но сте й раз ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА  Ан ал из ир ова ть уст ро йст во изд ел

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ия, оп ре де лят ь в нё м дет ал и и сп ос об ы их сое ди не ни я. Ра сс ма тр ива ть раз но об раз ие

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тво рч еск ой тру до во й дея тел ьн ост и в сов ре ме нн ых ус ло ви ях. Пр ив од ит ь пр им ер ы тра

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ди ци й и пр азд ни ков на ро до в Ро сси и, ре мё сел , об ыч аев и пр ои зво дст в, свя зан ны х с изу

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		чае мы ми ма тер иа ла ми и пр ои зво дст ва ми с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика ти вн ого

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		и реч ево го раз ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА
Технологии ручной обработки материалов (10 ч):  — технологии работы с бумагой и картоном;	Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия Инструменты и приспособления (циркуль, угольник и др.); название и выполнение	Са мо сто яте ль но орг ан изо вы ват сь сво ю дея



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
	<p>приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Изготовление объёмных изделий из развёрток.</p> <p>Преобразование развёрток несложных форм.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки</p>	тел ьн оост по идго тав кали ват ь ра бо че ме сто дл я ра бот ы с бу ма гой и кар ото но м, пр иав ил ьн

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
	<p>косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	о и ра ци он аль но раз ме ща ть ин стр ум ент ы и ма тер иа лы в соо тве тст ви и с ин ди ви ду аль ны

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ми ос об ен но стя ми об уч аю щи хся с дв ига тел ьн ым и на ру ше ни ям и. По д ко нт ро ле м

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		уч ите ля в пр оц есс е вы по лн ен ия изд ел ия ко нт ро ли ро ват ь и пр и не обх од им ост и вос

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ста на вл ива ть по ря до к на ра бо че м ме сте ; уб ир ать ра бо чье ме сто . исх од я из ин ди

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Пр им ен ять пр ав ил а ра ци он аль ног

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		о и без оп асн ого ис по льз ова ни я ин стр ум ент ов (уг ол ьн ик, ци рку ль, игл а, ши ло и др. ) пр и

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		на ли чи и дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей. Оп ре де лят ь наз ва ни я и наз на че ни е ос но вн ых



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ин стр ум ент ов и пр ис по соб ле ни й дл я ру чн ого тру да и вы би рат ь не обх од им ые ин стр

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ум ент ы и пр ис по соб ле ни я дл я вы по лн ен ия изд ел ий с уч ето м пс их оф из ич еск их

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ос об ен но сте й об уч аю щи хся с НО ДА  На бл юд ать , сра вн ива ть, со по ста вля ть сво йст

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ва изу чае мы х ви до в бу ма ги (со ста в, цв ет, пр оч но сть ); оп ре де лят ь ви ды бу ма ги и

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		кар то на (го фр ир ова нн ый , тол ст ый , то нк ий, цв етн ой и др.  Са мо сто яте ль но вы би рат

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ь ви д бу ма ги дл я изг ото вле ни я изд ел ия и об ъяс нят ь сво й вы бо р исх од я из ин ди

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА . Ис по льз ова ть сво йст ва бу ма ги и кар

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		го на пр и изг ото вле ни и об ъё мн ых изд ел ий, соз да ни и дек ора ти вн ых ко мп ози ци й пр и



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		на ли чи и дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Ос ва ива ть отд ель ны е пр

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		иё мы ра бот ы с бу ма гой , пр ав ил а без оп асн ой ра бот ы, пр ав ил а раз ме тк и дет але й. Из

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		гот авл ива тат ь пр ост ей ши е чер те жи раз вёр ток , схе мы изг ото вле ни я изд ел ия и вы по лн ять

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		изд ел ие по зад ан но му чер те жу по д рук ов одс тво м уч ите ля исх од я из ин ди ви ду аль ны х

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Вы по лн ять не сло жн ые рас чѐт ы раз ме ро в дет але й

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		изд ел ия, ор ие нт ир уяс ь на об раз ец, эск из ил и тех ни чес ки й ри су но к исх од я из ин ди

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА , воз мо жн о ис по льз ова ни е ци фр ов

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ых тех но лог ий. Вы стр аи ват ь пр ост ые чер те жи /эс киз ы раз вёр тк и изд ел ия исх од я из ин ди



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА , воз мо жн о ис по льз ова ни е ци фр ов

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ых тех но лог ий. Вы по лн ять раз ме тку дет але й с оп ор ой на пр ост ей ши й чер тё ж, эск из исх од я

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА , воз мо жн о ис по льз ова ни е

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ци фр ов ых тех но лог ий.  Ре ша ть зад ач и на вн есе ни е не обх од им ых до по лн ен ий и из

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ме не ни й в схе му, чер тё ж, эск из с уч ето м ин ди ви ду аль ны х пс их оф из ич еск их ос об ен

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		но сте й раз ви тия об уч аю щи хся с НО ДА  Са мо сто яте ль но ана лиз ир ова ть ко нст ру кц ию изд

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ел ия, об су жд ать вар иа нт ы изг ото вле ни я изд ел ия с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ти вн ого и реч ево го раз ви тия , об уч аю щи хся с НО ДА , вы по лн ять тех но лог ич еск ие оп ера



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ци и в соо тве тст ви и с об щи м пр едс тав ле ни ем о тех но лог ич еск ом пр оц есс е (ан ал из уст ро

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		йст ва и наз на че ни я изд ел ия; вы стр аи ва ни е по сле до ват ель но сти пр акт ич еск их де йст ви

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		й и тех но лог ич еск их оп ера ци й; по дб ор ма тер иа ло в и ин стр ум ент ов; эко но мн ая раз ме тка ;

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		об ра бот ка с це ль ю по лу че ни я дет але й, сб ор ка, отд елк а изд ел ия; пр ове рка изд ел ия в

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		де йстви ви и, вн есе ни е не обх од им ых до по лн ен ий и из ме не ни й) исх од я из ин ди ви ду

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Пр и осв ое ни и но во й тех но лог ии (ху до

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		же ств ен но й тех ни ки) вы по лн ен ия изд ел ия ана лиз ир ова ть ко нст ру кц ию с оп ор ой на об

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		раз ец с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика ти вн ого и реч ево го раз ви тия , об уч аю щи хся



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		с НО ДА  Са мо сто яте ль но пл ан ир ова ть сво ю дея тел ьн ост ь по пр ед ло же нн ом у в уч еб

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ни ке, ра бо че й тет ра ди об раз цу, вн ос ить кор рек ти вы в вы по лн яе мы е де йстви вия я исх од

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		я из ин ди ви ду аль ных х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА , воз мо жн о ис по льз ова ни

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		е ци фр ов ых тех но лог ий. Ре ша ть пр ост ей ши е зад ач и тех ни ко- тех но лог ич еск ого хар акт ера

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		по из ме не ни ю ви да и сп ос об а сое ди не ни я дет але й: на до стр аи ва ни е, пр ид ан ие

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		но вы х сво йст в ко нст ру кц ии в соо тве тст ви и с но вы ми /до по лн ен ны ми тре бо ва ни ям и

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		исх од я из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Вы по лн ять сб ор ку

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		узл ов и ко нст ру кц ий с по дв иж ны м и не по дв иж ны м сое ди не ни ем дет але й пр и на ли



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		чи и дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей. Из гот авл ива ть не сло жн ые ко нст ру кц ии изд ел ий из бу ма

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ги и кар то на по ри су нку , пр ост ей ше му чер те жу ил и эск изу , об раз цу и до сту пн ым зад

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ан ны м ус ло ви ям исх од я из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		Пр им ен ять раз но об раз ны е тех но лог ии и сп ос об ы об ра бот ки ма тер иа ло в в раз ли чн

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ых ви да х изд ел ий; пр ов од ить сра вн ите ль ны й ана лиз тех но лог ий пр и ис по льз ова ни и тог

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		о ил и ин ого ма тер иа ла с уч ето м ин ди ви ду аль ны х пс их оф из ич еск их ос об ен но сте

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		й раз ви тия об уч аю щи хся с НО ДА  Пр им ен ять об щи е пр ав ил а соз да ни я пр ед ме тов

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		рук отв ор ног о ми ра: соо тве тст ви е фо рм ы, раз ме ро в, ма тер иа ла и вн еш нег о оф ор мл ен



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ия изд ел ия его наз на че ни ю исх од я из ин ди ви ду аль ны х пс их оф из ич еск их ос об ен но

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		сте й раз ви тия , об уч аю щи хся с НО ДА  Сл ед ова ть об ще му пр едс тав ле ни ю о сти лев ой

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		гар мо ни и в пр ед ме тн ом анс ам бле ; гар мо ни и пр ед ме тн ой и ок ру жа ю ще й сре ды с

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		уч ето м пс их оф из ич еск их ос об ен но сте й раз ви тия , об уч аю щи хся с НО ДА  По ни

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ма ть тех но лог ич еск ий и пр акт ич еск ий см ыс л раз ли чн ых ви до в сое ди не ни й в тех ни чес

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ки х со ор уж ен ия х, ис по льз ова ть их пр и ре ше ни и пр ост ей ши х ко нст ру кто рск их зад

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ач с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА
— технологии работы с пластичными материалами;		Са мо сто яте ль но орг ан

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		изо вы ват ь сво ю дея тел ьн ост ь: по дго тав ли ват ь ра бо чее ме сто дл я ра бо ты с бу ма гой и



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		кар то но м, пр ав ил ьн о и ра ци он аль но раз ме ща ть ин стр ум ент ы и ма тер иа лы в со отв етс

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тв ии с ин ди ви ду аль ны ми ос об ен но стя ми об уч аю щи хся с дв ига тел ьн ым и на ру ше ни

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ям и; по д ко нт ро ле м уч ите ля в пр оц есс е вы по лн ен ия изд ел ия пр ове рят ь и во сст ана

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		вл ива ть по ря до к на ра бо че м ме сте ; уб ир ать ра бо чье ме сто пр и на ли чи и дв ига тел

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ьн ых воз мо жн ост ей. Ор ган изо вы ват ь ра бо чье ме сто в зав ис им ост и от ко нс тр укт ив ны х

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ос об ен но сте й изд ел ия и ин ди ви ду аль ны х пс их оф из ич еск их ос об ен но сте й раз ви

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ти я. Пл ан ир ова ть пр акт ич еск ую ра бот у и ра бо тат ь по сос тав ле нн ом у пл ан у ис хо дя

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА воз мо жн о ис по льз ова ни е



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ци фр ов ых тех но лог ий. От би рат ь не об хо ди мы е ма тер иа лы дл я изд ел ий, об ос но вы ват

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ь сво й вы бо р с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика ти вн ого и реч ево го раз ви ти я, об уч

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		аю щи хся с НО ДА  Пр им ен ять пр ав ил а без оп асн ой и акк ура тн ой ра бо ты со сте ко й с уч

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Ис по льз ова ть сво йст ва (цв ет, сос

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тав , пл аст ич но сть ) пл аст ич ны х ма тер иа ло в пр и вы по лн ен ии изд ел ий. ис хо дя из

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Об ьяс ня ть зна че ни е ис по льз

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ова ни я пл аст ич ны х ма тер иа ло в в жи зн и че ло век а с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ика ти вн ого и реч ево го раз ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА  Вы би рат ь ма тер иа л в зав ис им



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ост и от наз на че ни я изд ел ия. На бл юд ать за ис по льз ова ни ем пл аст ич ны х ма тер иа ло в в

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		жи зне дея тел ьн ост и че ло век а. Са мо сто яте ль но ан ал из ир ова ть об раз цы изд ел ий с оп ор

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ой на па мя тку (ко нс тр укт ив ны е ос об ен но сти и тех но лог ия изг ото вле ни я); изг ота вл ива ть

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		изд ел ия с оп ор ой на ри су нк и, ин стр ук ци и, схе мы с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ей об уч аю щи хся с НО ДА  Вы по лн ять отд елк у и изд ел ия ил и его дет але й по со бст ве нн ом

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		у за мы сл у с уч ёто м об ще й ид еи и ко нс тр укт ив ны х ос об ен но сте й изд ел ия, а так

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		же ин ди ви ду аль ных х пс их оф из ич еск их ос об ен но сте й раз ви ти я. Вы би рат ь и пр им ен

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ять пр и ра бо те на д изд ел ия ми пр иё мы ра бо ты с пл аст ич ны ми ма тер иа ла ми пр и на



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ли чи и дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей. Ис по льз ова ть раз ны е сп ос об ы ле пк и с уч ето м дв

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Ис по льз ова ть пл аст ил ин дл я отд ел ки

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		изд ел ий и его дет але й. Ис по льз ова ть тех но лог ию вы по лн ен ия об ъё мн ых изд ел ий — ко рр

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ект ир ова ть ко нс тр ук ци ю и тех но лог ию изг ото вле ни я с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ей об уч аю щи хся с НО ДА  Оц ен ива ть рез ульт тат ы сво ей ра бо ты и ра бо ты од но кл асс ни

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ков (ка чес тво , тво рч еск ие на хо дк и, са мо сто яте ль но сть  С по мо щь ю уч ите ля на бл юд

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ать и сра вн ива ть раз ли чн ые ре лье фы , ску ль пт ур ы по сю же та м, наз на че ни ю, ма тер иа

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ла м, тех но лог ию изг ото вле ни я изд ел ий из од ин ако вы х ма тер иа ло в с уч ето м ос об ен но



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		сте й ко мм ун ика ти вн ого и реч ево го раз ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА  Зн ако ми тсь я с ви

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		да ми ре лье фа: ко нт рр ель еф, ба ре лье ф, гор ель еф, пр иё ма ми по лу че ни я ре лье фн ых изо бр

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		аж ен ий (пр оц ара пы ва ни е, вда вл ив ан ие и др.  Ре ша ть ко нс тр укт ор ско - тех но лог ич

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		еск ие зад ач и че рез на бл юд ен ия и рас су жд ен ия, пр об ны е уп ра жн ен ия (от куд а ску ль

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		пт ор ы че рп аю т сво и ид еи, бер ут ма тер иа лы дл я ску ль пт ур, как ие ис по льз ую т сре дст

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ва худ ож ест ве нн ой вы раз ите ль но сти ) ис хо дя из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		аю щи хся с НО ДА
— технологии работы с природным материалом;		Са мо сто яте ль но орг ан изо вы ват ь сво ю дея тел ьн ост ь: по дго тав ли ват ь

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ра бо чее ме сто дл я ра бо ты с пр ир од ны м ма тер иа ло м, пр ав ил ьн о и ра ци он аль но раз



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ме ща ть ин стр ум ент ы и ма тер иа лы в со отв етс тв ии с ин ди ви ду аль ны ми ос об ен но стя

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ми об уч аю щи хся с дв ига тел ьн ым и на ру ше ни ям и; по д ко нт ро ле м уч ите ля в пр оц

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		есс е вы по лн ен ия изд ел ия ко нт ро ли ро ват ь и пр и не об хо ди мо сти во сст ана вл ива ть по

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ря до к на ра бо че м ме сте ; уб ир ать ра бо чье ме сто ис хо дя из ин ди ви ду аль ных х воз мо

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Уз на ват ь и наз ыв ать ос но вн ые ма тер иа лы и их сво йст ва,

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		пр ои схо жд ен ие, пр им ене ни е в жи зн и с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика ти вн ого и реч

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		сво го раз ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА  Ср ав ни ват ь сво йст ва пр ир од ны х ма тер иа ло

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		в и на ос но ве по лу че нн ых вы во до в от би рат ь ма тер иа л дл я вы по лн ен ия изд ел ий



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА , ис по льз ова ть сво йст ва пр

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ир од ны х ма тер иа ло в пр и изг ото вле ни и об ъё мн ых изд ел ий, соз да ни и дек ора ти вн ых

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ко мп оз иц ий с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с дв ига тел ьн ым и на

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ру ше ни ям и. Вы би рат ь ма тер иа лы в со отв етс тв ии с зад ан ны ми кр ите ри ям и к вы по лн

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ен ны м пр ост ей ши м че рте жа м, эск иза м, на бр ос ка м, а так же ин ди ви ду аль ны х ос об

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ен но сте й раз ви ти я. Са мо сто яте ль но по дб ир ать , об ра бат ыв ать и хр ан ит ь пр ир од

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ны е ма тер иа лы дл я да ль не йш его ис по льз ова ни я пр и вы по лн ен ии изд ел ий с уч ето

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		м пс их оф из ич еск их ос об ен но сте й раз ви ти я об уч аю щи хся с НО ДА , Вы по лн ять и



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		вы би рат ь тех но лог ич еск ие пр иё мы ру чн ой об ра бо тк и ма тер иа ло в в зав ис им ост и от

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		их сво йст в с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Пр им ен ять на пр

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		акт ик е раз ли чн ые пр иё мы ра бо ты с пр ир од ны ми ма тер иа ла ми с уч ето м дв ига тел ьн

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Ис по льз ова ть пр и вы по лн ен ии и отд елк е изд

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ел ий раз ли чн ые пр ир од ны е ма тер иа лы. Вы по лн ять сб ор ку изд ел ий из пр ир од ны х ма

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тер иа ло в, ис по льз уя дл я сое ди не ни я дет але й кл ей и пл аст ил ин ис хо дя из ин ди ви

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА
— технологии работы с текстильными материалами		Вы по лн ять отд елк у изд ел ия из пр ир

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		од ны х ма тер иа ло в, ис по льз уя тех но лог ии ро сп ис и, ап пл ик ац ии с уч ето м ин ди ви



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ду аль ны х пс их оф из ич еск их ос об ен но сте й раз ви ти я об уч аю щи хся с НО ДА Са мо

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		сто яте ль но орг ан изо вы ват ь сво ю дея тел ьн ост ь: по дго тав ли ват ь ра бо чье ме сто для ра бо

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ты с бу ма гой и кар то но м, пр ав ил ьн о и ра ци он аль но раз ме ща ть ин стр ум ент ы и ма тер

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		иа лы в со отв етс тв ии с ин ди ви ду аль ны ми ос об ен но стя ми об уч аю щи хся с дв ига тел ьн

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ЫМ и на ру ше ни ям и, в пр оц есс е вы по лн ен ия изд ел ия са мо сто яте ль но ко нт ро ли ро

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ват ь и пр и не об хо ди мо сти во сст ана вл ива ть по ря до к на ра бо че м ме сте ис хо дя из ин

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ди ви ду аль ных х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Са мо сто яте ль но пр им ен ять пр ав

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ил а без оп асн ой и акк ура тн ой ра бо ты но жн иц ам и, игл ой, кл ее м пр и на ли чи и дв ига



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Оп ре де лят ь и раз ли чат ь тка ни, тр ик ота ж,

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		нет ка но е по лот но. Зн ать ос об ен но сти стр ое ни я тка ни, тр ик ота жа, нет ка ног о по лот на. Са

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		мо сто яте ль но вы по лн ять пр акт ич еск ую ра бот у с оп ор ой на ри су нк и, схе мы , че рте жи ис

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		хо дя из дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  По ни ма ть тех но лог ию об ра

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		бо тк и тек сти ль ны х ма тер иа ло в. Из уча ть ист ор ич еск ие на ро дн ые ре мё сла , сов ре ме

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		нн ые пр ои зво дст ва и пр оф есс ии, свя зан ны е с тех но лог ия ми об ра бо тк и тек сти ль ны х ма

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тер иа ло в. Ра сс ма тр ива ть и ан ал из ир ова ть об раз цы изд ел ий с уч ето м ос об ен но сте

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		й ко мм ун ика ти вн ого и реч ево го раз ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА  По дб ир ать тек сти ль



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ны е ма тер иа лы в со отв етс тв ии с за мы сло м, ос об ен но стя ми ко нс тр ук ци и изд ел ия

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		и ин ди ви ду аль ны ми ос об ен но стя ми раз ви ти я об уч аю щи хся с НО ДА По дб ир ать ру чн

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ые стр оч ки (ва ри ант ы стр оч ки пр ям ого и кос ого сте жк ов) дл я сш ив ан ия и отд ел ки изд ел

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ий с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Вы по лн ять рас кр ой дет

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		але й по гот ов ым со бст ве нн ым не сло жн ым лек ала м (в ык ро йк ам) пр и на ли чи и дв ига тел

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Ре ша ть ко нс тр укт ор ско - тех но лог ич еск ие

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		зад ач и че рез на бл юд ен ия и рас су жд ен ия, уп ра жн ен ия с уч ето м ос об ен но сте й ко

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		мм ун ика ти вн ого и реч ево го раз ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА  Вы по лн ять отд елк у изд ел



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ия ап пл ик ац ие й, вы ши вко й и отд сло чн ым и ма тер иа ла ми с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Ра бо тат ь на д изд ел ие м в гру пп ах. Вы по лн ять пр ост ей

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ши й ре мо нт изд ел ий (пр иш ив ан ие пуг ов иц) ис хо дя из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей,

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		об уч аю щи хся с НО ДА  Из уча ть ист ор ич еск ие на ро дн ые ре мё сла , сов ре ме нн ые пр ои

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		зво дст ва и пр оф есс ии, свя зан ны е с тех но лог ия ми об ра бо тк и тек сти ль ны х ма тер иа ло в

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тель н ост и об уч аю щи хся
<p>Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p>	<p>Ис по льз ова ть ов пр акт ич еск ой ра бот е ос но вн ые ин стр ум ент ы и пр ис по соб ле ни я дл</p>

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		я ру чн ого тру да (га еч ны й кл юч , отв ёрт ка) , пр им ен ять пр ав ил а без оп асн ой и акк ура

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тн ой ра бот ы исх од я из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Оп ре



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		де лят ь дет ал и ко нст ру кто ра (пл ощ ад ки, пл ан ки, ос и, кр он шт ей ны , уго лк и, кол ёса ,

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ви нт ы, гай ки) и ин стр ум ент ы (от вёр тка , гае чн ый кл юч ), не обх од им ые на ка жд ом эта пе

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		сб ор ки. Вы де лят ь кре пё жн ые дет ал и (ви нт, бо лт, гай ка)  Ср ав ни ват ь сво йст ва ме тал ли

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		чес ког о и пл аст ма ссо вог о ко нст ру кто ро в исх од я из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		уч аю щи хся с НО ДА  Ис по льз ова ть пр иё мы ра бот ы с ко нст ру кто ро м: зав ин чи ва ни е и отв

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ин чи ва ни е исх од я из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА  Ис по

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		льз ова ть ви ды сое ди не ни я дет але й ко нст ру кц ии — по дв иж но е и не по дв иж но е, раз ли

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		чат ь сп ос об ы по дв иж ног о и не по дв иж ног о сое ди не ни я дет але й на бо ро в ти па «К



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		он стр укт ор », их ис по льз ова ни е в изд ел ия х, жѐ стк ост ь и уст ой чи вос ть ко нст ру кц ии с уч

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Уч ит ыв ать в пр акт ич еск ой ра

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		бот е тех ни чес кое тре бо ва ни е к ко нст ру кц ии — пр оч но сть  Пр ов од ить оп ыт по ви да м

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		сое ди не ни й дет але й на бо ра ти па «К он стр укт ор » пр и на ли чи и дв ига тел ьн ых воз мо

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	Ко нс тр нау ро ват ь и мо де ли иро ват ь изд ел ия из на бо ро

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		в. «К он стр укт ор » по зад ан ны м ус ло ви ям (те хн ик о- тех но лог ич еск им, фу нк ци он аль ны

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		М, дек ора ти вн о- худ ож ест ве нн ым ) ис хо дя из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		щи хся с НО ДА  Пр езе нт ова ть гот ов ое изд ел ие с уч ето м ос об ен но сте й реч ево го раз ви



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ти я об уч аю щи хся с НО ДА · Оц ен ива ть кач ест во вы по лн ен ия изд ел ия по зад ан ны м кр

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ите ри ям с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика ти вн ого и реч ево го раз ви ти я, об уч аю щи

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		хся с НО ДА  Ан ал из ир ова ть ко нс тр ук ци ю изд ел ия по ри су нк у, пр ост ом у че рте жу

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		,схе ме, гот ов ом у об раз цу с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика ти вн ого и реч ево го раз

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА  Вы де лят ь дет ал и ко нс тр ук ци и, наз ыв ать их фо рм у,

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		рас по ло же ни е и оп ре де лят ь сп ос об сое ди не ни я. с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ти вн ого и реч ево го раз ви ти я, об уч аю щи хся с НО ДА Ко нс тр уи ро ват ь и мо де ли ро ват ь

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		изд ел ия из раз ли чн ых ма тер иа ло в, в то м чи сле с пр им ене ни ем на бо ро в «К он стр укт



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ор » по зад ан ны м ус ло ви ям (те хн ик о- тех но лог ич еск им, фу нк ци он аль ны м, дек ора ти вн

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		о- худ ож ест ве нн ым ) ис хо дя из ин ди ви ду аль ны х воз мо жн ост ей, об уч аю щи хся с НО ДА

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		Со зда ват ь пр ост ые ма кет ы и мо де ли ар хи тек тур ны х со ор уж ен ий, тех ни чес ки х уст

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ро йст в, бы тов ых ко нс тр ук ци й ис хо дя из ин ди ви ду аль ных х воз мо жн ост ей, об уч аю щи

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		хся с НО ДА воз мо жн о ис по льз ова ни е ци фр ов ых тех но лог ий. До ра бат ыв ать ко нс тр ук ци

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		и (от де ль ны х узл ов, сое ди не ни й) с уч ёто м до по лн ите ль ны х ус ло ви й (тр еб ова ни

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		й) и пс их оф из ич еск их ос об ен но сте й раз ви ти я. Ис по льз ова ть из ме ре ни я и по стр ое

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ни я дл я ре ше ни я пр акт ич еск их зад ач с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		щи хся с НО ДА  Ре ша ть зад ач и на тра нс фо рм ац ию трё хм ер но й ко нс тр ук ци и в раз вёр

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		тку (и на об ор от) с уч ето м ос об ен но сте й ко мм ун ика ти вн ого раз ви ти я, об уч аю щи хся

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тель н ост и об уч аю щи хся
		с НО ДА
4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)	<p>Информационная среда, основные источники информации (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии, источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</p>	Раз ли чат ь, сра вн и ва ть ист оч ни ки ин фо рм ац ии, ис по льз уе мы е че ло век ом в

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		бы ту: тел ев ид ен ие, ра ди о, пе чат ны е изд ан ия, пе рс он аль ны й ко мп ью тер и др. По ни ма

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ть зна че ни е ИК Т в жи зн и сов ре ме нн ого че ло век а. Ис по льз ова ть ко мп ью тер дл я по ис

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ка, хр ане ни я и вос пр оиз вед ен ия ин фо рм ац ии с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		аю щи хся с НО ДА  Ос ва ива ть пр ав ил а на бо ра тек ста , ра бот у с пр огр ам мо й Mi cro

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		Wo rd (ил и др уго й), по ни ма ть её наз на че ни е с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		уч аю щи хся с НО ДА  Со зда ват ь и сох ра нят ь до ку ме нт в пр огр ам ме Mi cro Wo rd (ил

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		и др уго й), фо рм ати ро ват ь (в ыб ор шр иф та, раз ме ра, цв ета шр иф та, вы рав ни ва ни е абз аца

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		) и пе чат ать до ку ме нт уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА Вы по

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		лн ять пр ост ей ши е оп ера ци и на д гот ов ым и фа йл ам и и па пк ам и (от кр ыв ать , чи тат

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ь) с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА  Со зда ват ь не бо ль ши

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		е тек ст ы, ре дак ти ро ват ь и с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю щи хся с НО ДА

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		х. Во сп ри ни ма ть кн иг у как ист оч ни к ин фо рм ац ии; на бл юд ать и соо тн ос ить раз ны е

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		ин фо рм ац ио нн ые об ъек ты в уч еб ни ке (те кст , ил лю стр ати вн ый ма тер иа л, тек сто вы й



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		пл ан, сла йд ов ый пл ан) и де лат ь вы во ды, ум оза кл юч ен ия; са мо сто яте ль но зап ол нят ь тех

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		но лог ич еск ую кар ту по зад ан но му об раз цу с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей об уч аю

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		щи хся с НО ДА  Раз ли чат ь ос но вн ые ист оч ни ки (ор ган ы вос пр ият ия) ин фо рм ац ии, по лу

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		чае мо й че ло век ом. Ра бо тат ь с до сту пн ой ин фо рм ац и е й (кн иг и, му зеи , бес ед ы (ма сте

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		р- кла сс ы) с ма сте ра ми, Ин тер нет ви де о, D V D) с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		об уч аю щи хся с НО ДА  Вы по лн ять пр ео бр азо ва ни е ин фо рм ац ии, в то м чи сле пе рев

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		од ить тек сто ву ю ин фо рм ац ию в таб ли чн ую фо рм у с уч ето м дв ига тел ьн ых воз мо жн ост ей

Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды дея тел ьн ост и об уч аю щи хся
		об уч аю щи хся с НО ДА  Ис по льз ова ть пр и за щи те пр оек та ин фо рм ац ию , пр едс тав ле



Тематические модули	Основное содержание	Ос но вн ые ви ды де я тел ьн ост и об уч аю щи хся
		нн ую в уч еб ни ке в раз ны х фо рм ах

#### 4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (12 ч)	<p>Профессии и технологии современного мира.</p> <p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p>Проверять и определять исправность инструментов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Изучать возможности использования</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).</p> <p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.</p> <p>Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.</p> <p>Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Элементарная творческая проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных технологических решений).</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов и индивидуальных особенностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам с учетом индивидуальных особенностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.) и двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи и индивидуальных особенностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия и</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>двигательными возможностями обучающихся с НОДА.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции .</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки с учетом индивидуальных особенностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p>
<p>3. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.</p> <p>Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте с учетом двигательных возможностей</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей сборки изделия.</p> <p>Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).</p> <p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Простейший ремонт изделий.</p> <p>Технология обработки</p>	<p>обучающихся с НОДА. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование компьютерных технологий.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование компьютерных технологий.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА; анализировать устройство и назначение изделия исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Подбирать материалы и инструменты с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА; создавать эскизы развёрток по образцу</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>и заданным условиям исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование компьютерных технологий.</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж, развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА.</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА</p> <p>Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Выбирать различные материалы по</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия и двигательным возможностям обучающихся с двигательными нарушениями.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий и индивидуальными психофизическими особенностями развития обучающихся с</p>



Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>НОДА.</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия и двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия и индивидуальными психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>(выкройкам) при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде.</p>
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.).</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором»</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструирование робота.</p> <p>Составление алгоритма действий робота.</p> <p>Программирование, тестирование робота.</p> <p>Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции с учетом особенностей</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА</p> <p>Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий при наличии двигательных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) и индивидуальные особенности развития обучающихся с НОДА.</p>
<p>— робототехника</p>		<p>Соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Организовывать рабочее место с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Распознавать и называть</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА</p> <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять простейшее преобразование конструкции робота. при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)</p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.</p> <p>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.</p> <p>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и выбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Использовать компьютер для поиска,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>хранения и воспроизведения информации с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера с использованием специального оборудования с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой) с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой) с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> <p>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.</p>

При разработке рабочей программы должны быть учтены психофизические особенности обучающихся с НОДА, возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для

обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При оценивании планируемых результатов обучения, обучающихся с НОДА необходимо учитывать индивидуальные особенности их развития. Для более адекватной оценки педагог должен соблюдать индивидуальный, дифференцированный подход при проверке знаний. Форма устного опроса при низком качестве устной экспрессивной речи учащихся с НОДА необходимо заменять письменными ответами или ответом с использованием средств альтернативной коммуникации.

В связи с имеющимися у обучающихся ограничений манипулятивных функций, препятствующих выполнению заданий по предмету «Технология», при реализации индивидуального и дифференцированного подхода учитель может использовать следующую тактику:

при тяжелых поражениях рук, не позволяющих осуществлять целенаправленные предметно-практические действия, обучающийся по заданию учителя выполняет виртуальную модель изделия;

при частичных ограничениях манипулятивных функций для обучающегося с НОДА разрабатываются индивидуальные задания, исключаяющие операции, которые он не может выполнить из-за физических ограничений;

в ряде случаев для обучающихся с двигательными нарушениями могут создаваться условия для работы в паре, когда каждый выполняет доступные ему операции. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Для успешной реализации предметной области обучающимися с НОДА необходимо наличие кадровых, материально-технических, учебно-методических условий.

Для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями в помощь учителю необходимо назначить ассистента (помощника) или тьютора.

Занятия по курсу «Технология» необходимо проводить на базе специально оборудованных мастерских и кабинетов. Для обеспечения ориентировки в здании и сокращения излишних передвижений, обучающихся с НОДА, а также для их безопасности желательно размещать данные помещения не выше второго этажа; в интерьерах должна иметься система визуальной, звуковой и тактильной информации, так как у части обучающихся с НОДА отмечаются также нарушения зрения и слуха. В мастерских и кабинетах должны быть созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА к данным помещениям (включая пандусы, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, оборудование и т.д.).

Помещения следуют оснастить удобными рабочими местами, необходимыми инструментами, приспособлениями, образцами, таблицами поэтапного выполнения работы, соответствующим возрастным и двигательным особенностям обучающихся с НОДА. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук и т.д.) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. При организации учебного места следует учитывать возможности и особенности моторики, а также другие сопутствующие нарушения.

Рекомендуется использовать специальное оборудование, позволяющие удерживать предметы и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжелители, снижающие проявления

тремора при выполнении трудовых действий. Необходимо иметь резак и ножницы разных конфигураций, специальные утяжеленные линейки, держатели для бумаги и разнообразных предметов, насадки на карандаши и ручки, облегчающие их использование и иные специализированные приспособления. Для крепления чертежей рекомендуется использовать специальные магниты и кнопки

Для изучения модуля «Конструирование и моделирование» следует предусмотреть наличие персональных компьютеров для обучающихся с НОДА с учетом их двигательных нарушений. Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видеоматериалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Рекомендуется использовать специальные возможности операционных систем, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий при вводе текста, изображения с помощью клавиатуры или мыши. Выбор правильного расположения компьютера и оптимизацию зрительного восприятия необходимо осуществлять совместно со специалистом. Использование встроенного в стол или горизонтально расположенного, плоского чувствительного монитора рекомендуется также для выработки навыков зрительно-моторной координации (удержания взгляда и выполнение движения рукой в одной и той же области и т.д.)

Для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями рекомендованы клавиатуры с увеличенными и расположенными далеко друг от друга клавишами во избежание нажима нескольких клавиш одновременно. Для обучающихся, у которых помимо двигательных нарушений отмечаются нарушения зрения, рекомендуется использование клавиатуры для слабовидящих черного цвета, на клавиши которой нанесены буквы белого цвета в увеличенном формате. По размерам клавиатура больше, чем стандартная, символы на кнопках крупные и рельефные. Для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с нарушениями зрения рекомендуются также использовать брайлевские клавиатуры и принтеры, голосовые программы, позволяющие вводить и считывать с экрана тексты.

Для обучающихся с НОДА, которые не могут использовать в работе стандартные и специальные клавиатуры рекомендуется использование виртуальной (экранной) клавиатуры. Для обучающихся с ограниченной подвижностью рук (например, для пользователей с мышечной дистрофией) создана мембранная клавиатура –электронная клавиатура без отдельных механических движущихся частей, выполненная в виде плоской, обычно гибкой, поверхности с нанесённым на неё рисунком клавиш. Устройства с мембранной клавиатурой обычно имеют звуковое подтверждение нажатия клавиши.

Рекомендуется также использовать специальные выносные клавиши-кнопки большого размера, необходимые в случае, если нарушение моторики не позволяет нажимать клавиши управления функциями мыши. Курсор подводится к нужному месту с помощью роллера или джойстика, а щелчок производится с помощью нажатия выносной кнопки ладонью или другой частью тела.

Кроме специальной клавиатуры в ходе реализации данного учебного предмета обучающимися с НОДА рекомендуется использовать специальные мыши, которые, заменяют стандартную мышь. Существуют различные виды специальных мышей – джойстики, трекболы, клавишные, ножные, головные. Клавишные мыши имеют восемь клавиш, управляющих движением курсора в различных направлениях и функциональные клавиши как на мыши-джойстике или роллере. Мыши-джойстики рекомендуются к использованию с обучающимися с тяжелыми



двигательными нарушениями. Управляя клавишами мыши, можно максимально уменьшить скорость передвижения курсора, включить одну из специальных функций передвижения: «только по горизонтали», «только по вертикали» и др. Мыши-роллеры имеют те же функции, что и мыши-джойстики.

В ходе реализации данного модуля в рамках учебного предмета «Технология» обучающимся с НОДА, которым сложно управлять специальной мышью с помощью рук рекомендуется использовать головные мыши. Выраженные гиперкинезы не позволяют зафиксировать курсор на объекте даже на короткий промежуток времени, необходимый для осуществления операции выбора. Отражатель, управляющий курсором мыши, фиксируется на голове (шлеме, кепке, наушниках). Устройство «головная мышь» крепится на экран монитора; на компьютер устанавливается специальное программное обеспечение. Выбор можно осуществлять двумя способами: задержав курсор на объекте несколько секунд (время задержки регулируется) или нажав рукой на выносную кнопку, подключенную к головной мыши. Головная мышь полностью заменяет стандартную мышь, а в случае работы с виртуальной клавиатурой также полностью заменяет стандартную клавиатуру. Управляется движением головы. Полностью заменяет стандартную мышь и (в некоторых случаях) клавиатуру. В некоторых случаях обучающимся с нарушениями функции рук рекомендуется использовать ножную мышь. Управление курсором осуществляется нажатием ноги на пластину, поворачивающуюся вверх-вниз, вправо-влево.

### ***Иностранный язык***

Целью дисциплины «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции у обучающихся с НОДА. В рамках предлагаемого курса решается ряд общеобразовательных задач:

- формирование элементарных коммуникативных навыков на иностранном языке;
- формирование навыков речевого поведения на иностранном языке;
- формирование навыков диалогической англоязычной речи;
- формирование навыков монологической англоязычной речи;
- формирование представлений о культуре страны изучаемого языка;

В курсе английского языка для обучающихся с НОДА решаются следующие коррекционные задачи:

- расширение представлений об окружающем мире;
- развитие познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточностью представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у обучающихся с НОДА;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью.

Формирование универсальных учебных действий при изучении дисциплины «Иностранный язык».

Формирование универсальных учебных познавательных действий:

Формирование базовых логических действий

- Определять признаки языковых единиц иностранного языка, применять изученные правила, языковые модели, алгоритмы.

- Определять и использовать словообразовательные элементы.
- Классифицировать языковые единицы иностранного языка.
- Проводить аналогии и устанавливать различия между языковыми средствами родного и иностранных языков.
- Различать и использовать языковые единицы разного уровня (морфемы, слова, словосочетания, предложение).
- Определять типы высказываний на иностранном языке
- Использовать информацию, представленную в схемах, таблицах при построении собственных устных и письменных высказываний.

#### *Работа с информацией*

- Понимать основное или полное содержание текстов, извлекать запрашиваемую информацию и существенные детали из текста в зависимости от поставленной задачи.
- Понимать иноязычную речь в процессе аудирования, извлекать запрашиваемую информацию и существенные детали в зависимости от поставленной задачи.
- Прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям, устанавливать логические связи в тексте, последовательность событий, восстанавливать текст из разрозненных частей.
- Определять значение нового слова по опорным иллюстрациям и контексту.
- Кратко отображать информацию на иностранном языке, использовать ключевые слова, выражения, составлять план.

#### *Формирование универсальных учебных коммуникативных действий:*

- Воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания в соответствии с поставленной задачей.
- Адекватно выбирать языковые средства для решения коммуникативных задач.
- Знать основные нормы речевого этикета и речевого поведения на английском языке в соответствии с коммуникативной ситуацией.
- Осуществлять работу в парах, группах, выполнять разные социальные роли: ведущего и исполнителя.
- Представлять на иностранном языке результаты мини-проектов с использованием различных средств наглядности.

#### *Формирование универсальных учебных регулятивных действий:*

- Воспринимать речь партнера при работе в паре или группах.
- Стремиться к осуществлению самоконтроль при выполнении заданий, адекватно оценивать результаты своей деятельности.

Место учебного предмета «Иностранный язык» в учебном плане.

Учебный предмет «Иностранный язык» включен в предметную область «Иностранный язык» и является обязательной частью учебного плана. Учебный предмет «Иностранный язык», неразрывно связан с дисциплиной «Русский язык». Обучение обучающихся с НОДА иностранному языку строится с учетом уровня владения родным языком и способствует

развитию речевой деятельности, навыков речевого поведения, усвоению этических норм общения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения дисциплины «Иностранный язык» в соответствии с вариантом 1 федерального учебного плана ФАОП НОО НОДА (вар. 6.2), – 204 часа (два часа в неделю в каждом классе): 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения дисциплины «Иностранный язык» в соответствии с вариантом 2 федерального учебного плана ФАОП НОО НОДА (вар. 6.2), – 102 часа (один час в неделю в каждом классе): 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Содержание обучения учебному предмету «Иностранный язык».

Тематика для организации ситуации общения по годам обучения.

2 класс

год обучения иностранному языку.

Я и моя семья. Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье,

Мои друзья и наши увлечения. Наши интересы, игры, спорт посещение кружков, спортивных секций.

Моя школа. Школьные предметы, мой портфель, расписание занятий.

Моя квартира. Моя комната, названия предметов мебели.

3 класс

II год обучения иностранному языку.

Мой день. Распорядок дня, мои домашние обязанности.

Мой город. Городские объекты, магазины.

Моя любимая еда. Что есть в холодильнике, покупка продуктов, что взять на пикник.

Моя любимая одежда. Летняя и зимняя одежда, предпочтения в одежде.

4 класс

год обучения иностранному языку.

Природа. Описание природы за городом, домашние животные.

Путешествия. Разные виды транспорта, мои каникулы.

Праздники. Популярные праздники в России и Великобритании, подготовка к празднику, составление открыток.

Профессии. Профессии в семье, описание места работы, выбор профессии.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования. (вариант 2 федерального учебного плана)

Личностные результаты обучения

Готовность к общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях учебной деятельности;

толерантное и уважительное отношение к мнению окружающих, к культурным различиям, особенностям и традициям других стран;  
мотивация к изучению иностранного языка;  
- способность понимать и распознавать эмоции собеседника, доброжелательно относиться к собеседнику;  
соблюдение этических норм в процессе общения;  
отношение к иностранному языку как к средству познания окружающего мира.  
Метапредметные результаты обучения.

Умение осуществлять свою деятельность в соответствии с конкретной учебной задачей и условиями ее реализации, способность оценивать свои действия с точки зрения правильности выполнения задачи и корректировать их в соответствии с указаниями учителя;  
умение принимать участие в совместной учебной деятельности, осуществлять сотрудничество как с учителем, так и с одноклассником; умение выслушать собеседника и соблюдать очередность в процессе общения;  
умение устанавливать причинно-следственные связи, определять критерии для обобщения и классификации объектов, стремиться строить элементарные логически построенные высказывания;  
умение выражать свои мысли, чувства, потребности при помощи соответствующих вербальных и невербальных средств;  
умение использовать возможности средств ИКТ в процессе учебной деятельности, в том числе для получения информации.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины

Предметные результаты дисциплины «Иностранный язык» на уровне начального общего образования ориентированы на формирование иноязычной компетенции и овладение коммуникативными навыками на начальном уровне. Виды речевой деятельности на английском языке у обучающихся с НОДА оцениваются в зависимости от структуры речевого дефекта.

2 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» во 2-м классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

рецептивные навыки речи:

аудирование

реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;

прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.

понимать тему и факты сообщения;

понимать последовательность событий;

принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;

использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

чтение

читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;  
применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;  
применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;  
понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;  
высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;  
понимать основное содержание прочитанного текста;  
извлекать запрашиваемую информацию;  
понимать существенные детали в прочитанном тексте;  
восстанавливать последовательность событий;  
использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

продуктивные навыки речи:

говорение

(прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)

диалогическая форма речи

вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;  
запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;  
обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

речевое поведение

соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;  
использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;  
участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

монологическая форма речи

составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;  
составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;  
составлять описание картинки;  
составлять описание персонажа;  
передавать содержание услышанного или прочитанного текста;

письмо

писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;  
подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;  
выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;  
заполнять пропущенные слова в тексте;  
выписывать слова и словосочетания из текста;  
дополнять предложения;  
соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;  
составлять смс-сообщения, записки;  
составление постеров с краткими записями по изучаемым темам;

фонетический уровень языка:

(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)

владеть следующими произносительными навыками:

стремиться к разборчивому произношению слов;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

в области межкультурной компетенции:

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

о правилах речевого этикета в формулах вежливости;

о досуге в стране изучаемого языка;

об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

Раздел 1. Я и моя семья.

Тема 1. Знакомство, страны и национальности.

Тема 2. Семейные фотографии.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о себе;
- составлять краткий рассказ о своей семье;

в области письма:

- заполнять свои личные данные в анкету;
- составлять постер с семейными фотографиями и комментариями.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- личные местоимения + *to be* в лексико-грамматических единствах типа: *I'm Masha, I'm I'm ten, I'm fine, We are students. Are you eight? I'm not eight ...;*
- притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий: *my mother is...;*
- указательные местоимения для описания семейной фотографии: *This is my mother. That is her*
- *have got* для перечисления членов семьи;
- количественные числительные 1-10 для описания состава семьи, указания возраста членов семьи: *two brothers...*
- формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке: *Close your book.*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- название членов семьи: *mother, father, brother, sister* и др.;
- *have got* для обозначения принадлежности;
- имена: *Mary, Sam;*
- личные местоимения: *I, we, you, she, he...*;

- притяжательные прилагательные: *his, her...*;
- названия стран: *Russia, the UK*;
- речевые клише: *What is your name? How old are you? Where are you from? I'm from Russia.*

Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения.

Тема 1. Наши увлечения.

Тема 2. Спорт и спортивные игры.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткое описание своего увлечения;
- составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;

в области письма:

- составлять постер о своем хобби;
- составлять смс-сообщение о своих спортивных увлечениях;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;
- речевая модель *play/do/go + виды спорта*;
- формы единственного и множественного числа существительных (*a book - books*);
- глагол *like + герундий* для выражения увлечений (*I like drawing*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- названия личных предметов: *books, CD, mobile* и др.
- глагол *like* в значении «нравиться»;
- виды спорта: *basketball, football, tennis, swimming...*;
- глагол *play* + названия игр: *play basketball, play football...*;
- речевые клише с глаголами *play/do/go*: *go swimming, play tennis, do sport, chat with friends online*;
- глаголы для обозначения увлечений: *sing, dance, draw, play the piano...*

Раздел 3. Моя школа.

Тема 1. Школьные предметы.

Тема 2. Мой портфель.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о школьных предметах;
- составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий.

в области письма:

- составлять постер о содержимом своего школьного портфеля;
- составлять смс-сообщение с информацией о домашнем задании;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее  
Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- глагол *like* в настоящем простом времени в 1,2 лице в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в отношении школьных предметов: *I don't like, Do you like...?*;
- формы единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы: *a book - books*;
- *have got* для перечисления личных школьных принадлежностей: *I've got ... Have you got ...? I haven't got*;
- *there is / there are* для описания содержимого школьного портфеля.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3;

- названия школьных предметов: *Maths, Russian, English* и др.;
- названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: *pencil- ...*;
- названия дней недели: *Sunday, Monday, Tuesday...*;
- речевые клише: *What's your favourite subject?, My favourite subject is...*;
- порядковые числительные, в том числе в составе выражений: *my first lesson, the second lesson*.

Раздел 4. Моя квартира.

Тема 1. Мы дома.

Тема 2. Моя комната.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткое описание своей квартиры;
- составлять краткий рассказ о своей комнате;

в области письма:

Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке:

- составлять план своей квартиры;
- составлять плакат с кратким описанием своей комнаты;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее  
Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- *there is / there are* для описания комнаты и квартиры;
- предлоги места: *on, in, near, under*;
- притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности: *my mother's bedroom...*;
- количественные числительные 1-20 для сообщения информации о количестве предметов и обозначения номера квартиры: *My flat number is twelve*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4;

- названия комнат: *kitchen, bedroom, living-room, bathroom...*;
- название предметов мебели и интерьера: *bed, lamp, chair, picture, TV set...*



3 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» в 3-ем классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

рецептивные навыки речи:

аудирование

- реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;
- прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.
- понимать тему и факты сообщения;
- понимать последовательность событий;
- принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;
- использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

чтение

- читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;
- применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
- понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
- высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
- понимать основное содержание прочитанного текста;
- извлекать запрашиваемую информацию;
- понимать существенные детали в прочитанном тексте;
- восстанавливать последовательность событий;
- использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

продуктивные навыки речи:

говорение

(прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)

диалогическая форма речи

- вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

речевое поведение

- соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;
- использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;

участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

монологическая форма речи

- составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;
- составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;
- составлять описание картинки;
- передавать содержание услышанного или прочитанного текста;
- составлять краткие аудиоблоги по изучаемой тематике;

письмо

- писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
- подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
- выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
- заполнять пропущенные слова в тексте;
- выписывать слова и словосочетания из текста;
- дополнять предложения;
- соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- составлять элементарные презентации по изучаемым темам;
- составление постеров с краткими записями по изучаемым темам;

фонетический уровень языка:

(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)

владеть следующими произносительными навыками:

- стремиться к разборчивому произношению слов;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

в области межкультурной компетенции:

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

- о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
- о досуге в стране изучаемого языка;
- об особенностях городской жизни в Великобритании;
- об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

Раздел 1. Мой день.

Тема 1. Распорядок дня.

Тема 2. Мои домашние обязанности.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;
- составлять голосовое сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

в области письма:

- составлять краткий письменный рассказ о своем распорядке дня;
- составлять постер о своих домашних обязанностях.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее  
Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий ( *I get don't have lunch at home. What time do you have breakfast?*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- предлоги времени *at, in, on* (*at 8 a.m, in the morning, on Monday*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- глаголы, связанные с режимом дня: *get up, come home, go to bed* и др.;
- речевые клише: *have breakfast, have lunch, have dinner, have tea...*;
- названия времени суток: *morning, afternoon, evening, night...*;
- речевое клише: *What time do you...?*;
- глаголы, связанные с домашними обязанностями: *tidy up, make your bed, water plants, sweep the floor...* .

Раздел 2. Мои город.

Тема 1. В городе.

Тема 2. Магазины.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем городе;
- составлять краткий рассказ о магазинах возле своего дома;

в области письма:

- составлять краткий письменный рассказ о своем городе;
- составлять мини-каталог магазинов в своем городе;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее  
Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- указательные местоимения *this/these/that/those* для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии;
- предлоги места *next to, behind, in front of* для описания расположения объектов города;
- повторение конструкции *there is/there are* для описания города;
- модальный глагол *can* в выражениях типа: *You can buy bread in this shop*;
- конструкция: настоящее простое время + наречия повторности: *I often go to the park, I sometimes go to the shop...* .

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- названия городских объектов: *cinema, zoo, shopping centre, park, museum* и др.;
- названия магазинов: *bakery, sweetshop, toyshop, supermarket...*

Раздел 3 Моя любимая еда.

Тема 1. Что в холодильнике.

Тема 2. Пикник.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять голосовое сообщение, что купить на рынке;
- рассказывать о содержимом корзины для пикника по картинке;

В области письма:

- составлять список покупок на рынке/магазине;
- составлять смс-сообщение о том, что нужно взять на пикник.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- неисчисляемые существительные с местоимением *some/any* для обозначения количества: *some isn't) any milk*;
- конструкция *there's/there are + some/any* в предложениях типа: *Is there any juice?, There's some milk., There aren't any tomatoes...*;
- конструкция *let's* для выражения предложений типа: *let's have a picnic, let's take some fruit*;
- конструкции *I'd like some + неисчисляемые существительные, I'd like a/an + исчисляемые существительные: I'd like some juice, I'd like an apple...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- названия продуктов питания: *milk, bread, cheese, fruit, vegetables*,
- названия овощей и фруктов: *cucumber, potatoes, carrots, bananas* и др.;
- названия блюд: *sandwich, cake, milkshake, salad, pizza...*;
- лексические единицы: *fridge, shopping list, shopping bag, picnic basket*.

Раздел 4. Моя любимая одежда.

Тема 1. Летняя и зимняя одежда.

Тема 2. Предпочтения в одежде.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о зимней и летней одежде;
- составлять краткий аудиоблог о своей любимой одежде;

в области письма:

- составлять постер о любимой летней и зимней одежде;
- составлять краткий письменный рассказ о своих предпочтениях в одежде;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

*got* для рассказа о своей одежде (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);

настоящее продолженное время для описания одежды персонажей на картинке: *He is wearing*

конструкция *to be + прилагательное* для выражения описания внешнего вида и одежды (*it is*

конструкция для выражения предпочтений в одежде *I like wearing/I don't like wearing...*

□□ Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

- названия предметов повседневной одежды: *shorts, jumper, top, T-shirt, jeans, coat, hat* и др.;
- обувь: *shoes, boots*;
- прилагательные для описания одежды: *beautiful, nice, long, short ...* ;
- названия цветов для описания одежды: *blue, dark blue, red, light green...*

4 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» в 4 классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

рецептивные навыки речи:

аудирование

реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;

прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.

понимать тему и факты сообщения;

понимать последовательность событий;

принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;

использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

чтение

читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;

применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;

применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;

понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;

высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;

понимать основное содержание прочитанного текста;

извлекать запрашиваемую информацию;

понимать существенные детали в прочитанном тексте;

восстанавливать последовательность событий;

использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

продуктивные навыки речи:

говорение

(прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)

диалогическая форма речи

вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;

запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

речевое поведение

соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;  
использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;  
участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

монологическая форма речи

составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;  
составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;  
высказывать свое мнение по содержанию прослушанного или прочитанного;  
составлять описание картинки;  
передавать содержание услышанного или прочитанного текста;  
составлять краткие аудиоблоги по изучаемой теме.

письмо

писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;  
подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;  
выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;  
заполнять пропущенные слова в тексте;  
выписывать слова и словосочетания из текста;  
дополнять предложения;  
соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;  
составлять элементарные электронные письма по изучаемым темам;  
составлять смс -сообщения, записки по изучаемой теме;  
составлять элементарные презентации по изучаемым темам;  
составлять карту местности;

фонетический уровень языка:

(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)

владеть следующими произносительными навыками:

стремиться к разборчивому произношению слов;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

в области межкультурной компетенции:

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

о правилах речевого этикета в формулах вежливости;

о знаменательных датах и их праздновании;

об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

Раздел 1. Природа.

Тема 1. Лето в деревне.

Тема 2. Домашние животные.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем дне в деревне, на даче и т.д.;
- кратко описывать ферму по картинке.

в области письма:

- составлять карту участка местности в деревне, на даче и т.д.;
- составлять постер-презентацию о животных на ферме.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее  
Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- конструкция *There is /there are* для описания местности за городом: *there is a forest, there is a lake...*
- настоящее простое время для описания действий на природе: *I swim in the river. I don't water the flowers. Do you go to the forest?;*
- настоящее продолженное время для описания действий на природе по картинке: *Dan is feeding the dog...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- лексические единицы для описания природы: *grass, river, lake, forest, trees, flowers, bushes...*;
- названия домашних животных: *cat, dog, cow, pig, hen, chicken, rabbit, sheep, lamb, ...;*
- речевые клише для описания действий в деревне, на даче: *swim in the river, water flowers, go to the forest, walk in the field...*;
- речевые клише для описания действий по уходу за домашними животными: *feed the dog, ride horse...*

Раздел 2. Путешествия.

Тема.1 Транспорт.

Тема 2. Мои каникулы.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- рассказывать на каких видах транспорта нравится путешествовать;
- составлять краткий аудиоблог о своих каникулах;

в области письма:

- составлять постер о видах транспорта для путешествий;
- составлять короткое электронное письмо о своих каникулах.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее  
Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *can* для описания способов путешествия: *You can travel by train., You can go by car...*
- настоящее простое время с наречиями повторности для описания действий на каникулах: *I read every day.*
- настоящее продолженное время для описания действий в настоящий момент: *What are they doing?*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- виды транспорта: *plane, train, ship, car, bus...*;
- речевые клише для описания способов путешествия: *go by plane, travel by car...*;
- названия стран: *Spain, Greece, Turkey, Egypt...*;
- речевое клише *go to + название страны: go to Spain*;
- речевые клише для описания занятий на каникулах: *go to the beach, go to the park, swim in the sea, stay in a hotel...*

Раздел 3. Праздники.

Тема 1. Праздники в России и Великобритании.

Тема 2. Новый год и Рождество.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о праздниках в России или Великобритании;
- составлять голосовое сообщение по подготовке к празднику;

в области письма:

- составлять постер-презентацию о праздниках в России или Великобритании;
- составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее  
Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее простое время с наречиями повторности для выражения регулярных действий: *flowers...*;
- настоящее продолженное время для описания событий в настоящий момент и описания событий по картинке: *David is decorating a Christmas Tree., Anne is laying the table*;
- повелительное наклонение для инструкций по подготовке к празднику: *Lay the table., Put the flowers...*;
- предлоги и порядковые числительные в речевых моделях для обозначения знаменательных дат .. *on the 25<sup>th</sup> of December, on the 8<sup>th</sup> of March...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- названия праздников: *New Year, Christmas, Women's Day, Easter...*;
- лексико-грамматические единства для описания праздничных событий: *decorate a Christmas tree, buy presents, buy flowers, write cards, cook salad, colour eggs, make a cake...*;
- речевые клише для открыток: *Happy New Year, Merry Christmas, Happy Easter, best wishes, with love.*

Раздел 4. Профессии.

Тема 1. Профессии в семье.

Тема 2. Кем я хочу стать.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий аудиоблог о профессиях членов семьи;



- составлять краткий рассказ о профессии своей мечты;  
в области письма:
- составлять постер о профессиях в семье;
- составлять постер-презентацию о выбранной профессии.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- оборот *there is/ there are* для описания рабочего места (повторение);
- предлоги времени: *in, at, on: at nine o'clock, in the evening, on Monday...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

- названия профессий: *doctor, taxi driver, builder, vet, cook, teacher, singer...*;
- лексико-грамматические единства, связанные с профессиями: *treat people, treat animals, cook pizza ...*;
- речевое клише: *I want to be a doctor, I want to become a teacher...*;
- прилагательные для описания профессий: *difficult, interesting....*,
- речевое клише для описания места работы: *work in hospital, work at school, work in the office.*

Тематическое планирование

№п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
2 класс (34 часа)			
	Я и моя семья (часов)	Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье,	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о себе;</li> <li>• составлять краткий рассказ о своей семье;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнять свои личные данные в анкету;</li> <li>• <input type="checkbox"/> составлять постер с семейными фотографиями и комментариями;</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного</p>

			<p>текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
	<p>Мои друзья и наши увлечения. (8 часов)</p>	<p>Наши интересы, игры, спорт посещение кружков, спортивных секций.</p>	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткое описание своего увлечения;</li> <li>• составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о своем хобби;</li> <li>• составлять смс-сообщение о своих спортивных увлечениях.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
3	<p>Моя школа. (10 часов)</p>	<p>Школьные предметы, мой портфель, расписание занятий.</p>	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о школьных предметах;</li> <li>• составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий.</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о содержимом своего школьного портфеля;</li> <li>• составлять смс-сообщение с информацией о домашнем задании.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается</p>

			организация предметно-практической
4	Моя квартира. (8 часов)	Моя комната, названия предметов мебели.	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•составлять краткое описание своей квартиры;</li> <li>•составлять краткий рассказ о своей комнате;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <p>Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять план своей квартиры;</li> <li>• составлять плакат с кратким описанием своей комнаты.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
3 класс (34 часа)			
	Мой день. (8 часов)	Распорядок дня, мои домашние обязанности.	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;</li> <li>•составлять голосовое сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий письменный рассказ о своем распорядке дня;</li> <li>• составлять постер о своих домашних обязанностях.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для</p>

			<p>прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
Мой город. (часов)	Городские объекты, магазины.		<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о своем городе;</li> <li>• составлять краткий рассказ о магазинах возле своего дома;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий письменный рассказ о своем городе;</li> <li>• составлять мини-каталог магазинов в своем городе;</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
Моя любимая еда. (10 часов)	Что есть в холодильнике, покупка продуктов, что взять на пикник.		<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять голосовое сообщение, что купить на рынке;</li> <li>• рассказывать о содержимом корзины для пикника по картинке;</li> </ul> <p>В области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять список покупок на рынке/магазине;</li> <li>• составлять смс-сообщение о том, что нужно взять на пикник.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p>

			Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
Моя любимая одежда. (8 часов)	Летняя и зимняя одежда, предпочтения в одежде.		<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о зимней и летней одежде;</li> <li>• составлять краткий аудиоблог о своей любимой одежде;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о любимой летней и зимней одежде;</li> <li>• составлять краткий письменный рассказ о своих предпочтениях в одежде.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
4 класс (34 часа)			
Природа. (8 часов)	Описание природы за городом, домашние животные.		<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о своем дне в деревне, на даче и т.д.;</li> <li>• кратко описывать ферму по картинке;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять карту участка местности в деревне, на даче и т.д.;</li> <li>• составлять постер-презентацию о животных на ферме.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для</p>

			<p>прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
Путешествия. (8 часов)	Разные виды транспорта, мои каникулы.		<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать на каких видах транспорта нравится путешествовать;</li> <li>• составлять краткий аудиоблог о своих каникулах;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о видах транспорта для путешествий;</li> <li>• составлять короткое электронное письмо о своих каникулах.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
Праздники. (10 часов)	Популярные праздники в России и Великобритании, подготовка к празднику, составление открыток.		<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> составлять краткий рассказ о праздниках в России или Великобритании;</li> <li>• <input type="checkbox"/> составлять голосовое сообщение по подготовке к празднику;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> составлять постер-презентацию о праздниках в России или Великобритании;</li> <li>• <input type="checkbox"/> составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой</p>

			<p>темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
Профессии. (8 часов)	Профессии в семье, описание места работы, выбор профессии.	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> составлять краткий аудиоблог о профессиях членов семьи;</li> <li>• <input type="checkbox"/> составлять краткий рассказ о профессии своей мечты;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> составлять постер о профессиях в семье; выбранной профессии;</li> <li>• <input type="checkbox"/> составлять постер-презентацию о выбранной профессии.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>	

Система оценки достижения планируемых результатов.

В ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» предполагается осуществление трех видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела. В процессе контроля всех видов речевой деятельности педагог получает информацию о способности обучающихся понимать и использовать изученные языковые модели в ситуациях общения, предусмотренных программой.

Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения предлагаемых разделов курса.

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к контрольной работе;
- проведение контрольной работы;
- анализ контрольной работы, разбор ошибок.

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;

- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;
- контроль умений строить элементарные монологические высказывания (из 2-3-х фраз);
- контроль навыков письма.

#### Критерии оценивания

##### Критерии оценивания говорения

Система критериев оценивания достижения планируемых результатов по дисциплине «Иностранный язык» является единой для федеральных учебных планов вариантов 1 и 2.

При оценке достижения результатов освоения дисциплины «Иностранный язык» у обучающихся с НОДА, обучающихся по федеральному учебному плану варианта 2 учитываются особенности их графо-моторных навыков, структура их речевого дефекта, их индивидуальные психо-физические особенности. Оцениваются только те виды речевой деятельности, которые доступны обучающимся.

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательным в случае, если обучающийся испытывает существенные трудности в устной коммуникации на родном языке. При указанных обстоятельствах иноязычная речь оценивается только в письменной форме.

#### Монологическая форма

##### Характеристика ответа

Оценка «5» Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Использует соответствующие лексико-грамматические единства в изученных ситуациях общения. Речь понятна. Объем высказывания составляет 3 фразы.

Оценка «4» Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Речь понятна. Объем высказывания составляет 2 фразы.

**Оценка «3»** Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Речь не всегда понятна или малопонятна. Объем высказывания составляет 1 фразу.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена.

#### Диалогическая форма

Характеристика ответа Оценка «5» Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания составляет 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

Оценка «4» Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче. Нарушена структура диалогического единства, отсутствует формула приветствия или прощания. Речь понятна, речь оформлена в соответствии



с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания составляет

Оценка «3» Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Нарушена структура диалогического единства, отсутствует формула приветствия или прощания. Реплика составлена неполностью. Не использованы речевые клише, предусмотренные программой. Речь в целом понятна. Объем высказывания составляет по 1-ой неполной реплике с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена.

Критерии оценивания письменных работ

Письменные работы включают:

- самостоятельные работы для проведения текущего контроля;
- промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

Оценка

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

Оценка

Творческие письменные работы (краткие электронные письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

- содержание работы, решение коммуникативной задачи;
- организация и оформление работы;
- лексико-грамматическое оформление работы;
- пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

Объем письменного высказывания зависит от типа текста:

- смс-сообщение, записка, открытка – 8-10 слов;
- краткое электронное письмо – 15-20 слов;
- краткий рассказ – 20 слов.

Оценка «5» Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Объем высказывания зависит от типа текста (записка, открытка, краткий рассказ и др.).

Оценка «4» Коммуникативная задача решена неполностью. Текст написан в соответствии с заданием. Допущены отдельные неточности при оформлении работы в соответствии с ранее

изученным образцом. Допущены 1-2 ошибки при разделении текста на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Объем высказывания зависит от типа текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. Присутствуют нарушения пунктуационного оформления текста. Объем высказывания не соответствует типу текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена

### *Музыка*

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающихся на уровне начального общего образования — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

На уровне начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий на уровне начального общего образования принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с НОДА. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся с НОДА в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей обучающегося с НОДА, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Кроме этого учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА решает ряд коррекционно-развивающих задач:

Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр.

Формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА.

Развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом.

Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).

Коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности.

Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитарным звеном у обучающихся с НОДА из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром.

Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанным с первичным диагнозом, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

*Характеристика особых образовательных потребностей*

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в подготовительном и в 1 - 4 классах.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего учебного курса:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 168 часов (33 часа в подготовительном и 1 классах и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-----------------------	------	------------	-------------------------------

А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различной высоты, длительности, тембра. Игра — подражание звукам и голосам природных объектов, инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание песен с использованием звукоподражательных элементов.
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Знакомство с элементами нотной записи. Развитие слух звукоряда в отличие от других последовательностей. Пение с названием нот, игра на металлофоне. Разучивание и исполнение вокальных упражнений с использованием звукоряда при наличии возможности с учетом индивидуальных особенностей.
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и образные интонации.	Определение на слух, прослеживание интонационных особенностей (ку-ку, тик-так и др.) и характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных и инструментальных импровизаций на основе заданных интонаций с учетом развития просодических особенностей. Слушание фрагментов музыкальных произведений с выделением выразительных интонаций.
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	Определение на слух, прослеживание ритмических особенностей состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звуковых сигналов и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5—4 уч. часа <sup>10</sup>	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание, проговаривание с использованием ритмических рисунков в инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с выделением ритмических особенностей. Воспроизведение данного ритма по памяти с учетом развития моторики рук. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (например, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинтов с выделением длительностей.
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию. Исполнение ритмических упражнений с использованием жестов 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи ритмических особенностей. Исполнение вокальных упражнений, песен в различных размерах на сильную долю, элементарными дирижерскими жестами. Слушание музыкальных произведений с выделением ритмических особенностей танцевальные, двигательные импровизации с учетом двигательного развития и развития моторики.

<sup>10</sup> Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

			НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах. Вокальная и инструментальная импровизация.
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	Знакомство с элементами музыкального обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух по аудиозаписи. Наблюдение за изменением музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов). Исполнение вокальных и ритмических упражнений динамическими, темповыми, штриховыми крещендо. Использование элементов музыкального языка для создания настроения в вокальных и инструментальных произведениях с учетом двигательного развития и развития психики. НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах выразительными динамическими, темповыми, штриховыми средствами. Исполнительская интерпретация на основе анализа музыкального произведения. Составление музыкального словаря.
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).	Освоение понятий «выше-ниже». Определение высоты звуков из регистров. Прослеживание по нотной записи знакомых песен, вычленение знакомых нот, звуков. Наблюдение за изменением музыкального языка. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по аудиозаписи поступенным, плавным движением, скачками. Исполнение, импровизация (вокальная и инструментальная) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся элементов друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах, виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодических рисунков на нотах при наличии возможности с учетом просодической стороны речи обучающихся с опорой на аудиозапись.
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.	Определение на слух, прослеживание по аудиозаписи сопровождения. Различение, характеристика главного голоса и сопровождения. Показ рук ведущего и сопровождающего. Различение простейших элементов музыкального языка.

			<p>проигрыш. Составление наглядной графической импровизация ритмического аккомпанемента (на ударных инструментах) при наличии вокалиста обучающихся с НОДА.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, запевки, попевок, песни (вокально или на звуковысотности). Исполнение простейшего сопровождения (булавками) на клавишных или духовых инструментах.</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев.	<p>Знакомство со строением куплетной формы, графической схемой куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к известной песне.</p>
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	<p>Определение на слух ладового наклона лада. Наблюдение за изменением музыкального образа при смене лада. Вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.</p>
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	<p>Слушание инструментальных произведений в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. История пентатоники. Двигательное развитие обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на дроби, блокфлейте, штабшпили со съёмными пластинами.</p>
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октавах. Прослеживание по нотам небольших мелодий. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит мелодия. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах коротких мелодий по нотам.</p>
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).	<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи, в которых присутствуют данные элементы.</p>
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотам ритмических рисунков. Исполнение, импровизация с помощью звуковых картинок и/или ударных инструментов. Игра «Ритмический рисунок». Игра с ритмическими карточками, проговаривание ритмических рисунков. Разучивание, исполнение на ударных инструментах.</p>



			<p>Слушание музыкальных произведений с воспроизведением данного ритма по памяти с учетом двигательного развития и развития п. НОДА.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах с сопровождением аккомпанементов в размере 6/8.</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игры с гаммами с названием нот, прослеживание по нотам музыкальную фразу».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности.</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступеней (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов: октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски звуков.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с акцентом на мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоском октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения.</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.	<p>Различение на слух интервалов и аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с акцентом на аккордах. Вокальные упражнения с элементами аккордов.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии.</p>
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо, рефрен и эпизоды.	<p>Знакомство со строением музыкального произведения трёхчастной формы, рондо.</p> <p>Слушание произведений: определение формы произведения наглядной буквенной или графической схемой.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной форме.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, рефрена и эпизода.</p>
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.</p> <p>Наблюдение за развитием, изменением основной темы.</p> <p>Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение ритмической партитуры, построение вариаций.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций.</p>



## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционных песен, посвящённых своей малой родине, песен коллег. Диалог с учителем о музыкальных традициях. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен. Участие в коллективной традиционной музыке. Учет двигательного развития и развития речи. НОДА. Сочинение мелодий, вокальная импровизация. Исполнение фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аранжировки. Изучение народных песен. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (саксофон, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий по нотной записи.
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	Знакомство с внешним видом, особенностями звучания инструментов. Определение на слух тембров инструментов ударных, струнных. Музыкальная выразительность инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание в различных музыкальных инструментах при наличии вокального сопровождения и развития просодической стороны речи обучающихся. Слушание фортепианных пьес композиторов, в которых присутствуют звуки народных инструментов.

<sup>11</sup> По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

			<p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели.</p>
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	<p>Знакомство с манерой сказывания народных сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>В инструментальной музыке определение ритмического и речитативного характера.</p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе сказаний.</p> <p>Речитативная импровизация — чтение народных сказаний.</p>
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	<p>Различение на слух контрастных по характеру жанров: трудовая, лирическая, плясовая. Определение музыкального языка (темпа, ритма, мелодии, гармонии).</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов (ударные, струнные).</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных народов Российской Федерации.</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических рисунков (на ударных инструментах) при наличии вокала.</p> <p>Развитие просодической стороны речи обучающихся.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p>
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>13</sup> .	<p>Знакомство с праздничными обычаями, сохранившимися сегодня у различных народов России.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагментов традиционной игры<sup>14</sup> при наличии возможности.</p> <p>Развитие просодической стороны речи обучающихся.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о празднике.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления.</p> <p>Участие в народных гуляньях на улицах родного города.</p>

<sup>12</sup> По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

<sup>13</sup> По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

<sup>14</sup> По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагментов спектакля. Проект — театрализованная постановка.
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального языка Российской Федерации. Определение характерных элементов музыкального языка (ритм, лад, темп). Разучивание песен, танцев, импровизация в различных музыкальных инструментах при наличии возможности с использованием элементов просодической стороны речи обучающихся. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах. Прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты по изучению музыкального творчества народов России.
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Диалог с учителем о значении фольклористов в творчестве собирателей фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе фольклорных мелодий. Определение приёмов обработки, развития фольклорных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен, танцев, импровизация в различных музыкальных инструментах при наличии возможности с использованием элементов просодической стороны речи обучающихся. Звучание одних и тех же мелодий в различных жанрах. Аргументированных оценочных суждений на основе прослушивания музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — фотографии подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.), работы модельеров, дизайнеров, работающих в соот-

<sup>15</sup> может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	Знакомство с особенностями музыкального искусства (определение характерных черт, типичных интонаций). Знакомство с внешним видом, особенностями музыкальных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных и струнных инструментов.
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>16</sup>	Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>17</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	Музыкальная викторина на знание тембров инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание при наличии возможности с учетом двигательных особенностей. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов с элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, аккомпанементов к ним (с помощью звучащих инструментов) при наличии возможности с учетом двигательных особенностей. История речи обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах.

<sup>16</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

<sup>17</sup> На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор	прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты музыкальной культуре народов мира.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>19</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>20</sup> .	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии <sup>21</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	

<sup>18</sup> По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

<sup>19</sup> На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

<sup>20</sup> На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяцолла.

<sup>21</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей с	Знакомство с творчеством композиторов. С с народной музыкой. Определение ф музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструмен Разучивание, исполнение доступных вокал <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовы
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, по

<sup>22</sup> Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.



## Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	Обобщение жизненного опыта, связанного с традициями изготовления колоколов, звонами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с выделением элемента колокольности. Выявление, обсуждение характера, особенностей музыки композиторов. Двигательная импровизация — имитация звука колокола. Ритмические и артикуляционные упражнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, органе (импровизации), имитирующей звучание колоколов.
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	Слушание, разучивание, исполнение песнопения. Диалог с учителем о выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, интонации, используется хоральный склад. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении музыки. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.	Чтение учебных и художественных текстов о строении органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Слушание органной музыки И. С. Баха. Характеристика музыкально-выразительных особенностей. Игровая имитация особенностей игры на органе. Звуковое исследование — исполнение музыкальных произведений тембром органа. Музыкальный образ. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки.

<sup>23</sup> По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

			<p>Рассматривание иллюстраций, изображений</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотезы об инструменте.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе</p> <p>Литературное, художественное творчество и восприятия органной музыки.</p>
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений церковных мелодий и народных песен, мелодий.</p> <p>Проследивание исполняемых мелодий по движению, особенностей ритма, темпа, динамики.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси.</p>
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>24</sup> .	<p>Слушание музыкальных фрагментов и анализ их характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст) произведений духовной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозному празднику.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые</p>

<sup>24</sup> Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор исполнитель слушатель	— Кого называют — композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание. Диалог с учителем по теме занятия. исполнительских движений. Игра «Я — к мелодических фраз). О <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учи музыкальной школе, с исполнением кратков Посещение концерта классической музыки. н и
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основных средств, использованных композитором. По Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инстру исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов шумовых инструментов) к пьесам маршево возможности с учетом двигательного разви обучающихся с НОДА.

<sup>25</sup> В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.	Слушание музыки в исполнении оркестра. роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрской работы. Разучивание и исполнение песен соответствующих жанрам. Знакомство с принципом расположения партитуры. Разучивание, исполнение (с ориентацией на ритм) 2—3 ударных инструментов при наличии вокала. Развитие и развития просодической стороны речи обучающихся. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта.
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепианного исполнения известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнения музыки. Слушание детских пьес на фортепиано. Развитие возможностей инструмента (исполнение одних и тех же пьес на фортепиано, клавесине, синтезаторе). <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Выбираем инструмент — наглядная демонстрация акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследование параметров (высота, ширина, количество клавиш).
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении оркестра.	Знакомство с внешним видом, устройством флейты. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд о флейтах, истории их появления.
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители.	Игра-имитация исполнительских движений струнных смычковых инструментов с учетом двигательного развития обучающихся. Музыкальная викторина на знание конкретных тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых скрипке и виолончели. <i>На выбор или факультативно:</i>

<sup>26</sup> В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

<sup>27</sup> Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

<sup>28</sup> В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

		мастера, изготавливавшие инструменты.	Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследование внешнего вида и особенностей звучания инструментов.
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.	Определение на слух типов человеческих голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений на развитие гибкости голоса, расширение диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных произведений. Разучивание, исполнение вокальных произведений. <i>или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки композиторов-классиков. Определение композиции. Описание своего впечатления от восприятия произведения. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Описание музыкальных средств, использованных композиторами. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальных или инструментальных) по заданной программе.
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра. Слушание на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся отечественных композиторов. Биографии. Слушание музыки. Фрагменты симфонических сочинений. Круг характерных черт жизни, истории и т. д.). Характерные выразительных средств. Наблюдение за развитием музыкального языка.

<p>М) 2—6 уч. часов</p>	<p>Европейские композиторы-классики</p>	<p>Творчество выдающихся зарубежных композиторов.</p>	<p>Чтение учебных текстов и художественной Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма.</p>
<p>Н) 2—6 уч. часов</p>	<p>Мастерство исполнителя</p>	<p>Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей, программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного произведения разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».</p>

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современности. Слушание обработок классической музыки. Комплекс выразительных средств, наблюдение за их применением. Вокальное исполнение классических обработок. Исполнение ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на примере классической музыки). Музыкальным темам композиторов-классиков.
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов <sup>29</sup> .	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Исполнение джазовых композиций в отличие от других жанров. Определение на слух тембров музыкальных инструментов. Описание композиции. Разучивание, исполнение песен в джазовом стиле. Сочинение, импровизация ритмического рисунка. Исполнение синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей.

<sup>29</sup> В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>30</sup> .	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими (например, с народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей для одноклассников (для проведения совместных мероприятий).
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты компьютерных программах.	Слушание музыкальных композиций в виртуальных инструментах. Сравнение их звучания с результатами сравнения. Подбор электронных тембров для создания композиции. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронной музыки). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах (например, в Band и др.).

<sup>30</sup> В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.



## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение передающих повороты сюжета, характеры персонажей. Разучивание, исполнение отдельных номеров. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными спектаклями. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей. Определение особенностей балетного и оперного искусства. Освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация на основе фрагмента музыкального спектакля при развитии обучающихся с НОДА.. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля.
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем, аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. Двигательное развитие и развитие просодии. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр видеозаписей. Исполнение на музыкальных инструментах.

<sup>31</sup> В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <sup>32</sup> .	Слушание фрагментов опер. Определение выразительных средств оркестрового сопр Знакомство с тембрами голосов оперных тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из опер. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы.
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	Знакомство с либретто, структурой му сизученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, с противоборствующих сторон. Наблюдение приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем фрагментов при наличии возможности с просодической стороны речи обучающихся. Музыкальная викторина на знание музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре стор Создание любительского видеофильма на о Просмотр фильма-оперы или фильма-балет
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров Сравнение разных постановок одного и того <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакли Постановка фрагментов, сцен из мюзикла –
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкрети Знакомство с миром театральных профес художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же сп различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декорац спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театр
З) 2—6 учебных	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально- сценических и	Чтение учебных и популярных текстов с фильмов, о творческих поисках композит учителем.

<sup>32</sup> В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

часов		<p>экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам<sup>33</sup>.</p>	<p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, характеризующих характер героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, о подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — по содержанию. Участие в концерте, фестивале, конференции.</p>
-------	--	---	---

---

<sup>33</sup> В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии. Двигательная импровизация под музыку («Импровизация под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокализация, взятие и снятие звука, навыки певческого диалога. Разучивание, исполнение красивой песни под музыку. Разучивание просодической стороны речи обучающихся. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы.
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки. Разучивание эпитетов для описания настроения, характерных для произведений изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое изображение настроения с учетом двигательного развития обучающихся. Разучивание, одухотворенное исполнение песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и настроений цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение».
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, инструментальной, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Разучивание настроения, характера музыки. Сопереживание образам изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».

			Инсценировка — импровизация в жанре ку силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение п Музыка в цирке, на уличном шествии, в спортивном празднике. н и к	Диалог с учителем о значении музыки на пр Слушание произведений торжественного, фрагментами произведений при наличии во обучающихся с НОДА.. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических пе Проблемная ситуация: почему на праздни На выбор или факультативно: Запись видеотворчества с музыкальным позд Групповые творческие шуточные двигатель
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>35</sup> .	Слушание, исполнение музыки скерцозного Разучивание, исполнение танцевальных дви Танец-игра при наличии возможности с уч НОДА.. Рефлексия собственного эмоционального композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют Вокальная, инструментальная, ритмическ танцевального жанра при наличии возмо развития просодической стороны речи обуч <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперимент звуков, тембров, ритмов.
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).	Чтение учебных и художественных текст исполнение музыкальных произведений во сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: к Как влияет на наше восприятие информаци <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне.

<sup>34</sup> В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

<sup>35</sup> По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии поднятия флага, церемонии прощания с почётными гражданами, церемонии награждения. Гордость, понятия достоинства и чести. Осознание ответственности перед государством. Разучивание, исполнение Гимна своей республики.
З) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.	Слушание, исполнение музыкальных произведений. Наблюдение за своими телесными реакциями при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или интонационная игра «Космический корабль».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с НОДА руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде с учетом двигательной патологии обучающихся; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

создавать устные (с учетом речевого развития) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*



стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

#### *Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития речи обучающихся с НОДА;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА .

### Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров при наличии возможности с учетом развития моторики просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА .

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками с учетом двигательного развития и развития речи обучающихся с НОДА. При необходимости можно сокращать какие-то тематические блоки, а какие-то увеличивать с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся в классе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением внеурочной деятельности. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся с НОДА. Рекомендуется на каждом занятии музыкой в каждом классе из модуля «Музыкальная грамота» раздела А включать такие виды деятельности, как артикуляционные и дыхательные упражнения. Данные упражнения носят коррекционно-развивающий характер и направлены как на развитие вокальных способностей обучающихся с НОДА, так и на развитие их речи.

1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б) Музыкальная грамота (А)	Классическая музыка (А, В) Музыкальная грамота (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А)	Классическая музыка (В, Г) Музыка театра и кино (А) Музыкальная грамота (А)
2 класс			
1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б, В, Д) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (А,З)	
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж) Музыкальная грамота (А,И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (А,Т)	Народная музыка России (Б, В, Е, И) Музыкальная грамота (А,Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Музыкальная грамота (А,Ж, М) Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)
3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (А,Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (А,Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (А,Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (А,П) Современная музыкальная культура (Б)
4 класс			

Классическая музыка (Ж, К)	Музыка в жизни человека (Б, Д)	Духовная музыка (А, Г, Д)	Музыка театра и кино (Д, В, Е)
Народная музыка России (Д)	Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е)	Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е)	Музыка народов мира (З, И)
Музыкальная грамота (А, И, Т)	Современная музыкальная культура (А) Музыкальная грамота (А)	Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (А, П, Х)	Классическая музыка (Л, М, Н) Музыкальная грамота (А)

### ***Адаптированная физическая культура***

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с НОДА, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, и спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Нарушения опорно-двигательного аппарата занимают одно из ведущих мест среди причин заболеваемости и инвалидности у детей и подростков. Они имеют достаточно большое разнообразие клинических проявлений первичного нарушения, которые условно можно разделить на поражение нервной (церебральный паралич (ЦП), заболевания и травмы спинного мозга) и костно-мышечной (ампутации и дефекты конечностей, артрогриппоз, карликовость и др.) систем. Для каждой группы характерны свои проявления, которые накладывают отпечаток на функциональное состояние обучающихся. Двигательные нарушения обучающихся ограничивают их жизненное пространство, а также сопровождаются вторичными отклонениями, осложняющими их жизнь. Подобного характера инвалидность значительно ограничивает жизнедеятельность и приводит к социальной дезадаптации.

Самой распространенной является группа поражений, обусловленная последствиями ЦП<sup>36</sup>. В современной научно-методической литературе имеется более 20 классификаций синдромов ЦП. Однако все многообразие клинических проявлений можно определить в 3 группы: спастические формы (спастическая диплегия, гемиплегия), атонические формы и гиперкинетическая форма. Для каждой формы характерны свои особенности состояния опорно-двигательного аппарата. Так, при спастических формах наблюдается повышение

мышечного тонуса, формирование контрактур, деформации суставов, парезов и параличей конечностей, наличие тонических рефлексов. При задержке их угасания у обучающегося вслед за движениями головы может изменяться положение конечностей и туловища. При атонических формах наблюдается снижение мышечного тонуса, за счет чего у обучающегося с трудом формируются статические и статодинамические положения тела. Особенностью гиперкинетической формы ЦП является наличие непроизвольных движений – гиперкинезов и патологических синкинезий, которые тормозят развитие двигательных умений и навыков. При всех формах ЦП наблюдается задержка становления навыков как крупной, так и мелкой моторик, нарушение координации движений. Так же могут существенно различаться уровни развития самообслуживания и передвижения: от тотальной помощи до полной независимости от окружающих. При ЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т. е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубые нарушения, а на другом — минимальные. У обучающихся может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и речевом развитии. Нередко у обучающихся с церебральным параличом отмечаются нарушения координации движения, возникают сложности в выполнении темпо-ритмических характеристик движений, целенаправленности двигательного акта, сложности с сохранением устойчивой позы в положениях сидя и стоя. У обучающихся с церебральным параличом навыки самообслуживания чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность может быть ограничена. Некоторые обучающиеся с тяжелым поражением нервной системы практически не готовы к овладению навыками рисования, письма. Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Так же характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ЦП имеет ряд специфических особенностей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире; высокая истощаемость; пониженная работоспособность. Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность обучающихся. У них отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической. Наиболее частая форма речевой патологии при ЦП — дизартрия, которая редко встречается в изолированном виде, а сочетается с задержкой речевого развития или алалией.

Ко второй группе НОДА относятся последствия, обусловленные травмой или заболеванием спинного мозга. Травмы спинного мозга классифицируются в соответствии с отделом позвоночного столба (шейный, грудной, поясничный и крестцовый) и номером позвонка, на уровне или ниже которого случилось поражение. Одно из наиболее частых врожденных заболеваний спинного мозга является спинабифида (SpinaBifida). Это заболевание представляет собой порок развития позвоночника, характеризующийся незаращением позвонков и неполным закрытием позвоночного канала, часто сопровождающийся пороком развития спинного мозга. Данное состояние нередко сочетается с дисплазией внутренних органов и других отделов скелета. Несмотря на различную этиологию, основные проявления

однотипны: полная или частичная утрата произвольных движений и чувствительности ниже уровня поражения и расстройства функций тазовых органов. В то же время состояние опорно-двигательного аппарата определяется уровнем поражения. При повреждении шейного отдела на уровне C1-C4 возникают спастические параличи верхних и нижних конечностей, C5-D1-2 – вялые параличи в верхних и спастические – в нижних, D3-12 – спастические, а на уровне L1-5 – вялые в нижних конечностях. Чаще всего такие обучающиеся нуждаются в посторонней помощи, как для перемещения, так и для самообслуживания.

У обучающихся с травмами и заболеваниями спинного мозга наблюдается высокий уровень эмоциональных проблем, связанных с большой зависимостью от окружающих людей. При травмах спинного мозга обучающийся гораздо острее переживает утрату функции своих конечностей по сравнению с обучающимися, имеющими врожденные заболевания спинного мозга. У всех обучающихся данной нозологической группы может наблюдаться подавленность, связанная с использованием инвалидной коляски или костылей, невозможностью играть наравне со всеми. Потеря ими контроля за своими движениями, а также трудности самообслуживания, обучения, общения – всё это усугубляет неумение или нежелание сверстников общаться с таким обучающимся, что закономерно приводит к социальной депривации, тормозит выработку навыков, необходимых для общения с окружающими. На неосознаваемом уровне в картине мира обучающихся поражениями спинного мозга отмечается эмоциональная напряженность, связанная с учебной деятельностью, перспективами достижения успеха, актуальной ситуацией, а также акцентирование потребностей в здоровье, отдыхе, общении, медицинской помощи.

Ожирение является очень распространенным явлением у обучающихся с нарушениями функции спинного мозга, главным образом вследствие того, что утрата функции крупных мышечных групп нижних конечностей ограничивает их возможности для расхода энергии, потребляемой с пищей.

Свои особенности развития возникают и при повреждениях, заболеваниях костно-мышечной системы. Так, например, ампутации выполняются в крайних случаях, когда сохранить конечность не представляется возможным, при этом учитывается, что ампутация может неблагоприятно отразиться на психомоторном развитии ребенка, а также вызвать вторичные деформации усеченной конечности, позвоночника, грудной клетки. Для обучающихся с ампутацией конечностей характерно отсутствие и недоразвитие конечности, которое может быть на разных уровнях. При этом, чем выше уровень недоразвития и ампутации, тем больше будут выражены вторичные нарушения у ребенка. К их числу могут относиться нарушения осанки, сколиоз, атрофия мышц культи, психологические проблемы, связанные с отсутствием части конечности. Обучающиеся могут испытывать стыд, чувство неполноценности и тревожности во время пребывания на людях, особенно в коллективе сверстников.

Процесс формирования детской культи продолжается многие годы, причем в различные возрастные периоды он протекает по-разному. Вследствие этих процессов к окончанию роста детские культы приобретают своеобразную форму с относительно развитым эпифизом и резко заостренной недоразвитой дистальной частью. Такое состояние культи может накладывать негативный отпечаток на возможность использования протезов. Дополнительно к осложнениям, касающимся изменения детской культи с возрастом, является диссинхронность роста кости и мягких тканей. В данном случае могут наблюдаться прорезывания части кости сквозь мягкие ткани, вызывая открытые раны, которые могут инфицироваться, боль.

К четвертой группе нарушений относятся другие заболевания опорно-двигательного аппарата: мышечная дистрофия, несовершенный остеогенез, нанизм, артрогрипоз и т.д. Мышечная дистрофия представляет собой сборное название для группы наследственных заболеваний, характеризующихся прогрессирующей диффузной слабостью различных мышечных групп.



При этом заболевании наблюдаются различные по степени тяжести двигательные нарушения от незначительной мышечной слабости до полного отсутствия мышечных сокращений и, соответственно, каких либо двигательных актов. При несовершенном остеогенезе происходит нарушение процесса формирования костей, сопровождающиеся их повышенной ломкостью и деформациями скелета. Артрогрипоз представляет собой непрогрессирующее врожденное заболевание неизвестной природы, при котором обучающиеся имеют контрактуры суставов и снижение мышечной силы и тонуса.

Развитие обучающихся, имеющих прочие заболевания костно-мышечной системы, зависит от выраженности клинических проявлений, личностных установок и системы воспитания в семье, возможности получения образования, прохождения курсов реабилитации, коррекционной, медико-психолого-педагогической поддержки и др.

Группу обучающихся с НОДА, осваивающих вариант 6.2 адаптированной основной общеобразовательной программы составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Таким образом, контингент обучающихся с НОДА крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении. При этом ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

-при тяжелой степени двигательных нарушений обучающийся не владеет навыками самостоятельного передвижения и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя, имеются нейросенсорные нарушения, возможны дизартрические расстройства; имеются ограничения двигательной активности и противопоказания к физическим упражнениям в зависимости от основного диагноза, первичных и вторичных дефектов, сопутствующих заболеваний. Для таких обучающихся целесообразно проводить индивидуальные занятия коррекционно-развивающей направленности. Тем не менее, имеется возможность взаимодействовать со сверстниками и выполнять некоторые физические упражнения в рамках программного материала самостоятельно или с помощью тьютора, что будет социализировать обучающегося в классе.

- при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений обучающиеся владеют навыками самостоятельного передвижения с использованием дополнительных технических ортопедических средств (инвалидная коляска, ходунки, костыли, трости, высокие протезы), т. е. самостоятельное передвижение затруднено. Навыки самообслуживания у них так же могут нарушаться, но формируются компенсаторные механизмы, позволяющие себя обслуживать в большей части случаев без посторонней помощи (обучающиеся могут самостоятельно одеться/раздеться, имеются умения, позволяющие осуществлять навыки личной гигиены, и т.д.); имеются ограничения двигательной активности и противопоказания к некоторым физическим упражнениям в зависимости от основного диагноза, первичных и вторичных дефектов, сопутствующих заболеваний. Для обучающихся с данной степенью двигательных нарушений доступны не все физические упражнения, в то же время имеется возможность их модификации в соответствии с психофизическим состоянием обучающихся при освоении программного материала и применения дополнительных технических ортопедических средств и спортивного инвентаря.

- при легкой степени двигательных нарушений обучающиеся ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако

могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные, м.б. снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики, ограничения в двигательной активности и противопоказания к физическим упражнениям в зависимости от основного диагноза, первичных и вторичных дефектов, сопутствующих заболеваний. Обучающиеся данной группы способны полностью освоить программный материал, представленный в программе.

При этом необходимо учитывать, что отнесение обучающегося к той или иной подгруппе по тяжести двигательных нарушений носит условный характер и не влечет за собой обязательность проведения групповых занятий.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования в предметной области «Адаптивная физическая культура».

Особые потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание в образовательной области «Адаптивная физическая культура», так и в процессе индивидуальной работы;

введение в содержание обучения специального раздела, направленного на коррекцию первичных и вторичных отклонений как опорно-двигательного аппарата, так и других систем организма обучающегося с НОДА, а так же развитие двигательной активности, личностных характеристик, которые не присутствуют в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации при взаимодействии со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований, выполнения групповых, парных упражнений;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций, в том числе при занятиях физическими упражнениями;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды во время выполнения физических упражнений.

Таким образом, учет психофизических особенностей, выраженности двигательных нарушений, особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА позволит реализовать требования, предъявляемые ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) и построить эффективное обучение по учебному предмету «Адаптивная физическая культура».

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим

упражнениям обучающихся с НОДА на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция первичных и вторичных отклонений, компенсация нарушенных двигательных функций, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия в соответствии с реабилитационным потенциалом ребенка, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого обучающегося с НОДА, и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с НОДА на занятиях по адаптивной физической культуре, заключается в учете основного нарушения, выраженности двигательного дефекта, времени возникновения поражения, двигательном опыте, медицинского прогноза, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, а так же учет психофизических особенностей. Особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление физических и психических недостатков обучающихся с НОДА, но и на совершенствование их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств.

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении ребенка с НОДА.

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для обучающихся с НОДА имеет ряд существенных отличий, обусловленные спецификой заболевания. Медико-физиологические и психологические особенности обучающихся с НОДА, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией обучающихся, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков адаптивной физической культуры.

Специфика и тяжесть двигательных нарушений в сочетании с особенностями психического развития и речи обучающихся с НОДА определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

Обязательность включения в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей деятельности и комплексной реабилитации (абилитации) с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;

Строгая регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций;

Индивидуализация образовательного процесса и определения индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК;

Обеспечение вспомогательными средствами для облегчения самообслуживания и для обучения (инвентарь; специальные держатели, утяжелители для рук, мягкие маты, специальный адаптированный спортивный инвентарь и др.);

Создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды для занятий адаптивной физической культурой и адаптивным спортом;

Предоставление дифференцированной помощи, в том числе в привлечении тьютора (для обучающихся со средними и тяжелыми двигательными нарушениями) во время занятий в форме уроков АФК;

Обеспечение возможности использования вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации).

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, целью которых является формирование у обучающихся полного представления о возможностях адаптивной физической культуры

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость учета индивидуально-типологических особенностей каждого обучающегося с дифференцированным подбором средств адаптивной физической культуры.

При необходимости можно предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений. Допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы

научных знаний, умений и навыков (академических результатов) в области адаптивной физической культуры, позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

Осуществление данных принципов и подходов предполагает:

признание того, что развитие личности обучающихся с НОДА зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;

развитие личности обучающихся с НОДА в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

разработку содержания программы по адаптивной физической культуре обучающихся с НОДА, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей и двигательных функций;

ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент программы, где общекультурное, личностное и физическое развитие обучающегося с НОДА составляет цель и основной результат получения НОО;

разнообразие индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной и двигательной деятельности.

В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных, личностных необходимых жизненных компетенций.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС АООН НОО.

Цели изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) для формирования осознанного отношения к своим возможностям и потребностям в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА, средствами адаптивной физической культуры;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА, увеличение их двигательной активности;
- 4) создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебного предмета «Адаптивная физическая культура», курсов коррекционно-развивающей области;

- 5) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции, обучение основным двигательным навыкам необходимым в повседневной жизни;
- 6) выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности средствами адаптивной физической культуры
- 7) использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- 8) предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального и двигательного опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения предмета «Адаптивной физической культуры»

Специфическими коррекционно-развивающими задачами предмета являются:

обеспечение регулярной двигательной активности адекватной состоянию здоровья и возможного уровня функциональной двигательной активности;

укрепление здоровья, содействие физическому развитию, повышению защитных сил организма;

обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

развитие социально-коммуникативных умений;

развитие и совершенствование личностных и эмоционально-волевых качеств обучающегося с НОДА.

коррекция с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА техники основных движений: ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений и др.;

коррекция и развитие координационных способностей с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: согласованности движений отдельных звеньев тела при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

коррекция вторичных отклонений опорно-двигательного аппарата: нормализация тонуса мышц, устранение контрактур, увеличение мышечной силы.

улучшение качества паттерна двигательных действий обучающегося с НОДА;

совершенствование физической подготовленности с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: элементарных форм скоростных, скоростно-силовых, силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости;

компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

профилактика и коррекция соматических нарушений с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: нарушений осанки, дыхательной и сердечно-сосудистой системы, сколиоза, плоскостопия, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;

коррекция и развитие сенсорных систем с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;

развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т. д.;

коррекция психических нарушений в процессе деятельности: зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, мыслительных операций, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т. д.

*Приоритетным направлением в освоении предмета* заключается в овладении обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формировании интереса к занятиям физической культурой и спортом; обеспечение регулярной физической активности, укрепление здоровья, содействие физическому развитию обучающихся: овладении умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья: формировании умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); формировании установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; коррекция недостатков двигательного и психомоторного развития, развитие и совершенствование волевой сферы; личностное развитие обучающихся.

Наряду с этим программа обеспечивает:

единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования обучающимися с НОДА;

вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования обучающихся с НОДА с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся с НОДА форме и объеме;

физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;

создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

формирование у обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития паралимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее (в доступной для обучающихся с НОДА форме и объеме);

освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей и ограничений (в доступной для обучающихся с НОДА форме и объеме);

расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся;

формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА.



Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 504 ч (три часа в неделю в каждом классе): подготовительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3 и 4 классы по 102 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Так же допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжёлыми двигательными нарушениями возможно деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений.

## Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы распределяется по модулям:

Модуль «Знания о физической культуре»;

Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;

Модуль «Легкая атлетика»;

Модуль «Подвижные игры»

Модуль «Лыжная подготовка»;

Модуль «Плавание».

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы. Так же следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые модули могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по модулям «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы наличием материально-технической базы: наличие бассейна, специальных подъемников в нем, специальных лыж (например, горных (они короче и шире, особая форма ботинок позволяет лучше держать равновесие), боб с креплениями лыж, сани, специальных ходунков на лыжах), а так же тьютора у обучающихся со средней и тяжелой степенями двигательных нарушений. Данные модули могут быть заменены на модуль «Гимнастика с элементами корригирующей» или могут быть модифицированы, например катание на лыжах заменено на выполнение физических упражнений на свежем воздухе. Следует учитывать, что уроки АФК для обучающихся с НОДА – это возможность, прежде всего, физической активности. Подбор средств АФК на занятиях определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательных и интеллектуальных нарушений обучающегося с НОДА и медицинских рекомендаций и противопоказаний к физическим упражнениям, степени двигательных нарушений, уточненные школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом.

### Подготовительный класс

Тема, содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
<p>Основная гимнастика с элементами корригирующей</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Понятие «адаптивная физическая культура», сравнивается с понятием «физическая культура» и анализируется положительное влияние компонентов АФК (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Правила поведения на уроках физической культуры.</p> <p>Значение дыхания в жизни человека, роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья.</p> <p>Роль зрительного анализатора в жизни и физической активности. Влияние упражнений для глаз на зрение.</p> <p>Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь.</p> <p>Влияние упражнений на эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики</p> <p>Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.</p> <p>Понятие о динамических паузах, их роль в режиме дня.</p> <p>Понятие об ортопедическом режиме, важность его соблюдения.</p> <p>Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.</p>			
Понятие об адаптивной физической культуры,	Упражнения из исходного положения стоя: наклоны,	Упражнения выполняются из доступных исходных	Упражнения выполняются из доступных исходных

<p>ее роль в жизни человека. Виды движений.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения, доступные для обучающегося с НОДА.</i></p>	<p>повороты, движения головой (медленные наклоны, повороты);</p> <p>движения руками (сгибание разгибание, отведение прямых рук в сторону, круговые движения в плечевом суставе, рывки руками в сторону)</p> <p>движения ногами: поочередное поднимание ног у опоры, согнутых/прямых, в стороны, вперед, назад, приседания.</p> <p>Упражнения из положения сидя, стоя в коленно-кистевом положении, лежа на животе, на боку, на спине: поднимание верхнего плечевого пояса, попеременное или одновременное нижних конечностей;</p> <p>Упражнения для спины и брюшного пресса.</p>	<p>положений, например, стоя у опоры или сидя, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом, например, движения прямыми ногами заменяются на согнутыми, движения поднимание руки заменяется на поднимание плеч и т.д. в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>положений, например, сидя в инвалидной коляске, лежа на коврике, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом; максимальная стимуляция самостоятельного выполнения движений, но при не возможности с самопомощью, с пассивные и пассивно-активные с помощью с тьютора в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>
<p><i>Дыхательная гимнастика</i> выполняется с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей</p>	<p>Упражнения выполняются самостоятельно, в игровой форме.</p> <p>Статические дыхательные упражнения: «сдуть перышко», «надуть пузырь».</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох с движениями в верхнем плечевом поясе.</p>	<p>Статические дыхательные упражнения выполняются самостоятельно, динамические с ограничением амплитуды движений в суставах, общеразвивающие упражнения проводятся в модификации, описанной выше, в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	

	Сочетание дыхания и общеразвивающими упражнениями, описанными выше (например, выдох при опускании ноги, вдох при ее поднимании и т.д.)		
<i>Глазодвигательная гимнастика</i>	Зрительная гимнастика на укрепление глазодвигательных мышц: «Горизонтали», «Вертикали», «Бег глазами», «Филин», «Рисование носом», «Далеко — близко» ( <i>упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся</i> )		
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»). Проговаривание при выполнении разученных ранее общеразвивающих упражнений в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся с НОДА, с учетом медицинских рекомендаций и рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.		
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».		
<i>Нейрогенная гимнастика</i>	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец» «Перекрёстные шаги» «катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения стоя и сидя в индивидуальной рассадке или в парах с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя в парах или индивидуальной рассадке с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения нейрогенной гимнастики для нижних конечностей можно заменить на пассивные с помощью тьютора с проговариванием выполняемого движения

	состоянием обучающегося с НОДА.		
Здоровый образ жизни и двигательная активность. <i>Режим дня и физические упражнения.</i>	Комплексы упражнений, сочетающие в себе общеразвивающие, дыхательные и глазодвигательные упражнения		
	Из исходного положения стоя упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты, приседания, выпады вперед и в сторону, динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами») выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей	Из исходного положения сидя активные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны и повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Разгибание ног поочередное и одновременное, поочередное и одновременное. Статические и динамические с малой и средней амплитудой дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)	Из исходного положения сидя активно-пассивные и пассивные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны и повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Поочередное разгибание и поднятие ног; Статические дыхательные упражнения с акцентом на выдох (выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей), упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)
Физические упражнения как активный отдых.	Из исходного положения сидя и лежа, упражнения на расслабления изометрического характера для мышц шеи, верхних и нижних конечностей. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».		
Основы ортопедического режима.	Упражнения для формирования навыка правильной осанки в исходном положении сидя: сведение плеч, руки в стороны, наклоны и повороты с	Упражнения выполняются с доступной амплитудой, возможно без движения с изометрическим напряжением мышц (попыткой выполнить движение). Положение правильной осанки, контроль головы в положениях сидя, а так же стоя с помощью технических средств, вертикализатора. Пассивная укладка конечности в правильное	

	допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Упражнения в исходном положении лежа на животе: «Лодочка», «Рыбка», «Самолетик», «Крылышки», диагональные подъемы рук и ног, поочередные подъемы прямых ног	физиологическое положение		
Основы гимнастики. Основные виды движений. Основы организующих команд.	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.	Построение <sup>37</sup> в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися. Общеразвивающие упражнения не выполняются	Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе. Упражнения подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.

Все построения и передвижение в колонне обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени проводятся без предъявления требований к темпо-ритмическим характеристикам, с увеличением дистанции между обучающимися, при условии деления обучающихся на подгруппы в зависимости от степени тяжести.

<u>Передвижение.</u> <u>Лазание и ползание</u>	Лазание по гимнастической стенке на 1-2 рейку, ползание на животе, в колено-кистевом положении.	Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
<u>Ходьба и бег</u>	Равномерная ходьба и бег по залу в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
<u>Прыжки</u>	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны	Равновесие на каждой ноге попеременно, приседания у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
<u>Плавание</u> <u>Знания</u> Правила поведения в бассейне, правила техники безопасности; Значение плавание для здоровья; Соблюдение мер личной гигиены. Особенности дыхания в воде. Взаимодействие со сверстниками в водной среде			
<u>Преодоление страха в воде и упражнения на</u>	Погружение в воду до плеч; нахождение в	Погружение в воду до плеч с помощью	Погружение в воду до плеч с помощью тьютора;

<p><i>освоение с водой</i></p>	<p>воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками. Нахождение в воде с надувными элементами. Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>тьютора; нахождение в воде с надувными элементами; пассивно-активные упражнения у бортика, выполняются с помощью тьютора: повороты в обе стороны, поочередные махи руками хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног. Погружение в воду с головой с помощью тьютора (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>нахождение в воде с надувными элементами; пассивные упражнения у бортика, выполняются с помощью тьютора: сгибание/разгибание верхних конечностей, пассивное сгибание ног. Погружение в воду с головой из доступного положения с помощью тьютора (опускание головы в воду, если присед не доступен для выполнения) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>
<p><u>Дыхательные упражнения в воде</u></p>	<p>Упражнения «дуть на гладь воды», «пльиви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду», «баба сеяла горох..»</p>		
<p>Элементы оздоровительного плавания</p>	<p>Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью тьютора и надувных вспомогательных элементов)</p>		
<p>Игры в воде</p>	<p>Подвижные игры «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало»</p>	<p>Взаимодействие в игре осуществляется с помощью тьютора в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА, на обучающихся обязательно наличие надувных вспомогательных элементов.</p>	
<p>Подвижные игры <u>Знания</u> Правила подвижных игр; Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.</p>			
<p>Подвижная игра как компонент</p>	<p>Подвижные игры из исходного положения сидя «Спрячься», «Ловишка в кругу», «Рыбная ловля», «Совушка», «Светофор»</p>		



двигательной активности	Подвижные игры с передвижением с предметами и без них «Кто быстрее», «Мяч по кругу», «Сбей кеглю», «Запрещенное движение»,	Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
-------------------------	--	---

## Первый класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
<p>Легкая атлетика</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.</p> <p>Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).</p> <p>Основные виды разминки.</p> <p>Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</p> <p>Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.</p> <p>Место для занятий физическими упражнениями.</p> <p>Виды передвижений. Их роль в жизни человека.</p> <p><i>Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.</i></p>			
<p>Двигательная активность и ее влияние на здоровье. Техника безопасности при занятиях физическими упражнениями на стадионе и в спортивном зале.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стоя и в ходьбе.</p> <p>Махи руками, повороты, наклоны, выпады, приседания.</p> <p>Ходьба и бег в своем темпе с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения в доступном исходном положении: стоя у опоры, в коляске. Махи руками, повороты, наклоны, выпады с уменьшением амплитуды движений.</p> <p>Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.</p>
Основная гимнастика с элементами корригирующей			

Знания:

Влияние физических упражнений и двигательной активности на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.

Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале

Роль дыхательных упражнений в жизни человека, виды дыхания.

Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Упражнения на расслабление.

Правила поведения на уроках физической культуры. Правила выполнения гимнастических упражнений.

Роль упражнений для глаз в жизни и физической активности.

Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь. Влияние упражнений на умственную работоспособность, эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики  
Упражнения для утренней гигиенической гимнастики.

Динамические паузы, их роль в повышении работоспособности.

Понятие об ортопедическом режиме, важность его соблюдения. Осанка - важный компонент здоровья.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.

Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне.

Гибкость и ее значение в жизни и физической активности.

Понятие о партерной разминке.

Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.

Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

Общеразвивающие упражнения, доступные для обучающегося с НОДА	Упражнения из исходного положения стоя: наклоны, повороты, движения головой (медленные наклоны, повороты); движения руками (сгибание разгибание, отведение прямых рук в сторону, круговые движения в плечевом суставе, рывки руками в сторону) движения ногами: поочередное поднятие ног у опоры, согнутых/прямых, в стороны, вперед, назад, приседания. Упражнения из положения сидя, стоя в коленно-кистевом положении, лежа на	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, стоя у опоры или сидя, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом, например, движения прямыми ногами заменяются на согнутыми, движения поднимание руки заменяется на поднимание плеч и т.д. в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, сидя в инвалидной коляске, лежа на коврик, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом; максимальная стимуляция самостоятельного выполнения движений, но при не возможности с самопомощью, с пассивные и пассивно-активные с помощью с тьютора, в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА
---	---	---	--

	животе, на боку, на спине: поднимание верхнего плечевого пояса, попеременное или одновременное нижних конечностей; Упражнения для спины и брюшного пресса.		
<i>Дыхательная гимнастика</i> выполняется с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся	Упражнения выполняются самостоятельно, в игровой форме. Статические дыхательные упражнения: сдуть перышко, надуть пузырь. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох с движениями в плечевом поясе. Сочетание дыхания с общеразвивающими упражнениями, описанными выше (например, выдох при опускании ноги, вдох при ее поднимании и т.д.)	Статические дыхательные упражнения выполняются самостоятельно, динамические с ограничением амплитуды движений в суставах, общеразвивающие упражнения проводятся в модификации, описанной выше.	
<i>Глазодвигательная гимнастика</i>	Зрительная гимнастика на укрепление глазодвигательных мышц: «Горизонтали», «Вертикали», «Пострелять глазами», «Жмурки». Упражнения на улучшение и укрепление аккомодации: «Метка на стекле», «Большой палец», «Слежение» (упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся) Разученные общеразвивающие упражнения в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА		

<i>Артикуляционная гимнастика</i>	<p>Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и раскрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).</p> <p>Проговаривание при выполнении разученных ранее общеразвивающих упражнений в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА</p>		
<i>Пальчиковые игры</i>	<p>Игры-манипуляции: «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять». Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.</p>		
<i>Нейрогенная гимнастика</i>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец» «Перекрёстные шаги» «катание мячей стопами разноименно в различном направлении».</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики могут выполняться из исходных положений стоя и сидя, а так же со сменой положений, в шеренге, в индивидуальной рассадке или в парах.</p>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения для нижних конечностей: «Катание мячей стопами разноименно в различном направлении».</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя в парах или индивидуальной рассадке с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики для нижних конечностей можно заменить на пассивные с помощью тьютора с проговариванием выполняемого движения</p>
<i>Режим дня и физические упражнения</i>	<p>Комплексы упражнений, сочетающие в себе общеразвивающие, дыхательные и глазодвигательные упражнения с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся</p>		
	<p>Из исходного положения стоя упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые</p>	<p>Из исходного положения сидя активные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые</p>	<p>Из исходного положения сидя активно-пассивные и пассивные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые</p>

	<p>движения), наклоны, повороты, приседания, выпады вперед и в сторону, динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</p>	<p>движения), наклоны, повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Разгибание ног поочередное и одновременное, поднимание ног поочередное и одновременное. Статические и динамические с малой и средней амплитудой дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</p>	<p>движения), наклоны, повороты, поочередное разгибание и поднимание ног; статические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</p>
<p>Физические упражнения как активный отдых. Усталость и ее оценка.</p>	<p>Из исходного положения сидя и лежа, упражнения на расслабления изометрического характера для мышц шеи, верхних и нижних конечностей. Сочетание общеразвивающих упражнений с упражнениями на расслабление дыхательными упражнениями (подобранные в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА). Игры на расслабление на основе нервно-мышечной релаксации («Поймай бабочку», «Мороженое», «Холодно - жарко»)</p>		
<p>Формирование правильного положения тела Осанка - важный компонент здоровья.</p>	<p>Упражнения для формирования навыка правильной осанки в исходном положении сидя: сведение плеч, руки в стороны, наклоны, повороты. Упражнения в исходном положении лежа на животе: «Лодочка», «Рыбка», «Самолетик», «Крылышки», диагональные</p>	<p>Упражнения выполняются с доступной амплитудой, возможно без движения с изометрическим напряжением мышц (попыткой выполнить движение). Положение правильной осанки, контроль головы в положениях сидя, стоя с помощью технических средств, вертикализатора. Пассивная укладка конечности в правильное физиологическое положение</p>	

	<p>подъемы рук и ног, поочередные подъемы прямых ног</p> <p>Упражнения для стоп: сгибание /разгибание, катание массажного мяча стопами, удержание мяча стопами.</p> <p>Упражнение на статическое равновесие с удержанием правильного положения тела и головы.</p> <p>равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны</p>		
<p>Гимнастика - как компонент самоорганизации</p>	<p>Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить», «Разойтись».</p>		
	<p>Построение в шеренгу, и передвижение в колонне с заданным темпом, без ритмических характеристик.</p> <p>Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, приседания, повороты и наклоны на каждый шаг.</p>	<p>Построение в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Общеразвивающие упражнения не выполняются</p>	<p>Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора.</p> <p>Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.</p>
<p>Основные виды передвижения <u>Лазание, ползание, перелезание</u></p>	<p>Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, по гимнастической</p>	<p>Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных</p>	

	скамейке, в колено-кистевом положении, перелезание через мягкие модули	ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
<u>Ходьба и бег</u>	Ходьба и бег по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
<u>Прыжки</u>	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вверх все упражнения выполняются у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске
<u>Элементы базовых гимнастических упражнений</u>	группировка, перевороты в обе стороны, с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	группировка, покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево, повороты в обе стороны	покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево с помощью тьютора, полуповороты в обе стороны
<p>Лыжная подготовка</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.</p> <p>Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.</p> <p>Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.</p> <p>Доставка лыж до места катания.</p> <p>Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.</p>			

<p>Знакомство с лыжной подготовкой. Физические упражнения на свежем воздухе зимой. Техника безопасности на лыжне</p>	<p>Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания. Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.</p>	<p>Доступные простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой. Надевание лыжной экипировки. Стойка на лыжах с помощью дополнительных, вспомогательных средств или тьютора. одновременное отталкивание руками с лыжными палками. Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора</p>	<p>Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора</p>
<p>Зимние подвижные игры</p>	<p>«Бег (передвижение) по следам» «Белые медведи» «Броски снежков» Взаимодействие со сверстниками организуется с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА</p>	
<p><b>Плавание</b> <u>Знания:</u> Значение регулярных занятий в водной среде, влияния физических упражнений в воде на укрепление здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития. Общеразвивающие и специальные упражнения в воде. Основные правила безопасного поведения на воде (в бассейне и на открытых водоемах). Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе. Место для занятий физическими упражнениями. Виды передвижений. Их роль в жизни человека.</p>			
<p>Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Общеразвивающие</p>	<p>Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за</p>	<p>Погружение в воду до плеч с помощью тьютора; нахождение в воде с надувными элементами; пассивно-</p>	<p>Погружение в воду до плеч с помощью тьютора; нахождение в воде с надувными элементами; пассивные упражнения у</p>



упражнения в воде.	<p>бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднятие ног, полуповороты в обе стороны, поочередные махи руками.</p> <p>Нахождение в воде с надувными элементами.</p> <p>Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>активные упражнения у бортика, выполняются с помощью тьютора: полуповороты в обе стороны, поочередные махи руками хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднятие ног.</p> <p>Погружение в воду с головой с помощью тьютора (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками)с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>бортика, выполняются с помощью тьютора: сгибание/разгибание верхних конечностей, пассивное сгибание ног.</p> <p>Погружение в воду с головой из доступного положения с помощью тьютора (опускание головы в воду, если присед не доступен для выполнения) с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>
Дыхательные упражнения в воде	Упражнения «Дуть на гладь воды», «Плыви игрушка», «Пузырики», «Выдохи в воду», «Баба сеяла горох..»		
Элементы оздоровительного плавания	Упражнения «Поплавок, «Стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью тьютора и надувных вспомогательных элементах)		
Игры в воде	<p>Подвижные игры «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Мы лягушки-попрыгушки»</p>	<p>Взаимодействие в игре осуществляется с помощью тьютора, на обучающихся обязательно наличие надувных вспомогательных элементов.</p> <p>Игровые элементы в воде активного участия обучающихся подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА</p>	
<p>Подвижные игры</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Правила подвижных игр; правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;</p> <p>Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.</p>			
Подвижная игра, ее влияние на укрепление здоровья	<p>Подвижные игры из исходного положения сидя «Совушка», «Светофор»</p> <p>Подвижные игры с передвижением с предметами и без них «Мяч по кругу», «Запрещенное движение», «Ладушки»</p>		<p>Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах</p>
Спортивные эстафеты	<p>«Завяжи и развяжи», «Солнышко», «Продвинь дальше»</p>	<p>Обучающиеся выполняют перемещение в</p>	<p>осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в</p>

		эстафетах в доступном виде (с помощью технических средств) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА	соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
--	--	--	---

Легкая атлетика

Знания:

Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности.

Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Ходьба и бег в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе. Расстояние определяется индивидуально в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА  Доступные общеразвивающие упражнения на свежем воздухе	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой, Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.
--	---	---	---

Второй класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика <u>Знания:</u> Понятие «Здоровый образ жизни», его компоненты. Передвижение для обучающегося с НОДА по стадиону как компонент физического совершенствования: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в			

зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).  
 Техника выполнения основных упражнений разминки.  
 Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).  
 Одежда для занятий физическими упражнениями в осеннее время.  
 Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.  
 Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.  
*Если погодные условия позволяют, то занятия проводятся на улице.*

<p>Двигательные действия в легкой атлетике – жизненно важные навыки. Передвижение</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стоя и в ходьбе. Махи руками, повороты, наклоны, выпады, приседания.  Равномерный Ходьба и бег в своем темпе.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения в доступном исходном положении: стоя у опоры, в коляске. Махи руками, повороты, наклоны, выпады с уменьшением амплитуды движений. Доступный вид передвижения в зависимости от психофизических возможностей обучающегося с НОДА</p>	<p>Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой, Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.</p>
<p>Броски малого мяча</p>	<p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.</p>	<p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя и лёжа.</p>	
<p>Прыжки</p>	<p>Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.</p>	<p>Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя</p>	<p>Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.</p>

Основная гимнастика с элементами корригирующей

Знания:  
 Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.  
 Техника выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки;  
 Физические упражнения как средство коррекции двигательных действий. Особенности их применения в зависимости от индивидуального психофизического состояния.  
 Техника выполнения общеразвивающих гимнастических упражнений (с мячом, палкой, скакалкой) как жизненно важных навыков человека;  
 Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале

<p>Комплекс ГТО – возможность проявить себя.</p> <p>Применение дыхательных упражнений, упражнений нейрогенной, глазодвигательной артикуляционной гимнастик в повседневной жизни.</p> <p>Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Упражнения на расслабление.</p> <p>Техника выполнения упражнений в динамических паузах.</p> <p>Формирование правильного положения тела – один из видов коррекции осанки и порочных положений.</p> <p>Развитие личных физических качеств (гибкости, силы, ловкости) как составляющая гармоничного развития.</p> <p>Техника выполнения подводящих упражнений.</p>			
<p>Основы гимнастики. Строевые команды и приемы</p>	<p>Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить», «Разойтись».</p>		
	<p>Построение в шеренгу, в две шеренги. Построение в одну, две колонну по 1 и передвижение в колонне с заданным темпом, без ритмических характеристик.</p>	<p>Построение, перестроение в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися</p> <p>Общеразвивающие упражнения не выполняются</p>	<p>Построение и передвижение с помощью тьютора.</p> <p>Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.</p>
<p>Формирование правильного положения тела</p>	<p>Индивидуальные корригирующие упражнения для формирования осанки в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Принятие правильной осанки в ходьбе, стоя, сидя</p>	<p>Индивидуальные корригирующие упражнения для формирования осанки из исходного положения лежа и сидя в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Принятие правильной осанки в сидя. Контроль осанки при передвижении с помощью технических средств.</p> <p>Вертикализация с помощью вспомогательных средств и тренажеров.</p>	
<p>Упражнения с предметами</p>	<p>Упражнения с палкой из исходных положений стоя, сидя, лежа.</p> <p>Прыжки на скакалке</p>	<p>Упражнения с палкой из исходных положений сидя, лежа.</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом:</p>	<p>Упражнения с палкой из исходных положений сидя, лежа.</p> <p>Упражнения с гимнастическим</p>

	<p>на двух ногах, переступание через скакалку.</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом:</p> <p>подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках из исходного положения стоя</p>	<p>подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках из исходного положения сидя с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>мячом:</p> <p>подбрасывание, наклоны с мячом в руках из исходного положения сидя с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>
Упражнение на снятие утомления	<p>Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей.</p> <p>Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и плечевого пояса.</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох.</p> <p>Диафрагмальное дыхание.</p> <p>Игры и упражнения для обучения ребенка расслаблению («Водопад света», «Рот на замок»)</p> <p>Игры на релаксацию путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой («Часики», «Согреем бабочку») (выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся )</p>		
Упражнения на гибкость и увеличение амплитуды в суставах.	Упражнения на разгибание в плечевом, локтевом суставах с самопомощью с максимальной амплитудой		
	Сед ноги врозь наклоны вперед и в сторону.	Пассивные упражнения на растягивание изолированно в каждом отдельном суставах нижних конечностей с помощью тьютора	
Упражнения на ловкость. Нейрогенная пальчиковая гимнастика	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.</p>		
Глазодвигательная и звуковая гимнастика	<p>Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек» (упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся).</p> <p>Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)</p>		
Прикладные упражнения Лазание, ползание,	Лазание по гимнастической стенке, ползание на	Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного	

перелезание	животе, по гимнастической скамейке, в колено-кистевом положении, перелезание через мягкие модули.	действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
<u>Ходьба и бег</u>	Ходьба и бег по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
<u>Прыжки</u>	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вверх все упражнения выполняются у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске
<u>Элементы базовых гимнастических упражнений</u>	группировка, кувырки, перевороты в обе стороны (в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА)	группировка, покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево, повороты в обе стороны	покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево с помощью тьютора, полуповороты в обе стороны
<p>Лыжная подготовка</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.</p> <p>Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.</p> <p>Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.</p> <p>Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.</p>			

Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.			
Освоение передвижения на лыжах	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.	Стойка на лыжах с помощью дополнительных, вспомогательных средств или тьютора. одновременное отталкивание руками с лыжными палками. Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора
Зимние подвижные игры	«Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки»		Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
<p>Плавание</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.</p> <p>Форма одежды для занятий плаванием.</p> <p>Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием.</p> <p>Игры и развлечения на воде.</p>			
Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше.	Упражнения для рук: попеременные движения прямых рук, круговые движения в плечевых суставах. Имитация руками движений в кроле Упражнения для нижних конечностей выпады, приседания.	Упражнения выполняются у опоры или сидя. Упражнения для рук: попеременные движения прямых рук, круговые движения в плечевых суставах. Упражнения для ног приседания/попеременное сгибание ног	Пассивно-активные упражнения для рук и ног с помощью тьютора
Подготовительные упражнения для освоения с водой	Дыхательные упражнения, упражнения «Дуть на гладь воды», «Плыви игрушка», «Пузырики», «Выдох в воду», «Баба сеяла горох...» Упражнения «Поплавок», «Стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью тьютора и надувных вспомогательных элементов) Опускание лица в воду, подныривание.		

Плавание – как средство передвижения в воде	Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами. Движение ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием.	Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.
Игры в воде	Подвижные игры «Карлики-великаны», «Рыбаки», «Морской бой».	Взаимодействие в игре осуществляется с помощью тьютора, на обучающихся обязательно наличие надувных вспомогательных элементов. Игровые элементы в воде активного участия обучающихся подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА
<p>Подвижные игры</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; правила подвижных игр; Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре; Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.</p>		
Подвижная игра, ее влияние на укрепление здоровья	Подвижные игры без перемещения («Береги руки», «Волшебное слово», «Земля, вода, воздух»)	
	Подвижные игры с перемещением («Краски», «Золотые ворота», «Зеваки»)	Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Спортивные эстафеты	С обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната и т.д.	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах и играх в доступном виде (с помощью технических средств)
<p>Легкая атлетика</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности. Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.</p>		
Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя, сидя в инвалидной коляске и лёжа.



	<p>Ходьба и бег в своем темпе.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА</p>	<p>Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе.</p> <p>Доступные общеразвивающие упражнения на свежем воздухе в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА</p>	<p>Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,</p> <p>Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.</p>
--	--	---	---

### Третий класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
<p>Легкая атлетика</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Взаимосвязь физического здоровья с двигательной активностью;</p> <p>Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой;</p> <p>Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья.</p> <p>Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, бег на колясках, метание, прыжки)</p> <p>Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</p> <p>Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.</p> <p>Правила использования дополнительных вспомогательных средств на занятиях лёгкой атлетикой.</p> <p>Противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.</p> <p><i>Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.</i></p>			
Легкая атлетика как вид спорта.	<p>Равномерная ходьба и бег в своем темпе.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе.</p> <p>Беговые упражнения: челночный бег, с не большим ускорением и торможением в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим</p>	<p>Равномерное передвижение с помощью вспомогательных средств в своем темпе.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе.</p> <p>Передвижение с обходом фишек в своем темпе доступным способом, не большое ускорение и</p>	<p>Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,</p>

	состоянием обучающегося с НОДА. Старт по команде. Финиширование. Дистанция передвижения 30 м.	торможение при передвижении по прямой по команде. Старт по команде. Финиширование. Длина дистанции в зависимости от психофизических возможностей обучающегося с НОДА.	
Броски мяча.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя. Броски набивного мяча от груди стоя и сидя	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя. Броски набивного мяча от груди сидя.	
Прыжки	прыжки в длину и высоту с места	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
<p>Основная гимнастика с элементами корригирующей</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Взаимосвязь психического здоровья с двигательной активностью;</p> <p>Связь физических упражнений для развития памяти, разговорной речи, мышления;</p> <p>Значение адаптивной физической культуры для успешной учебы и социализации;</p> <p>Общее строение человека, основные части костного скелета человека и основные группы мышц, упражнения для отдельных мышечных групп.</p> <p>Техника корригирующих упражнений, подобранных индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА;</p> <p>Основные правила безопасного поведения на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах.</p> <p>Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями</p> <p>Нормативы комплекса ГТО</p>			
Строевые упражнения	Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении. Повороты в разные стороны. Упражнения в ходьбе.	Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной	Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками

		коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися Повороты в разные стороны.	вперед, в стороны в своем темпе.
Прикладные упражнения	Передвижение по гимнастической стенке правым и левым боком по нижней жерди, ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правым и левым боком, перелезание через мягкие модули.	Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
Упражнения с предметами	Прыжки на скакалке с изменяющейся скоростью вращения. Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом.	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом из исходного положения сидя	Упражнения с палкой, мячом из исходного положения сидя.
Корректирующие упражнения	<p>Упражнения подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА для формирования правильного положения тела, опороспособности культуры, и т.д.</p> <p>Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей.</p> <p>Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и верхнего плечевого пояса.</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох.</p> <p>Диафрагмальное дыхание.</p> <p>Упражнения в медленном темпе с максимально возможной амплитудой изолированно в каждом суставе с помощью тьютора, самопомощью, с помощью подвесов и каталок, дополнительного реабилитационного оборудования.</p>		
Упражнения для разных частей тела на укрепление мышц	Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»). Упражнения для брюшного пресса «книжка»,	Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»). Упражнения для брюшного пресса без	Укладки конечностей для устранения порочного положения, пассивно-активные, пассивные упражнения для верхних и нижних конечностей.

	Подъемы согнутых и прямых ног из положения лежа на спине, на боку.	подъема нижних конечностей. Пассивно-активные упражнения для нижних конечностей с использованием дополнительных вспомогательных средств.	Сгибание головы лежа на животе, разгибание головы лежа на спине.
Нейрогенная гимнастика	Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».		
Глазодвигательная и артикуляционная гимнастика	Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры». Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг». Упражнения для укрепления мышц языка и губ. Звуковая гимнастика		
Элементы ритмической гимнастики	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук стоя на месте. Упражнения в танцах галоп и полька	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук сидя	Стилизованные наклоны и повороты туловища/головы с изменением положения рук сидя с доступной амплитудой
<p>Лыжная подготовка</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.</p> <p>Правила и техника безопасности на лыжне.</p> <p>Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)</p>			

<p>Лыжный спорт. Отличие лыжного спорта от катания на лыжах</p>	<p>Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.</p>	<p>Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора. Повороты на лыжах на месте. Торможение падением.</p>	<p>Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора</p>
<p><b>Плавание</b> <u>Знания:</u> Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.</p>			
<p>Плавание как вид спорта. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.</p>	<p>Движения руками в кроле на груди, на спине, брасе, проплывание отрезков без движений ногами. Движение ногами в кроле, брасе у бортика, держась за доску с проплыванием</p>	<p>Движения руками в кроле на груди, на спине, брасе, проплывание отрезков без движений ногами. Движение ногами в кроле, у бортика, держась за доску с проплыванием с надувными вспомогательными элементами, с помощью тьютора</p>	<p>Дыхательные упражнения, упражнения «Дуть на гладь воды», «Плыви игрушка», «Пузырики», «Выдох в воду», «Баба сеяла горох..» Упражнения «Поплавок, «Стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью тьютора и надувных вспомогательных элементов) Опускание лица в воду, подныривание. Движения руками в кроле на груди, на спине, брасом проплывание отрезков без движений ногами, с надувными вспомогательными элементами, с помощью тьютора</p>
<p>Игры в воде с применением</p>	<p>Игры с плавательными досками «Гонка</p>	<p>Взаимодействие в игре осуществляется с помощью тьютора, на обучающихся обязательно наличие</p>	

вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами)	катеров», «Бой на воде», «Невод»	надувных вспомогательных элементов	
<p>Подвижные игры</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Правила подвижных игр;</p> <p>Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных.</p> <p>Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.</p> <p>Бочча. Цель игры. Инвентарь. Техника выкидывания шара в бочча.</p>			
Отличительные характеристики подвижных и спортивных игр	Элементы игры в бочча. Выкидывание шара с разных позиций.		
	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблинга), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Футбол: ведение мяча по прямой, удар по неподвижному мячу.	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблинга), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Элементы выполняются из исходного положения сидя на стуле или в коляске.	Элементы игры в бочча
	Подвижные игры с передвижением «Низко — высоко», «Почта», «Мы по Африке гуляли»		Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах
Спортивные эстафеты	С обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната и т.д.	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах и играх в доступном виде (с помощью технических средств)	осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
<p>Легкая атлетика</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности.</p> <p>Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).</p> <p>Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</p> <p>Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.</p> <p>Тестирование физических качеств в условиях ГТО.</p>			
Физические упражнения и	Броски набивного мяча из положения стоя,	Броски набивного мяча	из положения сидя от груди.

передвижение на свежем воздухе	на сидя.		
	Ходьба и бег в своем темпе.	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе.	Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.

## Четвертый класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
<p>Легкая атлетика</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>История развития легкой атлетики;</p> <p>Классификация легкоатлетических упражнений;</p> <p>Двигательные действия легкой атлетики как основа универсальных навыков передвижения, необходимых для социализации и интеграции в обществе;</p> <p>Развитие паралимпийского движения, отличие от олимпийского;</p> <p>Основы профилактики травматизма.</p> <p>Одежда для занятий на улице и в зале.</p> <p>Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.</p> <p>Подбор дополнительных вспомогательных средств на занятиях лёгкой атлетикой в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;</p> <p>Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.</p> <p>Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой</p> <p><i>Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.</i></p>			
Легкая атлетика как вид спорта	Высокий старт с последующим ускорением. Беговые упражнения: челночный бег, с небольшим ускорением и торможением.	Старт с последующим не большим ускорением (дифференцированно от психофизических особенностей и медицинский противопоказаний) Равномерное передвижение с помощью вспомогательных средств в своем темпе. Ускорение и торможение при передвижении по прямой по команде.	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,

Броски мяча	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя. Броски набивного мяча от груди стоя и сидя	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя. Броски набивного мяча от груди сидя.	
Прыжки	Прыжки в длину и в высоту с места	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
<p>Основная гимнастика с элементами корригирующей</p> <p><u>Знания:</u>          Роль адаптивной физической культуры в развитии универсальных бытовых навыков, в общей культуре человека;          История развития адаптивной физической культуры;          Техника корригирующих упражнений, подобранных индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА;          Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах;          Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;          Основные строевые команды и приемы;          Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;          Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.</p>			
Строевые упражнения	Повороты в разные стороны стоя на месте и в ходьбе. Упражнения в ходьбе. Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении. Перестроение из одной шеренги в две.	Повороты в разные стороны. Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися	Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.



Упражнения на развитие силы отдельных мышечных групп	<p>Для развития силы паретичных конечностей: упражнения с дополнительным реабилитационным оборудованием (каталки, подвесы, тренажеры, механоаппараты).</p> <p>Для развития силы «здоровых» мышечных групп: упражнения с мешочками с песком, легкими гантелями, набивным мячом.</p>		
	<p>Удержание медицинбола 1 кг на вытянутых руках</p> <p>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу</p> <p>Приседание на двух ногах</p> <p>Поднимание туловища из положения лежа на спине.</p> <p>Упражнения для верхних и нижних конечностей с ленточным эспандером.</p>	<p>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с бедер (колен)</p> <p>Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»).</p> <p>Поднимание туловища из положения лежа на спине</p> <p>Удержание медицинбола 1 кг на вытянутых руках.</p> <p>Упражнения для верхних с ленточным эспандером.</p>	<p>Сгибание головы лежа на животе, разгибание головы лежа на спине.</p> <p>Пассивно-активные упражнения с дополнительным реабилитационным оборудованием.</p>
Упражнения на развитие ловкости	<p>Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом, на гимнастической стенке.</p>	<p>Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом из исходного положения сидя</p>	<p>Упражнения с палкой, мячом из исходного положения сидя.</p>
Упражнения на гибкость	<p>Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами.</p> <p>Наклоны в бок в медленном темпе с максимальной амплитудой, широкий сед.</p> <p>Выкрут в плечевых суставах</p>		
Корректирующие упражнения	<p>Подбираются индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающегося с НОДА</p> <p>Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей.</p> <p>Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и плечевого пояса.</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох.</p> <p>Диафрагмальное дыхание.</p> <p>Упражнения в медленном темпе с максимально возможной амплитудой изолированно в каждом суставе с помощью тьютора, самопомощью, с помощью подвесов и каталок, дополнительного реабилитационного оборудования.</p>		
Нейрогенная гимнастика	<p>Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».</p>		
Глазодвигательная и артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры».</p> <p>Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты</p>		

	<p>зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».</p> <p>Упражнения для укрепления мышц языка и губ.</p> <p>Упражнений для различных групп звуков: р, л, шипящих (Все упражнения подбираются и выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся.)</p>		
<u>Элементы ритмической гимнастики</u>	<p>Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук стоя на месте.</p> <p>Упражнения в танцах галоп и полька</p>	<p>Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук сидя</p>	<p>Стилизованные наклоны и повороты туловища/головы с изменением положения рук сидя с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,</p>
<p>Лыжная подготовка</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.</p> <p>Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)</p>			
<p>Лыжный спорт.</p> <p>Отличие лыжного спорта от катания на лыжах</p>	<p>Передвижение попеременным двухшажным ходом.</p> <p>Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.</p> <p>Торможение плугом.</p>	<p>Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора.</p> <p>Повороты на лыжах на месте. Торможение падением.</p>	<p>Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора</p>
<p>Плавание</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.</p> <p>Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде.</p> <p>Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.</p>			
<p>Плавание как вид спорта.</p> <p>Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.</p>	<p>Учебные прыжки в воду.</p> <p>Проплывание любым способом техники (кроль, брас на выбор)</p>	<p>Движения руками в кроле на груди, на спине, брасе, проплавание отрезков без движений ногами.</p> <p>Движение ногами в</p>	<p>Движения руками в кроле на груди, на спине, брасом проплавание отрезков без движений ногами, с надутыми вспомогательными</p>

		кроле, у бортика, держась за доску с проплыванием с надувными вспомогательными элементами, с помощью тьютора	элементами, с помощью тьютора. Дыхательные упражнения в воде, упражнения «Поплавок», «Стрела», скольжение в воде свободным стилем (выполняются с помощью тьютора и надувных вспомогательных элементах)
<p>Подвижные игры</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.</p> <p>Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи</p> <p>Правила игры в бочча, баскетбол, пионербол, футбол.</p>			
Отличительные характеристики подвижных и спортивных игр	Игры в бочча, индивидуальная, в парах, удержание, выброс шара, стратегия в игре.		
	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблига), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Футбол: ведение мяча по прямой, удар по неподвижному мячу.	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблига), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Элементы выполняются из исходного положения сидя на стуле или в коляске.	Элементы игры в бочча
<p>Легкая атлетика</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи.</p> <p>Метание как жизненно важный навык. Тестирование в условиях ГТО.</p>			
Метание	Метание теннисного мяча на дальность, в цель. Бросок теннисного мяча в корзину на полу из положения сидя и стоя	Метание теннисного мяча на дальность, в цель. Бросок теннисного мяча в корзину на полу из положения сидя	
Передвижение по пересеченной местности	Равномерные бег и ходьба	Передвижение в доступном виде по стадиону	Пассивно-активные упражнения с помощью тьютора на свежем воздухе

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты в части:

### 1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к наследию отечественного спорта;

формирование чувства гордости за свою Родину, за спортивные достижения российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на Паралимпиаде;

уважение к спортивным достижениям спортсменов из других стран;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, представлений о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, спортивной команде, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций при выполнении физических упражнений, занятиях спортом;

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе при занятиях различными видами двигательной активности, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при занятиях физическими упражнениями, совместной деятельности в играх и при спортивных соревнованиях, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

### 2. Духовно-нравственного воспитания:

развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им: разделение радости достижения спортивных результатов с одноклассниками, проявление эмпатии, взаимопомощи в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

### 3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к эстетической двигательной активности, восприимчивость к разным видам народных игр и танцев своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

развитие мотивов учебной деятельности, направленной на получение новых знаний о занятиях физической культурой, необходимых для укрепления здоровья, физического развития, коррекции и компенсации нарушенных двигательных функций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой и спортом;

понимание необходимости соблюдения правил безопасности при занятиях адаптивной физической культурой и спортом.

### 5. Экологического воспитания:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к

собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

6. Ценности научного познания:

понимание значения физической культуры в жизни человека и общества;

первоначальные представления о физическом развитии, здоровье;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность при участии в различных видах двигательной активности (при занятиях физическими упражнениями, подвижных играх, спортивных соревнованиях).

Программа так же помогает осваивать *жизненные компетенции*, формирование которых требует специального обучения:

сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом объеме двигательной активности для поддержания жизнеобеспечения и улучшения здоровья;

сформированность умений применения двигательных действий необходимых в повседневной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), а так же необходимых физических упражнений позволяющих улучшить качество данных двигательных действий, насколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития обучающегося с НОДА;

сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации.

сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активности др.);

сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательного действия;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору) с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

2) базовые исследовательские действия:

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о доступных видах двигательной активности с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге, в том числе используя средства альтернативной коммуникации при необходимости; описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);

контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты включают опыт, освоенный обучающимися с НОДА в процессе изучения предмета с учетом их психофизических особенностей и отражают:

формирование первоначальных представлений о значении адаптивной физической культуры для укрепления здоровья человека с НОДА (физического и психологического), о позитивном влиянии адаптивной физической культуры на развитие человека с НОДА (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом.

овладение умениями, необходимыми для здорового образа жизни (режим дня, утренняя зарядка, паузы двигательной разгрузки, ортопедический режим, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием;

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

формирование умений применения физических упражнений направленных развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); коррекции недостатков двигательного и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы; личностное развитие обучающихся.

Предметные и практические предметные результаты представлены в содержании учебного предмета «Адаптивная физическая культура» по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

Практические предметные результаты для обучающегося с НОДА на каждом году обучения определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательной сферы с учетом

медицинских рекомендаций и рекомендаций школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

Планируемые предметные результаты по годам обучения

Подготовительный класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

различать основные предметные области адаптивной физической культуры (гимнастика, игры, спорт);

знать физические особенности своего тела, виды движений в непораженных частях тела.

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для позитивного влияния адаптивной физической культуры на физическое развитие;

2) Способы физкультурной деятельности

Иметь представление о режиме дня, о необходимости проведения утренней гигиенической гимнастики, динамических пауз отдыха в течение дня, ортопедическом режиме.

Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр: знать правила подвижных игр, доступных с учетом психофизического состояния, участвовать в развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

Оценивать самочувствие до, во время и в конце проведения занятия.

3) Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений: упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (ловкости и силы) с учетом дифференцированного подбора физических упражнений в зависимости от психофизических особенностей.

осваивать виды общеразвивающих упражнений, дыхательные упражнения: статические и динамические с малой и средней амплитудой движений;

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений в зависимости от психофизического состояния (простые движения головой, конечностями, простые навыки передвижения, манипуляционная деятельность).

Осваивать технику построения в шеренгу.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

осваивать доступные упражнения в пораженных частях тела;

знать основы ортопедического режима в течение дня;

осваивать упражнения глазодвигательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, нейрогенной гимнастик;

осваивать упражнения на расслабление и дыхательные упражнения с акцентом на выдох статического характера и с движениями в плечевом поясе

Первый класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни;



понимать и раскрывать значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития;  
знать основные виды разминки.

Оценивать самочувствие по накоплению усталости во время и в конце проведения занятия.

## 2) Способы физической деятельности

выбирать гимнастические упражнения для составления динамических и разгрузочных пауз, утренней гигиенической гимнастики.

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;

Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и эстафет доступных с учетом психофизического состояния;

Выполнять команды и строевые упражнения, доступные с учетом психофизического состояния: осваивать технику построения в шеренгу, колонну, основные строевые команды («Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись!»);

## 3) Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений: упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (ловкости, силы, вестибулярной устойчивости) с учетом дифференцированного подбора простых физических упражнений в зависимости от психофизических особенностей.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

осваивать виды общеразвивающих упражнений и упражнений на расслабление, дыхательные упражнения: статические и динамические;

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений в зависимости от психофизического состояния (совершенствовать движения головой, конечностями, навыки передвижения).

осваивать простое манипулирование основными видами необходимых технических средств для выполнения двигательных действий;

осваивать доступные корригирующие упражнения в пораженных частях тела, увеличивающие амплитуду движений в суставах;

демонстрировать технику упражнений глазодвигательной и артикуляционной гимнастики.

Осваивать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Второй класс

### 1) Знания об адаптивной физической культуре:

характеризовать понятие «Здоровый образ жизни», называть его структурные компоненты;

излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов в соответствии со своими психофизическими способностями;

отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, ловкости; динамику коррекции и компенсации некоторых двигательных функций (увеличение амплитуды в суставах, повышение силы мышц в отдельных мышечных группах);

понимать и раскрывать правила поведения на воде;

технику безопасности при занятиях физическими упражнениями в зале и на стадионе.

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки;

описывать технику основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека;

формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн;

гигиенические правила при выполнении физических упражнений;

знать механизмы компенсации нарушенных двигательных функций.

знать доступные для выполнения физические упражнения в соответствии со своими психофизическими особенностями;

## 2) Способы физкультурной деятельности

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, содержащих укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе (в соответствии с особенностями первичного дефекта и основного заболевания);

характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, ловкость, выносливость, быстрота, вестибулярная устойчивость) с учетом своего психофизического состояния.

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды, выполнять построение в шеренгу, в колонну, передвижение в одной колонне.

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики;

измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений; если это невозможно из-за двигательных ограничений - определять и констатировать ощущения учащения частоты сердечных сокращений, а также измерять частоту дыхательных движений (в доступных для обучающихся пределах);

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

## 3) Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать физические упражнения на развитие гибкости, силы, ловкости и быстроты.

осваивать и демонстрировать технику доступных видов перемещения в соответствии с психофизическими особенностями занимающихся перемещения гимнастическим шагом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических упражнений без и с гимнастическими предметами;

демонстрировать равновесие в доступных исходных положениях в зависимости от особенностей психофизического состояния обучающегося с НОДА;

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

осваивать технику передвижения по лыжне доступным способом в зависимости от психофизического состояния обучающегося с НОДА;

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

осваивать простое манипулирование основными видами необходимых технических средств для выполнения двигательных действий;

подбирать и демонстрировать простые доступные корригирующие упражнения в пораженных частях тела, увеличивающие амплитуду движений в суставах;

осваивать различные виды дыхательных упражнений: с акцентом на вдох, на выдох, верхнее, среднее, нижнее, полное дыхание, диафрагмальное дыхание.

подбирать и демонстрировать упражнения глазодвигательной и артикуляционной гимнастики.

Осваивать простые упражнения нейрогенной гимнастики

подбирать и демонстрировать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Осваивать умения по соблюдению ортопедического режима.

Третий класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

представлять и описывать взаимосвязь физического и психического здоровья с двигательной активностью;

объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

понимать значение адаптивной физической культуры для успешной учебы и социализации  
представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

формулировать отличие задач адаптивной физической культуры от задач спорта;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие мелкой моторики и основных движений, доступных для обучающегося с НОДА в зависимости от его психофизических способностей;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

знать противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;

знать механизмы компенсации нарушенных двигательных функций.

знать основные виды корректирующих упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;

2) Способы физкультурной деятельности

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры;

характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием и частотой сердечных сокращений при выполнении упражнений основной гимнастики.

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3) Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков в доступной для обучающегося с НОДА форме;

осваивать и выполнять технику плавания вольным стилем;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, силы, ловкости, быстроты, выносливости отдельных мышечных групп;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными доступными для обучающегося с НОДА способами передвижения,

повороты, наклоны, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д. с учетом медицинских противопоказаний и психофизического состояния обучающегося с НОДА;  
проявлять физические качества: гибкость, ловкость, силу отдельных мышечных групп и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать темпо-ритмические характеристики передвижения в колонне.

Демонстрировать построение в шеренгу, колонну, основные строевые команды;

Осваивать перестроение в две колонны, две шеренги.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать комплексы гимнастических упражнений с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения поворотов, равновесий, включая: серию поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки/приседания на одной ногой, двумя ногами, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; метания малого мяча в заданную цель;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях, материально-технических возможностях и доступных для обучающегося с НОДА исходных положений), передвижения на скорость;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (бочча, легкая атлетика).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

подбирать и демонстрировать технику выполнения корригирующих упражнений, в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

моделировать упражнения с использованием вспомогательных технических средств для компенсации двигательных нарушений, в зависимости от своих психофизических особенностей;

подбирать и демонстрировать комплексы упражнений, направленные на повышение функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой системы;

подбирать и демонстрировать упражнения, направленные на расслабление мышц, увеличение подвижности в суставах, силы мышц в отдельных мышечных группах, нейрогенной гимнастики;

осваивать умения в подборе физических упражнений для развития двигательных навыков необходимых в быту (самостоятельное передвижение, навыки по подбору физических упражнений по развитию мелкой моторики, позволяющие себя самостоятельно обслужить);

демонстрировать умения по соблюдению ортопедического режима.

моделировать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Четвертый класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, адаптивную физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, адаптивной физической культуре, олимпийском и паралимпийском движении;

называть направления физической культуры, адаптивной физической культуры в классификации физических упражнений;

понимать и характеризовать роль адаптивной физической культуры в развитии универсальных бытовых навыков, необходимых для социализации и интеграции в общество.

знать основные строевые команды;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

знать основы оказания первой помощи при травмах на занятиях физическими упражнениями;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость), направленности (оздоровительные, спортивные, корригирующие (лечебные));

Перечислять и уметь тестировать показатели, характеризующие свое физическое состояние (частота сердечных сокращений, частота дыхательных движений, гибкость, ловкость, сила);

2) Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур, применения физических упражнений;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, ловкость, сила);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору: бочка, легкая атлетика, передвижение на лыжах, плавание);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, ловкости, быстроты, мелкой моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение силы мышц, на расслабление мышц, формирование стопы и осанки, улучшение функции дыхательной системы;

составлять и взаимодействовать в ролевых подвижных играх и с элементами соревновательной деятельности.

3) Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, паузы двигательной разгрузки);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения спортивных упражнений, в том числе элементы из спортивных игр;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор);

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, поворотах и наклонах в доступных для обучающегося с НОДА исходных положений;

демонстрировать технику выполнения равновесия в доступных для обучающегося с НОДА исходных положениях, поворотах, приседаниях на одной, двух ногах у опоры в соответствии с медицинскими противопоказаниями и особенностями психофизического состояния обучающихся;

осваивать технику танцевальных шагов, движений верхними конечностями, передвижение с помощью технических средств (коляски в такт музыке), выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

осваивать универсальные умения в самостоятельном подборе корригирующих упражнений, в зависимости от своих психофизических особенностей

осваивать умения использования различных вспомогательных технических средств для компенсации двигательных нарушений, в зависимости от своих психофизических особенностей

моделировать комплексы упражнений направленные на повышение функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой системы;

моделировать упражнения направленные на расслабление мышц, увеличение подвижности в суставах, силы мышц в отдельных мышечных группах.

подбирать и демонстрировать упражнения для развития двигательных навыков необходимых в быту (самостоятельное передвижение, навыки по подбору физических упражнений по развитию мелкой моторики, позволяющие себя самостоятельно обслужить)

## Тематическое планирование

Распределение по часам является ориентировочным, может варьироваться в зависимости от особенностей организации образовательного процесса в конкретной образовательной организации. При составлении рабочей программы педагог должен опираться на климатические особенности региона, материально-техническую базу образовательной организации, психофизическое состояние, медицинские показания и противопоказания обучающихся с НОДА.

Модуль	Классы				
	подготовительный	1	2	3	4
Легкая атлетика (осень)	-	9	12	15	15
Гимнастика с элементами корректирующей	45	27	27	27	27
Плавание	15	15	15	15	15
Лыжная подготовка	-	12	12	15	15
Подвижные игры	39	27	27	21	21
Легкая атлетика (весна)	-	9	9	9	9
Всего	99	99	102	102	102

Тематическое планирование содержания по годам обучения

Исходя из требований АООП НОО по варианту 6.2 каждый обучающийся должен получить знания, умение и навыки, предусмотренные программой. Но в связи с большой разнородностью контингента, выражающиеся в различной выраженности двигательных нарушений и не возможности выполнять некоторые виды физических упражнений, программный материал модифицируется в зависимости от тяжести двигательных нарушений, на уроках преследуется цель - максимально включить всех обучающихся в двигательную активность. Подбор средств адаптивной физической культуры осуществляется исключительно в соответствии с медицинскими показаниями и противопоказаниями каждого конкретного обучающегося с НОДА. Модули и темы могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, т.е. можно использовать элементы тем модуля «Основная гимнастика с элементами корректирующей» и «Подвижные игры» на одном занятии, соразмерно комбинируя игровые задания и физические упражнения для повторения пройденного материала и разнообразия двигательной активности в модуле.

*Включение упражнений корректирующей, артикуляционной, глазодвигательной, нейрогенной гимнастик является обязательным для всех модулей, так же целесообразно повторять содержание динамических пауз и основ ортопедического режима в течение всего учебного года.*

### Приложения

Система оценки достижений обучающихся с нарушениям опорно-двигательного аппарата по адаптивной физической культуре

Обучающиеся с НОДА в 1 (подготовительных), 1 классов по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» оцениваются без выставления отметки.

Обучающиеся с НОДА с 2, 3, 4 класса оцениваются по системе «зачет – не зачет».

При выставлении оценки учитывается старание обучающегося с НОДА, его физическая подготовка, способности, особенности заболевания, двигательные ограничения.

Основной акцент в оценивании должен быть сделан на стойкую мотивацию обучающихся с НОДА к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей (положительная мотивация фиксируется учителем, если обучающийся с НОДА даже не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал уроки, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной и корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области адаптированной физической культуры).

Основные принципы безотметочного обучения:

Критериальность – в основу содержательного контроля и оценки положены однозначные и предельно четкие критерии, выработанные совместно с обучающимися с НОДА.

Приоритет самооценки – заключается в формировании способности обучающихся с НОДА самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Для выработки адекватной самооценки необходимо осуществлять сравнение двух самооценок обучаемых – прогностической и ретроспективной (оценки предстоящей и выполненной работы). Самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя.

Непрерывность – учитывает непрерывный характер процесса обучения и предполагает переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся с НОДА получает право на ошибку, исправление которой считается прогрессом в обучении.

Гибкость и вариативность инструментария оценки – подразумевает использование разнообразных видов оценочных шкал, позволяющих гибко реагировать на прогресс или регресс в освоении материала и двигательном развитии обучающегося с НОДА.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся с НОДА, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная – позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся с НОДА, сравнивать настоящие успехи обучающегося с его предыдущими достижениями, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Естественность процесса контроля и оценки – в целях снижения стресса и напряжения обучающихся с НОДА, контроль и оценка должны проводиться в естественных условиях.

Никакому оцениванию не подлежат следующие виды деятельности: темп работы обучающегося с НОДА на уроке; личностные качества обучающихся с НОДА; своеобразие их двигательного развития и психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.)

Текущая и промежуточная аттестация обучающихся безотметочного обучения по системе «зачёт – незачёт» включает в себя:

поурочное оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в дневнике обучающегося с НОДА и/ или личных записях учителя;

тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале в форме записи «ЗЧ» или «НЗ»;

четвертное оценивание с выставлением результата в электронном журнале «ЗЧ» или «НЗ»;



годовое оценивание с выставлением результата в журнале «ЗЧ» или «НЗ», учитывая результаты по четвертям.

«Зачтено» по АФК обучающийся с НОДА получает при выполнении следующих условий:

систематически посещает занятия;

выполняет правила безопасного поведения в спортивном зале, на спортивной площадке и в бассейне;

соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений на уроке;

на уроках демонстрирует положительные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти;

владеет необходимыми навыками, теоретическими и практическими (в зависимости от особенностей двигательного развития) знаниями в области адаптивной физической культуры.

«Не зачет» по АФК обучающийся с НОДА получают в зависимости от следующих условий:

систематически допускает пропуски уроков без уважительной причины (более 60% от фактически проведенных занятий) как проявление сознательного отказа от занятий АФК;

не демонстрирует положительных сдвигов в формировании навыков и ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Так же для обучающихся с НОДА с легкой и средней степенями тяжести двигательного дефекта в системе оценки могут использоваться контрольно-тестовые упражнения:

Для обучающихся с НОДА с легкой степенью двигательных нарушений

2 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Бег (без учета времени, м)	60-79	80-99	100≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	1-2	3-4	5≤
Приседание на двух ногах (количество раз)	3-4	5-6	7≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	5-6	7-8	9≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-4(-3)	-3(-2)	-2(-1)

3 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Бег (без учета времени, м)	70-89	90-109	110≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	2-3	4-5	6≤
Приседание на двух ногах (количество раз)	4-5	6-7	8≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	6-7	8-9	10≤

Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-3-(-2)	-2-(-1)	-1≤
---	---------	---------	-----

4 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Бег (без учета времени, м)	80-99	100-119	120≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	3-4	5-6	7≤
Приседание на двух ногах (количество раз)	5-6	7-8	9≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	7-8	9-10	11≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-2-(-1)	-1-0	0≤

Для обучающихся с НОДА со средней степенью двигательных нарушений

2 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Передвижение в коляске (без учета времени, м)	40-59	60-79	80≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	1-2	3-4	5≤
Метание теннисного мяча из положения сидя (м)	1-2	2-3	3≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	5-6	7-8	9≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-4-(-3)	-3-(-2)	-2-(-1)

3 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Передвижение в коляске (без учета времени, м)	50-69	70-89	100≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	2-3	4-5	6≤
Метание теннисного мяча из положения сидя (м)	2-3	3-4	4≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	6-7	8-9	10≤

Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-3-(-2)	-2-(-1)	-1≤
---	---------	---------	-----

4 класс.

Контрольно-тестовые упражнения	3	4	5
Передвижение в коляске (без учета времени, м)	60-79	80-99	100≤
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	3-4	5-6	7≤
Метание теннисного мяча из положения сидя (м)	3-4	4-5	5≤
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	7-8	9-10	11≤
Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	-2-(-1)	-1-0	0≤

Условия реализации программы

Условия реализации программы включают в себя особенности кадрового обеспечения, учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение.

*Кадровое обеспечение*

Для проведения занятий в форме уроков по адаптивной физической культуре с обучающимися НОДА педагог должен иметь профессиональное образование по направлению «адаптивная физическая культура» (или профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку по направлению «адаптивная физическая культура») и курсы повышения квалификации (не менее 144 часов) по специфике организации образовательной деятельности с обучающимися с НОДА.

*Учебно-методическое обеспечение* включает в себя комплект УМК по физической культуре на уровне начального общего образования, который включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях. Адаптация материала учебника и рабочей тетради производится педагогом АФК с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося с НОДА.

Учебно-методическое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов.

Разговоры о важном

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов

внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

в формировании его российской идентичности;

в формировании интереса к познанию;

в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

в развитии у школьников общекультурной компетентности;

в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;

в осознании своего места в обществе;

в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован № 70034.)

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Варианты реализации программы формы проведения занятий

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. На уровень начального общего образования приходится 140 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию

в примерной программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

соответствие датам календаря;

значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т. д.

Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, лет со дня рождения К. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний. Зачем нам знания

Наша страна Россия. От поколения к поколению: любовь россиян к Родине

165-летие со дня рождения К.Э. Циолковского. Мечтаю летать

День пожилых людей. Как создаются традиции

День учителя. Учитель жизни Лев Николаевич Толстой

День отца. Отчество от слова «отец»

День музыки. Я хочу услышать музыку

Традиционные семейные ценности. Петр и Феврония Муромские

День народного единства. Когда мы едины - мы непобедимы

Мы разные, мы вместе. Память времен

День матери. Материнское сердце чаще бьётся

Символы России. Герб России и Москвы. Что может герб нам рассказать?

День добровольца. Что я могу сделать для других?

День Героев Отечества. История Отечества-история каждого из нас

День Конституции. Мои права и мои обязанности в чем разница?

Рождество. Светлый праздник Рождества

Новый год. Семейные праздники и мечты. О чем мы мечтаем?

Цифровая безопасность и гигиена школьника. Виртуальный я - что можно и что нельзя?

День снятия блокады Ленинграда. Писала девочка дневник

Великие люди России: К.С.Станиславский. С чего начинается театр?

День российской науки. Откуда берутся научные открытия?

Россия и мир. Россия в мире

День защитника Отечества (День Армии). Хорошие дела не ждут благодарности? (ко Дню Защитника Отечества)

Забота о каждом. Дарить добро

Международный женский день. Обычный мамин день

110 лет со дня советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В.Михалкова.

Поэт, который писал для детей и о детях

День воссоединения Крыма с Россией. Путешествие по Крыму

Всемирный день театра. Что такое творчество

День космонавтики. Мы – первые. Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос)

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. Надо ли вспоминать прошлое?

День земли. Дом для дикой природы

День труда. Не надо бояться трудностей

День Победы. Бесмертный полк. Что такое подвиг?

День детских общественных организаций. Вместе весело шагать по просторам

Про счастье. Разделяя счастья с другим, мы умножаем счастье.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

#### Метапредметные результаты

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;



- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
	День знаний
	Там, где Россия
	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской
	Избирательная система России
	День учителя (советники по воспитанию)
	О взаимоотношениях в коллективе
	По ту сторону экрана
	День спецназа
	День народного единства

	Россия – взгляд в будущее
	День матери
	Что такое Родина?
	Мы вместе
	Главный закон страны
	Герои нашего времени
	«Новый год – традиции праздника разных народов России»
	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова
	Налоговая грамотность
	Непокоренные (блокада Ленинграда)
	Союзники России
	Менделеев. 190 лет со дня рождения
	День первооткрывателя
	День защитника Отечества
	Как найти свое место в обществе?
	Всемирный фестиваль молодежи
	Первым делом самолеты... О гражданской авиации
	Крым – дорога домой
	Россия – здоровая держава
	Цирк! Цирк! Цирк!
	«Вижу Землю»
	215 лет со дня рождения Гоголя
	Экологичное потребление
	Труд крут!
	Итого

## 2- 4 классы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
	День знаний
	Там, где Россия
	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской
	Избирательная система России
	День учителя (советники по воспитанию)
	О взаимоотношениях в коллективе
	По ту сторону экрана
	День спецназа
	День народного единства
	Россия – взгляд в будущее

	День матери
	Что такое Родина?
	Мы вместе
	Главный закон страны
	Герои нашего времени
	«Новый год – традиции праздника разных народов России»
	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова
	Налоговая грамотность
	Непокоренные (блокада Ленинграда)
	Союзники России
	Менделеев. 190 лет со дня рождения
	День первооткрывателя
	День защитника Отечества
	Как найти свое место в обществе?
	Всемирный фестиваль молодежи
	Первым делом самолеты... О гражданской авиации
	Крым – дорога домой
	Россия – здоровая держава
	Цирк! Цирк! Цирк!
	«Вижу Землю»
	215 лет со дня рождения Гоголя
	Экологичное потребление
	Труд крут!
	Урок памяти!
	Итого

### 2.1.13 Рабочая программа внеурочной деятельности «Орлята России»

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Орлята России» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивацию к познанию и на приобщение к общечеловеческим ценностям. Программа соответствует примерной программе внеурочной деятельности (начальное общее образование) и требованиям к дополнительным образовательным программам. Данная программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. No 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 годы, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 г. № 2039-р;

- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» входит во внеурочную деятельность по направлению «социальное». На основании плана внеурочной деятельности школы в 3 классе на внеурочную деятельность «Орлята России» отводится в 1 классе-33 часа, 2-4 классы- 34 часа (1 час в неделю).

Цель курса: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебнометодического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:

- понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом

возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; осознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

- применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

- демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

Содержание курса внеурочной деятельности

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально-коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы закреплён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9 занятий по 7 трекам. Логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков – результат анализа реализации Программы в 2023/2024 учебном году, а также аналитических сессий Консультационного совета Программы (временный совещательный орган, создан в феврале 2022 г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации программы «Орлята России»).

Логика построения треков

Клас с	Реализация трека					
3 класс		1-е занятие	2–4-е занятия	5-е занятие	6-е занятие	7–9-е занятия
	Орлятски й урок	Погружени е в тематику трека (работа с понятиями, качествами	Занятия/мастер -классы, участие в которых поможет детям выработать идею для КТД	Подготовк а КТД	Реализация КТД (для себя, параллельног о класса, родителей, младших классов)	Встреча с интересным человеком по тематике трека. Подведение итогов, опорные схемы, анализ, награждение . Диагностика

Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п.

– в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

7. Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я– хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

Актуальность программы «Орлята России»

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Федеральной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

Тезаурус основных понятий программы «Орлята России»

Понятие «социальная активность младшего школьника» в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявление возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального

народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.).

Событийность – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).

Детский коллектив – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена (Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.).

Ценность – значимость для людей тех или иных объектов и явлений (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47). Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Микрогруппа – основное место общения и деятельности ребёнка в смене. В группе из 4–5 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями (И.В. Иванченко. Как рождается микрогруппа: методическое пособие / И.В. Иванченко, учебно-методический центр ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 80 с.). В коллективе класса микрогруппы формируются с целью чередования творческих поручений.

Ценностные основания программы «Орлята России»

Федеральная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Родина – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

Семья – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

Команда – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому. Природа – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.



Познание – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

Здоровье – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

Главным принципом участия в Программе должно стать: всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе – радости и удачи, вместе – активное действие и увлекательное приключение!

Методологической основой Программы является воспитание в коллективно-творческой деятельности, автор которой, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов, считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В.А. Сухомлинский писал: «В школе учат не только читать, писать и считать, но и думать, познавать окружающий мир и богатства науки и искусства. В школе учат жить. В школе учатся жить».

Построение курса внеурочной деятельности для 3 класса

Реализация программы «Орлята России» для детей 3 класса начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный орлятский урок, который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

Предлагаемые даты проведения треков обозначены без учёта школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями, а не семестрами/триместрами.

Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
I четверть	Вводный орлятский урок для детей второго года участия в Программе	сентябрь	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе.
	«Орлёнок – Лидер»	октябрь	Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/приобрести опыт совместной деятельности в

			коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека позволят выявить первичную оценку уровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микро-групп.
Каникулы			
II четверть	«Орлёнок – Эрудит»	ноябрь	Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации.
	«Орлёнок – Мастер»	декабрь	Данный трек проходит в два этапа: 1-й – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта; 2-й – знакомство с мастерами своего дела и лучшими мастерами региона/страны.
Каникулы			
III четверть	Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе	январь	Игра по итогам 3 треков: «Орлёнок – Лидер», «Орлёнок – Эрудит», «Орлёнок – Мастер». Игру учитель проводит самостоятельно, используя предоставленные методические

			рекомендации.
	«Орлёнок – Доброволец»	январь	Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/волонтерского/тимуровского движения в любое время учебного года.
	«Орлёнок Спортсмен»	февраль	Учитывая разницу в погодных условиях, предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвященные 23 Февраля и пр. В том числе в соответствии с возрастом можно провести Весёлые старты, «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействие гиподинамического кризиса середины учебного года.
	«Орлёнок – Эколог»	март	Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы.

Каникулы			
IV четверть	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	апрель	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.
	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	май	В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: - личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.

## ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: конкурсные программы, викторины, открытые занятия. Учащиеся проходят аттестацию в форме тестирования в устной форме по выявлению уровня знаний, умений и навыков по завершении изучения каждого раздела программы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе». «Мы будем друзьями в классе»		
	«Волшебные слова дружбы»		
	«Волшебные слова дружбы»		
	«Волшебные слова дружбы»		
	«Волшебные слова дружбы»		
	«Правила настоящих друзей»		
	«Правила настоящих друзей»		
	«Правила настоящих друзей»		
	Вводный орлятский урок		
	«Кто такой эрудит?» Эрудит – это...»		
	«Всезнайка»		
	«Встреча с интересным эрудитом – книгой». «Подведём итоги»		
	«От слова – к делу»		
	«Спешить на помощь безвозмездно»		

	«Совместное родительское собрание “Наша забота!”»		
	«Доброволец – это доброе сердце». «Подведём итоги»		
	«Мастер – это...» «Мастерская Деда Мороза...»		
	«Класс мастеров». «Классная ёлка»		
	«Новогоднее настроение»		
	«Утро мы начнём с зарядки»		
	«Сто затей для всех друзей»		
	«Весёлые старты». «Самые спортивные ребята моей школы»		
	«Азбука здоровья»		
	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»		
	«История школы – моя история»		
	«Поход в музей». «Историческое чаепитие»		
	«ЭКОЛОГИЯ». «Каким должен быть настоящий эколог?»		
	«В гости к природе». «Мы друзья природе»		
	«Орлята – экологи»		
	«Лидер – это...». «Я хочу быть лидером!». «С командой действую!»		
	«Как становятся лидерами?»		
	«Мы дружный класс»		
	Подведение итогов		

	участия в Программе в текущем учебном году		
	Итого		

## 2-4 классы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Старт Программы			
	Вводный орлятский урок		
«Орлёнок – Лидер»			
	«Лидер – это...» «Я могу быть лидером»		
	«В команде рождается лидер» «КЛАССный выходной»		
	«От идеи – к делу» КТД «Вместе мы сможем всё»		
	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой» «Мы дружный класс!»		
«Орлёнок – Эрудит»			
	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»		
	«Игра – это полезно и интересно» «Эрудит – это широкий кругозор»		
	«Твори! Выдумывай! Пробуй!» КТД «Играй, учись и узнавай»		
	«Встреча с эрудитом» «Хотим все знать!» Итоги трека «На		

	старте новых открытий»		
«Орлёнок – Мастер»			
	«Мастер – это...» «Россия мастеровая»		
	«Город мастеров» «В гости к мастерам»		
	«От идеи – к делу!» КТД «Мастер своего дела»		
	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – подводим итоги		
Подведение промежуточных итогов			
	Игра по итогам 3 треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»		
«Орлёнок – Доброволец»			
	«От слова – к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»		
	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»		
	Подготовка КТД «От идеи – к делу» КТД «Подари улыбку миру!» «Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца»		
«Орлёнок – Спортсмен»			
	«Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ»		
	«Мы гордимся нашими спортсменами» «Сто затей для всех друзей»		
	КТД «Спортивное»		



	Спортивная игра «Книга рекордов»		
	«Встреча-подарок» «Азбука здоровья»		
«Орлёнок – Эколог»			
	«ЭКОЛОГИЯ» «Страна экологии»		
	«Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую»		
	Экологический квест «Ключи природы» Игра по станциям «Путешествие в природу»		
	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом «Шагая в будущее, помни о планете»		
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»			
	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» «Традиции моей страны»		
	Кодекс «Орлёнка – Хранителя» «Знать, чтобы хранить»		
	КТД «История становится ближе» КТД «Мы – хранители памяти»		
	«Расскажи мне о России» «Мы – хранители»		
Подведение итогов			
	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году.		
	Итого		

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивацию к познанию и на приобщение к общечеловеческим ценностям. Программа соответствует примерной программе внеурочной деятельности (начальное общее образование) и требованиям к дополнительным образовательным

Данная программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. No 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 годы, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 г. No 2039-р;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. No 189;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 No 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» реализует социальное направление внеурочной деятельности на уровне начального общего образования и нацелена на создание снов для формирования финансово грамотного поведения учащихся.

Обучение финансовой грамотности является важнейшей составляющей начального общего образования. На изучение курса «Финансовой грамотности» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан в 1 классе – 33ч, в 2-4 классах — 34 ч

### Цель и задачи курса.

*Цель курса:* развитие основ экономического образа мышления;

*Задачи курса:*

- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
  - развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
  - формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в сфере финансовых отношений в семье, а также при выполнении учебно-исследовательской и проектной деятельности
- Содержание курса.

1 класс

№ п.п.	Раздел	Количество	Основное содержание
--------	--------	------------	---------------------

		часов	
Труд – основа жизни.	–	6ч.	Труд - основная деятельность человека, источник средств для его существования. Честность и порядочность – отличные качества личности. Безделье, праздность, леность – предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия – великое благо, которым следует дорожить. Представление о честном труде – в противоположность воровству, тунеядству. Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.). Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду.
Я и моя семья.		11ч.	Права и обязанности членов семьи. Мир профессий. Профессиональное оборудование, спецодежда, спецтранспорт. Профессиональные увлечения моей семьи. Хобби, коллекционирование. Приусадебное хозяйство. Рукоделие. Прибыль от домашнего хозяйства. Бюджет семьи. Платёжные документы. Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество.
Что такое деньги?		11ч.	Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты. Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.
Товары и услуги. Идём в магазин, парикмахерскую, мастерскую ...		5 ч	Товар, цена, стоимость, сдача. Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики. Услуги, цена.

2 класс (34ч)

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

Освоение содержания курса опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами в начальной школе, как математика, окружающий мир, технология, литература. При организации занятий учителю и педагогу дополнительного образования детей важно учитывать изменения социальной ситуации в ходе развития детей за последние десятилетия:

- возросший уровень информированности детей, использование СМИ как существенного фактора формирования основ финансовой грамотности, но в то же время необходимость обеспечения информационной и психологической безопасности детей;
- недостаточный уровень читательской компетенции и необходимость с помощью текстов учебных материалов курса научить младшего школьника читать целенаправленно, осмысленно, творчески подходить к процессу чтения и осмыслению прочитанного;
- актуальность для младших школьников игровой деятельности, в том числе совместной игровой и учебной деятельности со сверстниками.

Важным условием развития детской любознательности, потребности в самостоятельном познании окружающего мира, познавательной активности и инициативности при изучении курса «Финансовая грамотность» является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания, в том числе: наблюдение, опыты, обсуждение мнений и предположений, учебный диалог.

Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика и его направленность на саморазвитие. Учебные материалы подготовлены в соответствии с возрастными особенностями младших школьников и включают задачи, практические задания, игры, учебные мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса у учащихся младших классов формируются такие умения и навыки, как: работа с текстами, таблицами и схемами; поиск, сбор, обработка и анализ информации; публичные выступления; проектная работа и работа в малых группах.

Эффективным средством формирования основ финансовой грамотности являются межпредметные проекты, например: «Какие бывают товары и услуги», «Какие виды денег существуют», «Что я знаю о банковской карте», «Что такое семейный бюджет», «Какие виды семейных доходов существуют», «На что расходуются деньги в семье», «Сколько денег тратит семья на питание», «Сколько денег требуется семье на оплату коммунальных услуг».

3-4 класс (34ч)

Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Компетенции

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых монет.

Тема 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнить металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. Какие деньги были раньше в России.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. Современные деньги России и других стран.

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат.

Пластиковая карта. Компетенции

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

Тема 5. Откуда в семье деньги.

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 6. На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 7. Как умно управлять своими деньгами. Бюджет план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок. Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

Так как учебный план предусматривает 34 рабочие недели, а программа рассчитана на 16 часов, то по усмотрению учителя увеличивается количество часов на каждую тему.

Формы организации и виды деятельности.

Разнообразные формы и методы предъявления учебно-познавательного материала, представленные в программе, делают содержание доступным, интересным и привлекательным для девочек и позволяют решить многие задачи, связанные с формированием духовно-нравственных ценностей, воспитанием толерантности, дружелюбия, вежливости, ответственности, коммуникативности.

Материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание обучающимися различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.

Программа построена с учетом возрастных особенностей учащихся начальных классов, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Работа курса проводится в двух направлениях: теоретическом и практическом. Эти направления реализуются через следующие формы и методы работы с детьми:

Методы:

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;  
частично-поисковый;  
исследовательский.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальная;  
индивидуально-фронтальная;  
групповая;  
индивидуальная.

Формы работы:

игры, загадки, беседы;  
практические упражнения для отработки необходимых навыков;  
выставки;  
мастер-классы

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»:

- осознание себя как члена семьи и общества;
- овладение начальными навыками адаптации в сфере финансовых отношений;
- познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- осознание личной ответственности за свои поступки в финансовой сфере;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных действий в области финансов, так и действий окружающих;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости, между расходами на дополнительные нужды и «лишними» расходами;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных финансовых ситуациях. Ученик младших классов также получит возможность для формирования:
- понимания необходимости освоения основ финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- положительной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;
- эмпатии как осознанного понимания чувств другого человека и сопереживания его эмоциональному состоянию, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия

Метапредметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

*Познавательные:*

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления простой финансовой информации;
- использование логических действий сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием;
- построение рассуждений на финансовые темы, отнесение явления или объекта к изученным финансовым понятиям;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения финансовых задач;
- владение элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера.

*Ученик младших классов также получит возможность научиться:*

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: формулировать проблему, разрабатывать замысел, находить пути его реализации, демонстрировать готовый продукт;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

*Регулятивные:*

- определение личных целей по изучению финансовой грамотности;
- постановка финансовых целей, умение составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявление познавательной и творческой инициативы в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- выполнение пошагового контроля своих учебных действий, итоговый контроль и оценка результата;
- оценка правильности выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректирование учебных действий после их выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- корректирование своих действий с учетом рекомендаций одноклассников, учителей, родителей;
- использование цифровой формы записи хода и результатов решения финансовой задачи.

*Ученик младших классов также получит возможность научиться:*

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

*Коммуникативные:*

- умение осознанно и произвольно создавать сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- умение слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своё мнение;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку финансовых действий и решений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль, адекватно оценивать собственное финансовое поведение и поведение окружающих.

*Ученик младших классов также получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;



- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»:

- правильно использовать изученные предметные понятия (обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, виды денег, банк, банковская карта, доходы и расходы семьи, пособия, сбережения, семейный бюджет, банковский вклад);
- понимание причин обмена товарами и умение приводить примеры обмена;
- понимание проблем, возникающих при обмене товарами, и умение их объяснить;
- умение приводить примеры товарных денег;
- умение объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо;
- понимание того, что деньги зарабатываются трудом;
- умение описывать виды и функции денег, объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- умение называть основные источники доходов семьи, приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- умение называть основные направления расходов семьи, приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи, а также различать планируемые и непредвиденные расходы;
- умение считать доходы и расходы семьи, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- умение объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- понимание роли банков; умение объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты;
- знание ситуаций, при которых государство выплачивает пособия, и умение приводить примеры пособий;
- умение объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

*Ученик младших классов также получит возможность научиться:*

- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- объяснять финансовую информацию, сравнивать и обобщать данные, полученные при проведении элементарного учебного исследования, делать выводы

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п / п	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
	Финансовая грамотность				<a href="http://moneykids.ru">http://moneykids.ru</a> – портал для родителей «Дети и деньги». <a href="http://basic.economics.ru">http://basic.economics.ru</a> – сайт «Основы экономики».

### 2 КЛАСС

№ п / п	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
	Финансовая грамотность				<a href="http://moneykids.ru">http://moneykids.ru</a> – портал для родителей «Дети и деньги». <a href="http://basic.economicus.ru">http://basic.economicus.ru</a> – сайт «Основы экономики».

### 3 КЛАСС

№ п / п	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
	Обмен и деньги				<a href="http://moneykids.ru">http://moneykids.ru</a> – портал для родителей «Дети и деньги». – сайт «Основы экономики».
	Семейный бюджет				<a href="http://moneykids.ru">http://moneykids.ru</a> – портал для родителей «Дети и деньги». <a href="http://basic.economicus.ru">http://basic.economicus.ru</a> – сайт «Основы экономики».
	Всего				

### 4 КЛАСС

№ п / п	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
	Финансовая грамотность				<a href="http://moneykids.ru">http://moneykids.ru</a> – портал для родителей «Дети и деньги». <a href="http://basic.economicus.ru">http://basic.economicus.ru</a> – сайт «Основы экономики».

					ЭКОНОМИКИ».
--	--	--	--	--	-------------

## 2.1.15 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хоровое пение»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хоровое пение» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также направлена на формирование в образовательном учреждении целостного образовательного пространства, объединяющего урочную и внеурочную деятельность детей, обеспечивающего тесное взаимодействие с родителями обучающихся и другими социальными партнерами по вопросам обучения и воспитания детей в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка». Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»).

Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и Примерных программ по музыке НОО, являются их логическим продолжением.

Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕНОМ ПЛАНЕ

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» предназначена для обучающихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю. Итого в год – 34 часа (1 класс – 33 часа).

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### 2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

#### 3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

#### 4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### 5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### 8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия:

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;



—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

—осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 год обучения

Раздел 1. Прослушивание (2 часа)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма.

Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.

Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа)

Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука.

Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование. Различение звуков музыкальных и шумовых. Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок.

Раздел 3. Ритм (0,5 часа)

Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослоги та, ти. Ритмическая игра «Эхо». Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи. Пение попевок с различными длительностями. Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах.

Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)

Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр — руководитель хора. Значение дирижёрских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова). Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра. Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох). Логоритмические упражнения. Разучивание песни, народных попевок и песенок.

Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)

Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни. Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки.

Выполнение артикуляционных упражнений. Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих вариантов артикуляционной гимнастики. Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции.

Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)

Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (*legato*). Унисон.

Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (*legato*). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления движения мелодии.

Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)

Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце.

Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты. Записи в тетрадах.

Раздел 8. Скоро, скоро Новый год! (4 часа)

Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения.

Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением *non legato*.

Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)

Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок.

Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки.

#### Раздел 10. Мой диапазон (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

#### Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)

Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы. Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги).

Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма. Элементы слуховых диктантов. Записи в тетради.

#### Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов)

##### *Тема «Праздник бабушек и мам» (3 часа)*

Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольты, фермата.

Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершенствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма.

##### *Тема «Репетиция к концерту» (1 час)*

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен.

##### *Тема «Концерт для мам» (1 час)*

Исполнение выученных произведений перед родителями.

#### Раздел 13. Песня, танец, марш (4 часа)

Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок.

Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков на слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров. Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения.

#### Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)

##### *Тема «Песня в подарок» (3 часа)*

Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.

Разучивание песен, посвящённых школьной тематике. Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр. Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора.

*Тема «Репетиция к концерту» (1 час)*

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен.

*Тема «Праздник «Последний звонок»» (1 час)*

Выступление перед выпускниками школы.

2 год обучения

Раздел 1. Прослушивание (2 часа)

Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство.

Пение попевок, кратких мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году.

Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.

Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)

Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила пения, дыхания, певческая установка, дикция. Дирижёрский жест. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение любимых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год.

Игры-соревнования на объём и точность воспроизведения упражнений, распеваний прошлого года. Работа с элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактические игры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д.

Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лѐ», «мо», «ма», «му». Выстраивание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, legato, non legato, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль телесных проявлений и качества работы певческого аппарата. Формирование «купола», округлого положения рта, контроль свободного движения воздуха через гортань. Впевание интонационных оборотов на основе V—VI—III—I ступеней мажорного лада. Обсуждение критериев хорошего пения. Самоконтроль и взаимоконтроль качества певческого звука на основе предложенных критериев. Выполнение упражнений по руке дирижёра. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Терминологические игры, звучащие тесты. Записи новых распеваний в тетради.

Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)

Слуховые игры на различение количества одновременно звучащих звуков, мажора/минора, типа (поступенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки.

Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале знакомых и новых песен. Сольфеджирование, проговаривание с ритмослогами. Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков. Запись в тетради. Элементы слуховых диктантов.

Раздел 5. А capella (2 часа)

Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни а capella. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения.

Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров а capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а capella). Освоение навыков пения а capella. Концентрация внимания на умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора. Разучивание произведений а capella.

#### Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час)

Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта.

Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевок (знакомых и новых). Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники. Ритмизация стихотворных текстов.

#### Раздел 7. Рождество (6 часов)

##### *Тема «Рождество» (4 часа)*

Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и изобразительные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи legato и non legato.

Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.

##### *Тема «Репетиция к концерту» (1 час)*

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Создание сценического образа песни (движение, элементы костюма, использование простых музыкальных инструментов (треугольники, бубенцы, колокольчики и т. п.).

##### *Тема «Рождественский концерт» (1 час)*

Выступление перед обучающимися.

#### Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа)

Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры  $2/4$  и  $3/4$ . Обозначение в нотах. Определение на слух. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере.

Разучивание, исполнение песен в размерах  $2/4$  и  $3/4$ . Дирижирование на  $2/4$  и  $3/4$ . Анализ музыкального размера знакомых песен и попевок, мелодическая и ритмическая импровизация на  $2/4$  и  $3/4$ . Запись в тетради. Элементы слуховых и ритмических диктантов.

#### Раздел 9. Мой голос (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

#### Раздел 10. Наш край (3 часа)

Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе.

Исполнение фольклорных попевок и песен а capella, песен современных композиторов с сопровождением. Творческое задание — сочинение стихотворения, песни о своём крае, родной природе.

#### Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава.

Сольфеджирование по нотам, слуховой анализ и разбор нотного текста знакомых песен и попевок. Импровизация — допевание до тоники незавершённых мотивов. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма, интонационных комплексов, ритмических рисунков. Элементы слуховых диктантов.

Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа)

Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты.

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов музыкального языка. Совершенствование вокально-хоровых навыков (чистота интонации, красота тембра, динамическое развитие образа).

Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)

*Тема «Звонкое лето» (3 часа)*

Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, характер движения мелодии, ритмический рисунок. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.

Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)

*Тема «Репетиция к концерту» (2 часа)*

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, театрализация.

*Тема «Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»» (1 час)*

Выступление перед родителями, перед жителями микрорайона на празднике 1 июня — День защиты детей.

3 год обучения

Раздел 1. Прослушивание (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство.

Пение попевок, мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов. Демонстрация слуховых навыков и навыков чтения нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)

Повторение пройденного в прошлом учебном году. Певческая установка, дыхание, дикция. Повторение песен о Родине, родном крае.

Работа по нотной записи, артикуляция на «р» стихотворного текста песен. Анализ выразительных интонаций; кульминации, фразы, мотивы.

Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные

(у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т. д.). Повторение и закрепление понятий: унисон, а сарелла, интервал.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работы корпуса, гортани, мышц лица, голосовых связок. Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Записи новых распеваний в тетради.

Раздел 4. День народного единства (5 часов)

*Тема «День народного единства» (3 часа)*

Музыка в жизни человека. Круг образов патриотического, героического, исторического характера. Характерные элементы выразительности: движение по звукам трезвучия, скачки, интонации восходящей кварты, октавы, пунктирный ритм. Динамический оттенок *crescendo*.

Разучивание песен современных композиторов (героико-патриотического, исторического содержания). Подготовка концертной программы, состоящей из выученных ранее и новых произведений. Работа над звуковедением *legato*, *non legato*, *marcato*, *crescendo*.

*Тема «Репетиция к концерту» (1 час)*

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров

*Тема «Концерт, посвящённый Дню народного единства» (1 час)*

Выступление на общешкольном мероприятии, концерте, организованном на муниципальном, районном уровне

Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)

Повторение знакомых элементов. Освоение и закрепление новых. Тоника — самый устойчивый звук лада. Тоническое трезвучие. Тон — полутон. Мажор, минор. Полный мажорный звукоряд. Тональности До мажор, Соль мажор. Знаки альтерации (диез). Интервалы секунда, кварта.

Допевание незаконченной фразы до тоники, интонирование попевок и упражнений, основанных на тоническом трезвучии. Различение на слух тона и полутона. Сольфеджирование, «игра» на немой клавиатуре, выборочно — на фортепиано: гаммы, знакомые попевки, фрагменты мелодий. Работа в тетради.

Раздел 6. Школа солистов (2 часа)

Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами.

Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала.

Раздел 7. Канон (3 часа)

Одноголосие и многоголосие. Канон — простейший вид многоголосия. Распевания, народные попевки и песни- каноны. Умение слушать свой и другой голос.

Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных хоров с исполнением канонов. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а сарелла, одноголосие или многоголосие, канон). Освоение навыков пения каноном. Концентрация внимания на умении слушать друг друга. Разучивание фольклорных и авторских канонов.

Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)

Понятия: ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги.

Дидактические игры по определению осваиваемых элементов на слух, по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых). Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники. Элементы ритмических диктантов. Сочинение ритмических аккомпанементов. Ритмизация стихотворных текстов.

Раздел 9. Двухголосие (3 часа)

Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски. Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов. Принцип записи двухголосия в нотах.

Разучивание попевок, музыкальных произведений на 2 голоса. Звучащие тесты: определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия). Анализ типа соотношения голосов по нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками. Проговаривание ритмослогами.

#### Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)

Понятие музыкальной формы. Куплетная, двухчастная, трёхчастная форма. Принцип контраста. Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы на слух в новом произведении, разучивание новых песен с акцентом на строение произведения, его музыкальную форму.

#### Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Интервалы: секунда, кварта, терция. Пунктирный ритм. Размер 4/4. Тональности Соль-мажор и Фа мажор. Знаки альтерации — диез и бемоль. Понятие ключевых знаков. Интонация опевания.

Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот. Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Сочинение мотивов, кратких мелодий на основе изученных элементов.

#### Раздел 12. Районный смотр-конкурс (7 часов)

##### *Тема «Районный смотр-конкурс» (4 часа)*

Выбор программы из числа изученных ранее музыкальных произведений. Создание убедительной интерпретации. Совершенствование исполнения.

Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)

##### *Тема «Репетиция» (1 час)*

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров.

##### *Тема «Выступление» (2 часа)*

Участие в районном смотре-конкурсе хоровых коллективов. Выездное мероприятие.

#### Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)

##### *Тема «Музыка театра и кино» (3 часа)*

Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов.

Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация.

##### *Тема «Посещение кинотеатра» (2 часа)*

Создание фотоотчёта, заметки для школьного сайта о посещении.

4 год обучения

#### Раздел 1. Распевание (0,5 часа)

Повторение знакомых распеваний, упражнений.

Актуализация навыков самоконтроля: певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция, певческая атака; слуховых представлений: качество звука, унисон, динамика, legato. Корректировка чистоты интонации

#### Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)



*Тема «Школьные песни о главном» (2,5 часа)*

Песни школьной тематики, посвящённые учителю. Связь музыки и литературы в единой музыкально-литературной композиции.

Разучивание новых и повторение знакомых песен, составление и реализация исполнительского плана, создание музыкально-литературной композиции со стихами, видеофрагментами.

*Тема «Репетиция» (1 час)*

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Прогон с конферансом.

*Тема «Праздничный концерт на День учителя» (1 час)*

Выступление перед учителями школы.

Раздел 3. Прослушивание (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство. Распределение хористов по партиям (сопрано, альты).

Пение попевок, мелодий. Повторение знакомых фрагментов песен. Демонстрация индивидуального уровня развития слуховых навыков, навыков чтения нотного текста, уверенности интонирования простых образцов двухголосия. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)

Упражнения на сохранение позиционной ровности звучания на протяжении всего диапазона, сохранение округлости, полётности звука при увеличении силы звучания: совершенствование унисона, хорового ансамбля, пение а capella, пение на два голоса, в том числе терцовые вторы, каноны. Повторение и закрепление понятий: унисон, а capella, одноголосие, многоголосие, канон, интервал.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работа корпуса, гортани, артикуляционного аппарата, голосовых связок. Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Подключение диафрагмального дыхания. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Уточнение критериев красивого хорового пения. Самооценка и взаимооценка на основе согласованных критериев. Записи новых распеваний в тетради.

Раздел 5. Двухголосие (4 часа)

Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски, гетерофония. Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов. Принцип записи двухголосия в нотах.

Разучивание попевок, музыкальных произведений на два голоса. Определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия). Анализ типа соотношения голосов по нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками.

Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятия: лад, мажор, минор, ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги.

Лад: мажор, минор, переменный, пентатоника. Интервалы: секунда, терция, кварта, квинта, октава (гармонические и мелодические). Пунктирный ритм, синкопа, триоль, распевы. Размер 4/4, 6/8. Тональности До-мажор, Соль-мажор, Ре-мажор, Фа-мажор. Знаки альтерации — диез, бемоль, бекар. Знаки ключевые и случайные

Интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе по ручным знакам. Пение гамм с названием

звуков, в том числе по тетрахордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот. Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Вокальные и слуховые упражнения на основе изучаемых элементов.

#### Раздел 7. Школа солистов (1 час)

Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами.

Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала.

#### Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)

Музыка русских и зарубежных композиторов-классиков: песни и хоры, переложения для хора инструментальных сочинений.

Разучивание, исполнение музыки композиторов-классиков. Сольмизация, сольфеджирование. Пение по нотам с названием нот и со словами. Слушание образцов исполнения данных произведений в записи. Оценка и анализ, сравнение разных исполнений. Обсуждение исполнительского плана песни. Его реализация в пении.

#### Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)

Элементы музыкальной формы: вступление, каденция. Двухчастная, трёхчастная, трёхчастная репризная, сложная трёхчастная форма. Рондо, вариации. Крупные многочастные хоровые произведения (сюита, кантата). Принципы контраста, сопоставления, вариационности.

Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы на слух в новом произведении, разучивание с акцентом на строение нового произведения. Разучивание более развёрнутых песен и хоров, написанных в сложной трёхчастной форме, форме рондо; несколько частей из многочастного произведения

#### Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)

Песни народов России, других стран, мира. Мелодика с хроматизмами, прихотливым ритмом в подвижном темпе. Образцы различных видов двухголосия на фольклорном материале (каноны, параллельное движение в терцию, контрастное двухголосие, остинато, подголоски).

Совершенствование дикции, развитие гибкости голоса, точности интонирования, в том числе в подвижном темпе. Укрепление и развитие навыков двухголосного пения. Анализ типа соотношения голосов на слух и по нотной записи. Работа по партиям. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками (как своей партии, так и другого голоса).

#### Раздел 11. День Победы (6 часов)

##### *Тема «День Победы» (4 часа)*

Подготовка программы, состоящей из песен военного времени, песен и хоров, посвящённых военной тематике.

Выбор программы из числа изученных ранее и новых музыкальных произведений. Создание убедительной интерпретации. Совершенствование исполнения.

##### *Тема «Репетиция» (1 час)*

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Театрализация.

##### *Тема «Выступление» (1 час)*

Участие в праздновании Дня Победы в школе.

#### Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)

##### *Тема «Музыка театра и кино» (2 часа)*

Песни из мультипликационных и художественных фильмов.

Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация.

Тема «Посещение кинотеатра» (2 часа)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Прослушивание (2 часа)					
	Прослушивание				
Итого по разделу					
Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа)					
	Музыка рождается из тишины				
Итого по разделу					
Раздел 3. Ритм (0,5 часа)					
	Ритм				
Итого по разделу					
Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)					
	Петь приятно и удобно!				
Итого по разделу					
Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)					
	Песня – звучащее слово				
Итого по разделу					
Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)					
	Хор – созвучие голосов				
Итого по разделу					
Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)					
	Будем петь по нотам!				
Итого по разделу					
Раздел 8. Скоро, скоро Новый год! (4 часа)					
	Скоро, скоро Новый год!				
Итого по разделу					

Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)					
	Музыкальные слоги				
Итого по разделу					
Раздел 10. Мой диапазон (1 час)					
	Мой диапазон				
Итого по разделу					
Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)					
	Музыкальная грамота				
Итого по разделу					
Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов)					
	Праздник бабушек и мам				
	Репетиция к концерту				
	Концерт для мам				
Итого по разделу					
Раздел 13. Песня, танец, марш (4 часа)					
	Песня, танец, марш				
Итого по разделу					
Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)					
	Песня в подарок				
	Репетиция к концерту				
	Праздник «Последний звонок»				
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Прослушивание (2 часа)					
	Прослушивание				

Итого по разделу					
Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)					
	«Реприза» после «паузы»				
Итого по разделу					
Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)					
	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)				
Итого по разделу					
Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)					
	Музыкальный слух				
Итого по разделу					
Раздел 5. A capella (2 часа)					
Итого по разделу					
Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час)					
	Музыкальная грамота				
Итого по разделу					
Раздел 7. Рождество (6 часов)					
	Рождество				
	Репетиция к концерту				
	Рождественский концерт				
Итого по разделу					
Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа)					
	Музыкальный размер				
Итого по разделу					
Раздел 9. Мой голос (1 час)					
	Мой голос				
Итого по разделу					
Раздел 10. Наш край (3 часа)					
	Наш край				
Итого по разделу					
Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)					
	Музыкальная грамота				

Итого по разделу					
Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа)					
	Народная музыка в творчестве русских композиторов				
Итого по разделу					
Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)					
	Звонкое лето				
	Репетиция к концерту				
	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»				
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
			Всего
Раздел 1. Прослушивание (1 час)			
		Пр	
		ос	
		лу	
		ши	
		ва	

	ни е	
Итого по разделу		
Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)		
	«Р еп ри за » по сл е «п ауз ы»	
Итого по разделу		
Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)		
	Ра сп ев ан ие — хо ро ва я за ря дк а (н ов ый ко мп ле кс уп ра жн ен ий	
Итого по разделу		
Раздел 4. День народного единства (5 часов)		

	Де нь на ро дн ог о ед ин ст ва	
	Ре пе ти ци я к ко нц ер ту	
	Ко нц ерт , по св ящ ён ны й Дн ю на ро дн ог о ед ин ст ва	
Итого по разделу		
Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)		
	М уз ык ал	



	ь н а я г р а м о т а	
Итого по разделу		
Раздел 6. Школа солистов (2 часа)		
	Ш к о л а с о л и с т о в	
Итого по разделу		
Раздел 7. Канон (3 часа)		
	К а н о н	
Итого по разделу		
Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)		
	М у з ы к а л ь н ы й с л у х	
Итого по разделу		
Раздел 9. Двухголосие (3 часа)		
	Д в у х г о л о с и е	
Итого по разделу		
Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)		
	М у з ы к а л ь н	

	а ф о р м а	
Итого по разделу		
Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)		
	М у з ы к а л ь н а я г р а м о т а	
Итого по разделу		
Раздел 12. Районный смотр-конкурс (7 часов)		
	Р а й о н н ы й с м о т р - к о н к у р с	
	Р е п е т и ц и я	
	В ы с т у п л е н и е	
Итого по разделу		
Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)		
	М у з ы к а	

	театракино	
	Посещениекинотеатра	
Итого по разделу		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела элементов программы	Количество часов
		Всего
Раздел 1. Распевание (0,5 часа)		
	Распевание	
Итого по разделу		

Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)

	Ш ко ль ны е пе сн и о гла вн ом	
	Ре пе ти ци я	
	Пр аз дн ич ны й ко нц ер т на Де нь уч ит ел я	
Итого по разделу		
Раздел 3. Прослушивание (1 час)		
	Пр ос лу ши ва ни е	
Итого по разделу		
Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)		
	Ра	

	сп ев ан ие (н ов ый ко мп ле кс уп ра жн ен ий	
Итого по разделу		
Раздел 5. Двухголосие (4 часа)		
	Дв ух го ло си е	
Итого по разделу		
Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)		
	М уз ык ал ьн ая гр ам от а	
Итого по разделу		
Раздел 7. Школа солистов (1 час)		
	Ш ко ла со ли ст ов	

Итого по разделу		
Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)		
	Кл ас си че ск ая му зы ка	
Итого по разделу		
Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)		
	М уз ык ал ьн ая фо рм а	
Итого по разделу		
Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)		
	М уз ык а на ро до в ми ра	
Итого по разделу		
Раздел 11. День Победы (6 часов)		
	Де нь По бе ды	
	Ре пе ти ци я	

	В ыс ту пл ен ие	
Итого по разделу		
Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)		
	М уз ык а теа тр а и ки но	
	По се ще ни е ки но теа тра	
Итого по разделу		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Футбол»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижные игры - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети

могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор. Цель программы:

- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Задачи:

укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;

- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;

воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:

становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Цель и задачи реализации основной образовательной программы учреждения не противоречат цели и задачам ВОП школы согласно программе развития образовательного учреждения.

Формы организации и виды деятельности

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.



Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:  
выполнение заданий соревновательного характера;

оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ);

результативность участия в конкурсных программах и др.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  
освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

планирование общей цели и пути её достижения;

распределение функций и ролей в совместной деятельности;

конструктивное разрешение конфликтов;

осуществление взаимного контроля;

оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;

принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*2. Познавательные УУД:*

добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;

перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

устанавливать причинно-следственные связи.

*3. Коммуникативные УУД:*

взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);

адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

учиться выполнять различные роли в группе.

*Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:*

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;

развитие физических способностей;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие психических и нравственных качеств;

повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» :

основы истории развития подвижных игр в России;

педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;

возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;

индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;

правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;

значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

№	Тема
	Здоровый образ жизни
	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!
	Личная гигиена
	Профилактика травматизма
	Техника безопасности
	Футбол «Техника безопасности на занятиях футболом и развития этой игры.»
	Прием контрольных нормативов: бег и прыжки. Спортивная игра.»
	Упражнения на совершенствование способностей. Техника передвижения. Рывок мяча.
	Ведение мяча внутренней и внешней стороной стопы. Ведение мяча неподвижному мячу. Удары и остановки мяча частью
	Бег с изменением направления. Вбрасывание мяча в катящемся мячу в движении.»
	Жонглирование ногами и головой. Прыжок в высоту. Удар по мячу головой. Игры с элементами футбола. Упражнения для вратаря»
	Комплекс физических упражнений. Гандбол по правилам. Удары по мячу внутренней стороной стопы.
	Жонглирование мячом ногами и головой. Игры с мячом на ограниченном участке футбольного поля.»

	Эстафеты с различными передвижениями. По мячом противника». Игра в
	Встречная эстафета с обводкой препятствий. парах внутренней стороной стопы. Гандбол по правилам»
	Ведение мяча по кругу. Комплекс физических упражнений. Жонглирование мячом правой ногой, затем левой
	Удары правой, левой ногой по мячу после
	Удары внешней частью подъема. Ведение мяча. Двухсторонняя игра в футбол»
	Удары по мячу внутренней стороной стопы. эстафета с обводкой препятствий. Игра 6*6 по правилам.»
	Жонглирование мячом: ногами, головой , ногой. Ведение мяча по кругу с изменением скорости. Удары по мячу. Удары подъема с преодолением препятствий.»
	Ведение мяча, ускорение и удар. Эстафеты с мячом. Игра в мини-футбол»
	Удары по катящемуся мячу. Прыжки с мячом на дистанции 15м. Удар средней частью подъема. Игра-20 мин.»
	Остановка мяча. Жонглирование мячом ногами. Игра в мини-футбол»
	Прием контрольных нормативов»
	Комплекс физических упражнений.»
	Эстафета с двумя мячами. Удар средней частью стопы. Тренировочная игра-20 мин.»
	Жонглирование мячом ногами, в движении»
	Ведение мяча в парах в различных направлениях»
	Удар средней частью подъема. Тренировочная игра-20 мин.»
	Удары по мячу внутренней стороной стопы. Двухсторонняя игра. Квадрат 5*2, 3*1.»
	Ведение мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол»
	Упражнения для вратарей. Двухсторонняя игра»
	Упражнения для защитников. Двухсторонняя игра»
	Игра в футбол»

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижные игры - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор. Цель программы:

- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Задачи:

укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;

- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;

воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:

становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Цель и задачи реализации основной образовательной программы учреждения не противоречат цели и задачам ВОП школы согласно программе развития образовательного учреждения.

Формы организации и виды деятельности

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

выполнение заданий соревновательного характера;

оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ);

результативность участия в конкурсных программах и др.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

планирование общей цели и пути её достижения;

распределение функций и ролей в совместной деятельности;

конструктивное разрешение конфликтов;

осуществление взаимного контроля;

оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;

принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата

### *2. Познавательные УУД:*

добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;

перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

устанавливать причинно-следственные связи.

### *3. Коммуникативные УУД:*

взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);

адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

учиться выполнять различные роли в группе.

### *Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:*

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;

развитие физических способностей;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие психических и нравственных качеств;

повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» :

основы истории развития подвижных игр в России;

педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;

возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;  
 индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;  
 правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;  
 значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема
№	Тема
	Здоровый образ жизни
	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!
	Личная гигиена
	Профилактика травматизма
	Техника безопасности



	Пионербол
	«Правила игры»
	Правила игры»
	Прием мяча»
	Прием
	Прием мяча»
	Передача мяча»
	Передача мяча»
	Передача мяча»
	Бросок
	Бросок мяча»
	«Расстановка игроков по зонам»
	«Расстановка игроков по зонам»
	«Расстановка игроков по зонам»
	«Расстановка игроков по зонам с переходом»
	«Расстановка игроков по зонам с переходом»
	«Расстановка игроков по зонам с переходом»
	«Смена сторон»
	«Смена сторон»
	«Игра»
	«Игра»
	«Игра»
	«Игра»
	«Игра»
	«Игра»
	«Игра»
	«Игра»
	«Игра»
	«Игра»
	Игра»
	Игра»
	Игра»
	Итого

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 класса разработана на основе (нормативные основы):

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр для 1-4 классов»  
Театральный институт им. Бориса Щукина Москва 2022 год.

Цель программы: формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи

создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников;  
обеспечить овладение обучающимися навыками общения и коллективного творчества, свободной импровизацией на заданную тему;

способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

Особенность данной программы заключается в применении деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; в основе лежат: принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам, уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство;

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Относится к общекультурному направлению. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает культурным запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, дает возможность обучить детей начальным профессиональным навыкам актерского мастерства. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность и способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Реализация программы предполагает такие формы занятий, как беседа, обсуждение, дискуссия, открытое мероприятие, театральная постановка, экспромт, этюд, конкурс, концерт, спектакль. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной рабочей программы воспитания, где целью воспитания обучающихся в общеобразовательной организации являются: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Все это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать ее не только на

интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Программа рассчитана на четыре года с проведением занятий 3 раза в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА**  
(в том числе внеурочной деятельности)

<p>1 класс (33 часов)</p>
<p>1. Вводное занятие 1 час.</p> <p>Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.</p> <p>Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике.</p>
<p>2. Азбука театра 1 часа</p> <p>Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство со сказками. Правила поведения в театре. Театральный этикет.</p> <p>Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей.</p> <p>Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.</p>
<p>3. Театральное закулисье 1 час.</p> <p>Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.</p> <p>Практическая часть. Творческие задания и театральные игры на раскрытие темы. Сценический этюд «Профессии театра...».</p>
<p>4. Посещение театра 1 часа.</p> <p>Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.</p> <p>Практическая часть. Обсуждение.</p>
<p>5. Культура и техника речи. Художественное слово. 1 часов.</p> <p>Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.</p> <p>Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.</p> <p>Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции.</p> <p>Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.</p>

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок.

#### 6. Основы актерской грамоты 2 часов.

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».

Интегрированная инсценировка народной сказки.

#### 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры 1 час.

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

#### 8. Ритмопластика 1 час

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.

Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

9. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 23 часа.

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.

Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

10. Итоговое занятие (итоговая аттестация) 1 часа

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

2 класс (34 часа).

1. Вводное занятие 1 часа.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии.

#### 2. Азбука театра 1 часа.

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией народов России.

Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

#### 3. Театральное закулирье 2 часа.

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

#### 4. Посещение театра 3 часа.

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Подготовка рассказа о своих впечатлениях.

#### 5. Культура и техника речи. Художественное слово 15 часов.

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.

Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции.

Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (коллективно на занятиях). Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника. Совершенствование техники сценической речи через художественное слово:

- развитие навыка логического анализа текста (на материале народных и литературных сказок);
- знаки препинания, грамматические паузы, ударения, куски и задачи;
- навык передачи смысловой и выразительной функций знаков препинания.

#### 6. Основы актерской грамоты 2 часов.

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная

свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».

Интегрированная инсценировка басни.

#### 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 1 час.

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

#### 8. Ритмопластика 1 час.

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.

Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускорь-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

9. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 6 часов.

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.

Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

10. Итоговое занятие (итоговая аттестация) 2 часа

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

3 класс (34 часа)

1. Вводное занятие 1 часа.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

2. Азбука театра 1 часа.



Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3. Театральное закулисье 1 часа.

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...», выбор профессии для помощи в техническом сопровождении спектакля.

4. Посещение театра 1 часа.

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

5. Культура и техника речи. Художественное слово 15 часов.

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию. Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции.

Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (коллективно или индивидуально, на занятиях или дома). Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника. Совершенствование техники сценической речи через художественное слово:

- развитие навыка логического анализа текста (на материале народных и литературных сказок);
- знаки препинания, грамматические паузы, ударения, куски и задачи;
- навык передачи смысловой и выразительной функций знаков препинания.

6. Основы актерской грамоты 1 часов.

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем

тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассмотрение форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шум», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».

Интегрированная инсценировка авторской сказки.

#### 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 1 час.

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

#### 8. Ритмопластика 1 час.

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.

Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности

(ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

9. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 10 часов.

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.

Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

10. Итоговое занятие (итоговая аттестация) 2 часа

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

4 класс (34 часа)

1. Вводное занятие 1 часа.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

2. Азбука театра 1 часа.

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.

Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией.

Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3. Театральное закулисье 1 часа.

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...», выбор театральной профессии для технического

сопровождения спектакля.

#### 4. Посещение театра 1 часа.

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

#### 5. Культура и техника речи. Художественное слово 3 часов.

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.

Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.

Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с народным фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции.

Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (индивидуально на занятиях). Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника. Совершенствование техники сценической речи через художественное слово:

- развитие навыка логического анализа текста (на материале народных и литературных сказок);
- знаки препинания, грамматические паузы, ударения, куски и задачи;
- навык передачи смысловой и выразительной функций знаков препинания.

#### Основы актерской грамоты 3 часов.

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».

Открытое занятие по актёрскому мастерству.

7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 4 часов.

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

8. Ритмопластика 4 часов.

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.

Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускорь-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

9. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 15 часов.

<p>Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.</p> <p>Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.</p>
<p>10. Итоговое занятие (итоговая аттестация) 1 часа</p> <p>Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.</p>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Основные направления воспитательной деятельности	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Гражданское воспитание	готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в драматических произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из драматических произведений; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьной жизни;
Патриотическое воспитание	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русской культуре и традициям, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в драматических произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране
Духовно-нравственное воспитание	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие

	асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Эстетическое воспитание	восприимчивость к видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия театрального искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Трудовое воспитание	установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью писателей, поэтов, драматургов; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее
Экологическое воспитание	ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,

	технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности
Ценности научного познания	ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия
<b>Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды</b>	освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

Виды УУД	Критерии сформированности	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1. Овладение универсальными учебными	<i>Базовые логические действия</i>	пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;



Познавательными действиями	Базовые исследовательские действия	понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.
	Работа с информацией	применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной творческой задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в разных видах.
2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями	Общение	включаться в диалог, в коллективное обсуждение, обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
	Совместная деятельность	проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров; предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; осуществлять взаимный контроль;
3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями	Самоорганизация	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
	Самоконтроль	осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и

		<p>условиям общения</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p>
	Эмоциональный интеллект	<p>развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;</p> <p>выявлять и анализировать причины эмоций;</p> <p>понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;</p> <p>регулировать способ выражения собственных эмоций</p>
	Принятие себя и других	<p>осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;</p> <p>осознавать невозможность контролировать всё вокруг</p>

	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p>
1 класс	<p>Ознакомление с базовыми навыками актёрского мастерства, пластики и сценической речи;</p> <p>Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Применение средств проявления эмпатии, выработка готовности вести диалог с другими людьми;</p> <p>Ознакомление с правилами поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</p> <p>Ознакомление с видами и жанрами театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</p> <p>Умение чётко произносить в разных темпах 6-8 скороговорок;</p> <p>Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 12 строк;</p> <p>Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 500 печатных знаков;</p> <p>Ознакомление с упражнениями для проведения артикуляционной гимнастики;</p> <p>Использование упражнений для снятия мышечных зажимов;</p> <p>Ориентирование в сценическом пространстве;</p> <p>Выполнение простых действий на сцене;</p> <p>Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;</p> <p>Умение создавать и «оживлять» образы живых существ;</p> <p>Умение работать в коллективе.</p>

2 класс	<p>Применение базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи по указанию руководителя;</p> <p>Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Ознакомление со способами объективного анализа своей работы и работы товарищей;</p> <p>Применение средств проявления эмпатии, выработка готовности вести диалог с другими людьми;</p> <p>Следование правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</p> <p>Ознакомление с видами и жанрами театрального искусства российских авторов. (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</p> <p>Умение чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;</p> <p>Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 16 строк.</p> <p>Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 800 печатных знаков;</p> <p>Использование 5-7 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;</p> <p>Использование 5-7 упражнения для снятия мышечных зажимов;</p> <p>Ориентирование в сценическом пространстве;</p> <p>Выполнение простых действий на сцене;</p> <p>Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;</p> <p>Произвольное удержание внимания на заданном объекте;</p> <p>Создание и «оживление» образов бытовых предметов и живых существ;</p> <p>Умение работать в коллективе.</p>
3 класс	<p>Использование базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи на основе характера персонажа;</p> <p>Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Овладение способами объективного анализа своей работы и работы товарищей;</p> <p>Применение средств проявления эмпатии, ознакомление со способами ведения диалога с другими людьми;</p> <p>Следование правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</p> <p>Умение привести примеры видов и жанров театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</p> <p>Умение чётко произносить в разных темпах 10-12 скороговорок;</p> <p>Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 20 строк.</p> <p>Ознакомление со способами различать произведения по жанру;</p> <p>Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 1200 знаков;</p> <p>Использование 7-9 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;</p> <p>Использование 7-9 упражнения для снятия мышечных зажимов;</p> <p>Ориентирование в сценическом пространстве;</p> <p>Выполнение различных действий на сцене;</p> <p>Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;</p> <p>Создание и «оживление» образов различных предметов и живых существ;</p> <p>Ознакомление с методами создания декораций, оформлением, костюмов;</p> <p>Умение работать в коллективе, ознакомление со способами оценивать собственные возможности решения творческой задачи и правильность ее выполнения.</p>
4 класс	Использование базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи,

	<p>самостоятельный выбор подходящих приемов;</p> <p>Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Применение способов объективного анализа своей работы и работы товарищей;</p> <p>Применение средств проявления эмпатии, умение вести диалог с другими людьми;</p> <p>Применение правил поведения зрителя, этикета в театре до, во время и после спектакля;</p> <p>Представление о видах и жанрах театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</p> <p>Умение чётко произносить в разных темпах 12-14 скороговорок;</p> <p>Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 24 строк.</p> <p>Умение различать произведения по жанру;</p> <p>Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 1800 знаков;</p> <p>Использование 10-12 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;</p> <p>Использование 10-12 упражнения для снятия мышечных зажимов;</p> <p>Ориентирование в сценическом пространстве;</p> <p>Выполнение различных действий на сцене, самостоятельный выбор на основе характера персонажа;</p> <p>Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;</p> <p>Создание и «оживление» образов различных предметов и живых существ, героев различных литературных произведений;</p> <p>Создание декораций, оформление спектакля, костюмов, умение правильно подбирать образ для роли;</p> <p>Умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения творческой задачи и правильность ее выполнения.</p>
--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематические блоки, темы	Кол-во академических часов	Форма проведения занятий	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов
1 класс (33 часов)			
Вводное занятие. 1 час.			
- Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.		беседа	
Азбука театра. 1 часа.			
История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.		круглый стол	

Знакомство со сказками. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель».		беседа с элементами игры	
Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.		игра	
Театральное закулирье. 1 час			
Экскурсия в ДНТ.		экскурсия	
Посещение театра. 1 часа			
Просмотр спектакля кукольного театра.		экскурсия	
Просмотр спектаклей школьных театров.		заочное путешестви е	
Посещение спектакля в ДНТ или ДДТ.		экскурсия	
Культура и техника речи. Художественное чтение. 1 часов.			
Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.		творческое исследован ие	
Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.		практикум	
Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.		практикум	
Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.		практикум	
Слушание сказок народов России.		беседа	
Слушаем ритм музыкального, поэтического, сказочного произведения.		тренинг	
Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). - Народные праздники, игры, традиции.		творческое исследован ие	
Сочиняем сказку, связанную с		крутлый	

народным творчеством.		стол	
Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.		практикум	
Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми игр.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми сказок народов России.		концерт	
Основы актерской грамоты. 2 часов			
Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.		мастер-класс	
Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.		творческое исследование	
Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д.		практикум	
Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько».		практикум	
Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.		практикум	
Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций.		творческое исследование	
Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д.		творческое исследование	
Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.		круглый стол	

Упражнения на подражание голоса.		практикум	
Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».		практикум	
Упражнения на звукоподражание.		практикум	
- Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.		практикум	
Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».		практикум	
Интегрированная инсценировка народной сказки.		концерт	
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 1 час.			
- Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.		беседа	
Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра».		беседа-презентация	
Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.		творческое исследование	
Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.		экскурсия	
Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.		практикум	
Игры-инсценировки.		практикум-игра	
Игры-превращения.		практикум-игра	
Сюжетные игры.		практикум-игра	
Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.»		практикум-игра	

Этюды-превращения «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет».		практикум-игра	
Этюды-превращения «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».		практикум-игра	
Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д.		практикум-игра	
Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. - Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».		мастер-класс	
Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.		творческое исследование	
Сочинение и представление этюдов по сказкам.		круглый стол	
Ритмопластика. 1 час			
- Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		практикум-игра	
Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика.		практикум-игра	
Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.		творческое исследование	
Понятия: точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.		беседа	
Музыка и пластический образ. Техника безопасности.		беседа	



Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.		практикум	
Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.		практикум-игра	
Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания		практикум	
Пластическая импровизация на музыку разного характера.		мастер-класс	
Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.		практикум-игра	
Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук.		практикум	
Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).		игра	
Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.		практикум	
Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические		практикум-игра	
Работа над постановкой. 23 часа.			
Выбор произведения. Чтение литературного произведения.		круглый стол	
Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.		беседа-диспут	
Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки.		беседа	
Читка по ролям.		практикум	
Распределение ролей. Разучивание текстов.		практикум	
Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.		практикум	
Упражнения на коллективную		практикум-	

согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.		игра	
Этюдные репетиции на площадке.		практикум-игра	
Разбор мизансцен.		практикум	
Отработка монологов.		практикум	
Пластический рисунок роли.		мастер-класс	
Темпо-ритм.		практикум	
Репетиции отдельных картин в разных составах.		практикум	
Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.		творческое исследование, практикум	
Подбор музыки для музыкального оформления постановки		творческое исследование	
Сводная репетиция		практикум	
Генеральная репетиция		практикум	
Итоговое занятие. 1 часа.			
Творческий отчет.		концерт	
Показ спектакля.		концерт	

Тематические блоки, темы	Кол-во академических часов	Форма проведения занятий	Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов
2 класс (34 часа)			
Вводное занятие. 1 часа.			
Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности.		беседа	
Игры на знакомство.		игра	
Азбука театра. 1 часа.			
История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и		круглый стол	

жанрах театрального искусства.			
Знакомство с мифологией народов России.		беседа с элементами игры	
Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель».		игра	
Театральное закулисье. 2 часа			
Экскурсия в ДНТ.		экскурсия	
Экскурсия в ДДТ.		экскурсия	
Посещение театра. 3 часа			
Просмотр спектакля театра ростовых кукол.		экскурсия	
- Просмотр профессионального спектакля «Красная шапочка».		заочное путешествие	
- Посещение спектакля в ДНТ или ДДТ.		экскурсия	
Культура и техника речи. Художественное чтение. 15 часов.			
Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.		творческое исследование	
Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.		практикум	
Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.		практикум	
Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.		практикум	
Слушание сказок народов мира.		беседа	
Слушаем ритм музыкального, поэтического, сказочного произведения.		тренинг	
Знакомство с детским народом мира фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).		творческое исследование	
Праздники, игры, традиции народов мира.		круглый стол	

Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством.		практикум	
Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми игр.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми сказок народов мира.		концерт	
Основы актерской грамоты. 2 часов			
Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.		мастер-класс	
Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.		творческое исследование	
Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д.		практикум	
Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько».		практикум	
Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.		практикум	
Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций.		творческое исследование	
Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д.		творческое исследование	
Фантазии на эту тему.		круглый	

Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.		стол	
Упражнения на подражание голоса.		практикум	
Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».		практикум	
Упражнения на звукоподражание.		практикум	
Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.		практикум	
Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».		практикум	
- Интегрированная инсценировка басни.		концерт	
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 1 час.			
Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.		беседа	
Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра».		беседа-презентация	
Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.		творческое исследование	
Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.		экскурсия	
Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.		практикум	
Игры-инсценировки.		практикум-игра	
Игры-превращения.		практикум-игра	
Сюжетные игры.		практикум-игра	
Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка,		практикум-игра	

листик, шишка, раковина и т.д.»			
Этюды-превращения «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет».		практикум-игра	
Этюды-превращения «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».		практикум-игра	
Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д.		практикум-игра	
Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. - Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».		мастер-класс	
Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.		творческое исследование	
Сочинение и представление этюдов по сказкам.		круглый стол	
Ритмопластика. 1 час			
Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		практикум-игра	
Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика.		практикум-игра	
Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.		творческое исследование	
Понятия: точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.		беседа	
Музыка и пластический		беседа	

образ. Техника безопасности.			
Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.		практикум	
Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.		практикум-игра	
Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания.		практикум	
Пластическая импровизация на музыку разного характера.		мастер-класс	
Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.		практикум-игра	
Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук.		практикум	
Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).		игра	
Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.		практикум	
Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.		практикум-игра	
Работа над постановкой. 6 часа.			
Выбор произведения. Чтение литературного произведения.		круглый стол	
Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.		беседа-диспут	
Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки.		беседа	
Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов.		практикум	
Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений		практикум	

в тексте.			
Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.		практикум	
Этюдные репетиции на площадке.		практикум-игра	
Разбор мизансцен.		практикум	
Отработка монологов.		практикум	
Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.		мастер-класс	
Репетиции отдельных картин в разных составах.		практикум	
Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.		творческое исследование, практикум	
Подбор музыки для музыкального оформления постановки.		творческое исследование	
Сводная репетиция		практикум	
Генеральная репетиция.		практикум	
Итоговое занятие. 2 часа.			
Творческий отчет.		концерт	
Показ спектакля.		концерт	

Тематические блоки, темы	Кол-во академических часов	Форма проведения занятий	Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов
3 класс (34 часа)			
Вводное занятие. 1 часа.			
Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности.		беседа	
Игры на знакомство. Составление устава.		игра	
Азбука театра. 1 часа.			
История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.		круглый стол	
Знакомство с мифологией народов России.		беседа с элементами	



		игры	
Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель».		игра	
Театральное закулирье. 1 часа			
Экскурсия в ДДТ.		экскурсия	
Экскурсия в ДНТ.		экскурсия	
Посещение театра. 1 часа			
Просмотр детского музыкального спектакля.		экскурсия	
- Просмотр профессионального спектакля «Мороз Иванович».		заочное путешествие	
- Посещение спектакля в ДНТ или ДДТ.		экскурсия	
Культура и техника речи. Художественное чтение. 15 часов.			
Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.		творческое исследование	
Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.		практикум	
Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.		практикум	
Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.		практикум	
Слушание сказок народов мира.		беседа	
Слушаем ритм музыкального, поэтического, сказочного произведения.		тренинг	
Знакомство с детским народом мира фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).		творческое исследование	
Праздники, игры, традиции народов мира.		круглый стол	
Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством.		практикум	
Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.		игра	

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми игр.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми литературных сказок.		концерт	
Основы актерской грамоты. 1 час			
Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.		мастер-класс	
Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.		творческое исследование	
Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д.		практикум	
Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько».		практикум	
Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.		практикум	
Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций.		творческое исследование	
Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д.		творческое исследование	
Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.		круглый стол	
Упражнения на подражание голоса.		практикум	
Этюд «Птичий переполох»,		практикум	

озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».			
Упражнения на звукоподражание.		практикум	
Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.		практикум	
Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».		практикум	
Интегрированная инсценировка авторской сказки		концерт	
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 1 час.			
Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.		беседа	
Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра».		беседа-презентация	
Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.		творческое исследование	
Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.		экскурсия	
Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.		практикум	
Игры-инсценировки.		практикум-игра	
Игры-превращения.		практикум-игра	
Сюжетные игры.		практикум-игра	
Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.»		практикум-игра	

Этюды-превращения «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет».		практикум-игра	
Этюды-превращения «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».		практикум-игра	
Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д.		практикум-игра	
Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. - Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».		мастер-класс	
Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.		творческое исследование	
Сочинение и представление этюдов по сказкам.		круглый стол	
Ритмопластика. 18 часов			
Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		практикум-игра	
Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика.		практикум-игра	
Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.		творческое исследование	
Понятия: точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.		беседа	
Музыка и пластический образ. Техника безопасности.		беседа	

Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.		практикум	
Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.		практикум-игра	
Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания (2 часа).		практикум	
Пластическая импровизация на музыку разного характера.		мастер-класс	
Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.		практикум-игра	
Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук.		практикум	
Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).		игра	
Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.		практикум	
Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.		практикум-игра	
Работа над постановкой. 10 часа.			
Выбор произведения. Чтение литературного произведения.		круглый стол	
Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.		беседа-диспут	
Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки.		беседа	
Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов.		практикум	
Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.		практикум	

Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.		практикум	
Этюдные репетиции на площадке.		практикум-игра	
Разбор мизансцен.		практикум	
Отработка монологов.		практикум	
Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.		мастер-класс	
Репетиции отдельных картин в разных составах.		практикум	
Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.		творческое исследование, практикум	
Подбор музыки для музыкального оформления постановки.		творческое исследование	
Сводная репетиция		практикум	
Генеральная репетиция.		практикум	
Итоговое занятие. 2 часа.			
Творческий отчет.		концерт	
Показ спектакля.		концерт	

Тематические блоки, темы	Кол-во академических часов	Форма проведения занятий	Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов
4 класс (34 часа)			
Вводное занятие. 1 часа.			
Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности.		беседа	
Игры на знакомство. Изучение и утверждение устава.		игра	
Азбука театра. 1 часа.			
История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.		круглый стол	

Знакомство с мифологией народов мира.		беседа с элементами игры	
Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель».		игра	
Театральное закулисье. 1 часа			
Экскурсия в ДДТ.		экскурсия	
Экскурсия в ДНТ.		экскурсия	
Посещение театра. 1 часа			
Просмотр фрагмента кинофильма «Петров и Васечкин».		экскурсия	
Просмотр профессионального спектакля «12 месяцев».		заочное путешествие	
Посещение спектакля в ДНТ или ДДТ.		экскурсия	
Культура и техника речи. Художественное чтение. 3 часов.			
Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.		творческое исследование	
Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.		практикум	
Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.		практикум	
Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.		практикум	
Слушание сказок народов мира.		беседа	
Слушаем ритм музыкального, поэтического, сказочного произведения.		тренинг	
Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).		творческое исследование	
Праздники, игры, традиции народов мира.		круглый стол	
Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством.		практикум	
Придумывание своих сказочных сюжетов,		игра	

объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.			
Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми игр.		игра	
Проигрывания-импровизации с детьми сказок Дж. Родари.		концерт	
Основы актерской грамоты. 3 часов			
Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.		мастер-класс	
Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.		творческое исследование	
Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д.		практикум	
Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько».		практикум	
Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.		практикум	
Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций.		творческое исследование	
Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д.		творческое исследование	
Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.		круглый стол	
Упражнения на подражание		практикум	



голоса.			
Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».		практикум	
Упражнения на звукоподражание.		практикум	
Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.		практикум	
Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».		практикум	
Открытое занятие по актерскому мастерству.		концерт	
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 4 часов.			
Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.		беседа	
Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра».		беседа-презентация	
Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.		творческое исследование	
Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.		экскурсия	
Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.		практикум	
Игры-инсценировки.		практикум-игра	
Игры-превращения.		практикум-игра	
Сюжетные игры.		практикум-игра	
Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.»		практикум-игра	

Этюды-превращения «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет».		практикум-игра	
Этюды-превращения «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».		практикум-игра	
Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д.		практикум-игра	
Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. - Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».		мастер-класс	
Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.		творческое исследование	
Сочинение и представление этюдов по сказкам.		круглый стол	
Ритмопластика. 4 часов			
Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		практикум-игра	
Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика.		практикум-игра	
Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.		творческое исследование	
Понятия: точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.		беседа	
Музыка и пластический образ. Техника безопасности.		беседа	

Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.		практикум	
Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.		практикум-игра	
Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания.		практикум	
Пластическая импровизация на музыку разного характера.		мастер-класс	
Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.		практикум-игра	
Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук.		практикум	
Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).		игра	
Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.		практикум	
Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.		практикум-игра	
Работа над постановкой. 15 часа.			
Выбор произведения. Чтение литературного произведения.		круглый стол	
Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.		беседа-диспут	
Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки.		беседа	
Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов.		практикум	
Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.		практикум	

Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.		практикум	
Этюдные репетиции на площадке.		практикум-игра	
Разбор мизансцен.		практикум	
Отработка монологов.		практикум	
Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.		мастер-класс	
Репетиции отдельных картин в разных составах.		практикум	
Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.		творческое исследование, практикум	
Подбор музыки для музыкального оформления постановки.		творческое исследование	
Сводная репетиция		практикум	
Генеральная репетиция.		практикум	
Итоговое занятие. 1 часа.			
Творческий отчет.		концерт	
Показ спектакля.		концерт	

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс	Система оценки
1 класс	Просмотр театральных этюдов.
2 класс	Инсценировка сказки.
3 класс	Театральная постановка произведения.
4 класс	Мастер-класс по театральному мастерству. Показ спектакля.

### 2.1.19 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка к своему Я»

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка к своему Я» для 1-4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 с углубленным изучением отдельных предметов».

Федеральный государственный образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2009.

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 с углубленным изучением отдельных предметов».

Программы формирования психологического здоровья младших школьников «Тропинка к своему Я» кандидата психологических наук О.В. Хухлаевой, Москва, 2014.

Программа предназначена для обучающихся 1- 4 классов, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и реализуется в рамках внеурочной деятельности по направлению «Социальное».

Проблема формирования психологически здоровой личности в условиях обучения в общеобразовательной школе в настоящее время является очень актуальной, т.к. учебные нагрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизиологическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, отсутствие учебной мотивации приводят к тому, что школа для многих детей становится источником стресса. В особой ситуации риска находятся младшие школьники, поскольку именно им необходимо быстро адаптироваться к непростым условиям школьной жизни при физиологической незрелости организма.

Предлагаемая программа психологических занятий в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Первые дни в школе требуют целенаправленной работы по формированию установки на преодоление школьных трудностей и способности получать удовлетворение от процесса познания. Ребенок убежден в том, что у него должно все получаться хорошо, поэтому сильно переживает свои неудачи, не всегда понимая их причины. В связи с этим на групповых психологических занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость.

В групповые занятия должны включаться игровые и двигательные задания. Первоклассники еще не могут контролировать свои действия. Поэтому главной задачей занятий становится содействие развитию рефлексии учащихся, помощь в осознании ими своих эмоциональных состояний.

Предлагаемая программа психологических занятий уделяет серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего, в форме игры и сказок. Через игровые роли и сказочные образы дети получают возможность осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. Ситуации, в которые попадают герои сказок, проецируются на реальные школьные проблемы, ребенок получает возможность посмотреть на них со стороны и в то же время идентифицировать проблемы героя с собственными. В результате к концу первого года обучения дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Для первоклассников самой значимой фигурой становится учитель. Его похвала или порицание часто более важны, чем тот же отзыв, полученный от родителей. Детям кажется, что они занимают центральное место в жизни педагога, что все его беды и радости связаны только со школой и с ними. Поэтому полезно включать в занятия задания, которые дают возможность понять, что радовать и огорчать учителя могут не только их успехи или дисциплина на уроке,

но и чтение книг, к примеру, или общение с собственными детьми. Это поможет учащимся справиться с возможным страхом перед учителем. Другая важная задача в работе с первоклассниками – установление атмосферы дружелюбия.

Курс психологических занятий с младшими школьниками направлен на формирование у них следующих умений и способностей:

- осознание себя с позиции школьника
- умение адекватно вести себя в различных ситуациях
- умение различать и описывать различные эмоциональные состояния
- способность справляться со страхами, обидами, гневом
- умение отстаивать свою позицию в коллективе, но в то же время дружески относиться к одноклассникам
- умение справляться с негативными эмоциями
- стремление к изучению своих возможностей и способностей
- успешная адаптация в социуме.

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах на 34 часа (1 час в неделю) и составлена с учетом планирования.

Для реализации данной рабочей программы выбраны следующие пособия:

О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я». Программа формирования психологического здоровья у младших школьников. Москва, «Генезис», 2014.

Данное пособие наиболее полно отвечает концепции рабочей программы.

Цель программы: формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.
2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления.
4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.
5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формировать терпимость к мнению собеседника.
6. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
7. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы: компьютер, аудиозаписи, фломастеры, карандаши, мелки, ватман, бумага А4, А3, клей, ножницы, карточки с изображениями и т. д.

Принципы реализации программы:

1. Принцип индивидуализации предполагает учёт возраста, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игра подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
3. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы.
4. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей младшего школьного возраста.

5. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма

Общая характеристика курса:

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический (связанный с сознанием), инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

*Аксиологический* компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

*Инструментальный* компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

*Потребностно-мотивационный* компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

*Задачи развития* являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме. Основная форма проведения занятий: занятия с элементами тренинга (психогимнастические и ролевые игры, психодрама, дискуссионные игры, эмоционально-символические, релаксационные и когнитивные методы).

В структуре каждого занятия выделяются основные этапы работы:

Приветствие.

Разминка.

Рефлексия предыдущего занятия

Основное содержание занятия (*введение в тему, развёртывание темы, индивидуализация темы*).

Рефлексия текущего занятия.

Прощание.

Результаты освоения курса

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;  
извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста  
определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя  
учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  
строить речевое высказывание в устной форме

*Познавательные УУД:*

уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя  
учиться исследовать свои качества и свои особенности  
учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя  
учиться наблюдать

моделировать ситуацию с помощью учителя

*Коммуникативные УУД:*

учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах  
учиться работать в паре и в группе

выполнять различные роли  
слушать и понимать речь других ребят  
осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

Содержание учебного курса

1 класс (33 часа)

Тема 1. Я-школьник.

Знакомство. Введение в мир психологии.

Как зовут ребят моего класса.

Зачем мне нужно ходить в школу.

Мой класс.

Какие ребята в моем классе.

Мои друзья в классе.

Мои успехи в школе.

Моя учебная сила.

Тема 2. Мои чувства.

Радость. Что такое мимика.

Радость. Как ее доставить другому человеку.

Жесты.

Радость можно передать прикосновением.

Радость можно подарить взглядом.

Грусть.

Страх.

Страх, его относительность.

Как справиться со страхом.

Страх и как его преодолеть.

Гнев. С какими чувствами он дружит?

Может ли гнев принести пользу?

Обида.

Разные чувства.

Итоговое.

2 класс (35 часа)

Тема 1. Вспомним чувства.

Мы рады встрече.

Понимаем чувства другого.

Мы испытываем разные чувства.

Тема 2. Чем люди отличаются друг от друга.

Люди отличаются друг от друга своими качествами.

Хорошие качества людей.

Самое важное хорошее качество.

Кто такой сердечный человек.

Кто такой доброжелательный человек.

Трудно ли быть доброжелательным человеком.

«Я желаю добра ребятам в классе».

Очищаем своё сердце.

Какие качества нам нравятся друг в друге.

Какими качествами мы похожи и чем отличаемся.

В каждом человеке есть светлые и тёмные качества.

Тема 3. Какой Я – Какой Ты?



Какой Я?

Какой Ты?

Трудности второклассника в школе, дома, на улице

Школьные трудности

Домашние трудности

Итоговое занятие

3 класс (34 часов)

Тема 1. Я – фантазёр.

Я – третьеклассник. Кого можно назвать фантазёром? Я умею фантазировать! Мои сны. Я умею сочинять! Мои мечты. Фантазии и ложь.

Тема 2. Я и моя школа.

Я и моя школа. Что такое лень? Я и мой учитель. Как справиться с «Немогучками».

Тема 3. Я и мои родители.

Я и мои родители. Я умею просить прощения. Почему родители наказывают детей.

Тема 4. Я и мои друзья.

Настоящий друг. Умею ли я дружить? Трудности в отношении с друзьями. Ссора и драка.

Тема 5. Что такое сотрудничество.

Что такое сотрудничество? Я умею понимать другого. Я умею договариваться с людьми. Мы умеем действовать сообща. Что такое коллективная работа? Итоговые занятия.

Тема 6. Отношения с собой. Моё достояние

Моё достояние. Кто я? Мой стиль. Я глазами других. Уважение к чужому достоянию. Самое ценное. Карта отношений. Отношения, которые мне нравятся. Игровые занятия. Игровые занятия.

4 класс (34 часов)

Тема 1. Кто я? Мои силы, мои возможности.

Моё лето. Кто Я? Какой я - большой или маленький? Мои способности. Мой выбор, мой путь. Мой внутренний мир. Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира. Кого я могу впустить в свой внутренний мир? Что значит верить?

Тема 2. Тема 2. Я расту, я изменяюсь.

Моё детство. Я изменяюсь.

Тема 3. Моё будущее. Каким бы я хотел стать в будущем?

Моё будущее. Хочу вырасти здоровым человеком.

Тема 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно?

Кто такой интеллигентный человек? Хочу вырасти интеллигентным человеком. Что такое идеальное Я?

Тема 5. Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно?

Кто такой свободный человек? Права и обязанности школьника. Что такое «право на уважение»? Права и обязанности. Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Как разрешать конфликты мирным путём? Итоговые занятия.

Тема 6. Правила нашей жизни

Права и обязанности ребенка и других членов общества. Моральные нормы. Совесть. Моральные нормы. Добро. Моральные нормы. Верность. Моральные нормы. Щедрость. Моральные нормы. Благородство. Общечеловеческие ценности. Понятие о счастье. Совместный коллаж «Город счастья». Итоговые занятия. Итоговые занятия.

Рабочая программа рассчитана на учащихся 4-х классов (1 раза в неделю - 34 часов).

Формы и виды деятельности

- групповые занятия

- тренинговые упражнения

- ролевые и ситуационные игры
- занятия с использованием художественных средств выразительности
- дискуссии

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Информационные ресурсы (в т.ч. ЭОР, ЦОР), использование ИКТ, ДОТ
	Знакомство. Введение в мир психологии		
	Как зовут ребят моего класса		
	Зачем мне нужно ходить в школу		
	Я в школе		
	Мой класс		
	Какие ребята в моем классе		
	Мои друзья в классе		
	Мои успехи в школе		
	Моя учебная сила		
	Радость. Что такое мимика		
	Радость. Как ее доставить другому человеку		
	Жесты		
	Радость можно передать прикосновением		
	Радость можно подарить взглядом		
	Грусть		
	Страх		
	Страх, его относительность		
	Как справиться со страхом		
	Страх и как его преодолеть		
	Гнев. С какими чувствами он дружит?		
	Может ли гнев принести пользу?		
	Обида		
	Разные чувства		
	Итоговое занятие		

2 класс

№ п/п		Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Информационные ресурсы (в т.ч. ЭОР, ЦОР), использование ИКТ, ДОТ

	че
	По мае чув ва дру го
	Мы исп ыва м раз е чув ва
	Лю отл ают дру от дру сво и кач тва
	Хор ши кач тва люд й
	Сам е важ ое хор шее кач тво
	Кто так сер чень чел ек
	Кто так доб

	жел ель й чел ек
	Тру о был доб жел ель м чел еко
	«Я жел ю доб реб ам кла е»
	Очи аем сво сер е
	Как кач тва нам пра тся дру дру
	Как ми кач тва мы пох жи чем отл аем
	В каж м

	чел еке ест. све ые тём ые кач тва
	Как Я?
	Как Ты?
	Тру ост вто кла ник в шко , дом на ули
	Шк ьнь тру ост
	Дом шн тру ост
	Ито вое зан ие

3 класс

№ п/п	На мен ван е раз лов тем урс
----------	---

	а
	Я тре екл сст к
	Коп мо но наз ть фан азё м?
	Я уме ю фан ази ова
	Мо снь
	Я уме ю соч нят
	Мо меч ы
	Фан ази и лож
	Я мо шк а
	Что так лен
	Я мо учи ель

	Ка спр вля ься «Н огу кам
	Я мо род тел
	Я уме ю про ить про ще я
	По му род тел нак ыва ют дет й
	На ояш й дру
	Ум ю я дру ить
	Тру нос и отн ше и дру ьям
	Сс а

	дра а
	Что так сот удн чес во?
	Я уме ю пон мат дру ого
	Я уме ю дог вар ват я лю, ми
	Мь уме м дей тво ть соо ща
	Что так кол ект вна раб та?
	Ито овь зан ия
	Мо дос оян е
	Кто



	я?
	Мо сти ь
	Я гла ми дру их
	Ува ени к чуж му дос оян ю
	Сап е цен ое
	Кар а отн ше й
	Отп ше я, кот ры мне нра ятс
	Игр вы зан ия
	Ито овс зан ие
	Ито по про рам е

4 класс

№ п/п	На ен ни раз ло те ур
	Мо ле
	Кт Я?
	Ка я бо. шс ил ма ьк
	Мо сп бн и
	Мо вы р, мо пу
	Мо вн ен ми
	Ун ал ст мо вн ен о ми ун ль ть тв о вн ен о

	ми
	Ко я мо вп ит сво вн ен ми
	Чт зна т вер ь?
	Мо де во
	Я из яю
	Мо буд ще
	Хо вы ти зд вы че. ек
	Кт та ин ли тн че. ек'
	Хо вы ти ин ли тн че. ек
	Чт та

	ид ьн Я?
	Кт та св дн че. ек'
	Пр и об нн и шк ьн
	Чт та «п о ув ни
	Пр и об нн и
	На ше е пр др х лю й мо т пр ст ко ик
	Ка ра ша ко ик ми ьм

	пу
	Ит вы за ия
	Пр и об. нн и ре ка др. х чл в об. ст
	Мо ль но ы. Со ть
	Мо ль но ы. До о
	Мо ль но ы. Ве ос
	Мо ль но ы. Щ ос
	Мо ль но ы. Бл

	ро во
	Об чел ече ие це сти
	По ти сча ье
	Со ест й кол ж «Г д сча ья»
	Иг ье е за ия
	Ит во за ие
	Ит по пр ам

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Шахматы» 1- 4 класс ФГОС ООО составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;

Письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при внедрении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г.

№ 373;

СанПиНа 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;  
на основе Устава;  
локальных актов ОУ, регламентирующих порядок разработки, утверждения и реализации рабочей программы.

Данная программа внеурочной деятельности составлена на основе программы шахматного образования в школе под редакцией

В.Л. Барского, рассчитана на весь учебный год: 1 час в неделю.

Курс "Шахматы – школе" под редакцией В.Л. Барского написан специально для начальной школы и рассматривается как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий — способность действовать в уме.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Форма организации: внеурочная деятельность, рассчитана на 40 минут времени, так же проведения олимпиады, познавательных игр, проектов, конкурсов и викторин

Виды деятельности: игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность

1 класс

Цель:

Научиться основным правилам игры;

Задачи:

1. Уметь называть и знать силу шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.
2. Изучить шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
3. Уметь прогнозировать результат шахматной игры.
4. Способность определять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр
5. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
6. Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие.
7. Ориентироваться на шахматной доске.
8. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Содержание программы

Легенда о возникновении шахмат

Рассказ о возникновении шахмат, как игры и спорта.

Шахматная доска

Начальная позиция.

Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: "Ферзь любит свой цвет".

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Дидактические игры и задания:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь".

Относительная ценность фигур.

Горизонтали, вертикали, диагонали

Шахматная доска - поле шахматных сражений:

Знакомство с основными понятиями:

Горизонтали,

Вертикали

Диагонали

Дидактические игры и задания:

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: "Вторая горизонталь").

Шахматная нотация

Количество клеток, цвет и обозначение полей, безусловно, неслучайны. Порядок игры и каждый ход игрока в партиях, комбинациях,

этюдах можно записать, используя условные обозначения. Такую систему называют шахматной нотацией. Удобно, что с помощью

сложного обозначения можно легко определить кто из игроков сделал какой ход.

«Тронул - ходи!». Белая и черная армии.

Дидактические игры и задания:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается

определить, какая

Шахматные фигуры:

**ПЕШКИ**

Благородные пешки черно-белой доски.

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

Дидактические игры и задания:

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение».

**ЛАДЬЯ**

Ход, взятие.

Дидактические игры и задания:

Одна против пешек. Лабиринт.

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры».

**КОНЬ**



Ход, взятие, сила.

Игра конем на усеченной доске.

Конь против ферзя, ладьи, слона

СЛОН

Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны.

Легкая и тяжелая фигура.

Ладья против слона.

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры",

"Взятие", "Защита".

ФЕРЗЬ

«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя.

Ход, взятие.

Ферзь против ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Кратчайший путь".

КОРОЛЬ

Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин".

Ценность фигур.

Сравнительная сила фигур.

Дидактические игры и задания:

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие

наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

Шах.

Что такое шах. Понятие о шахе.

Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

Защита от шаха.

Дидактические игры и задания:

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

Мат - цель игры.

Техника матования одинокого короля:

Две ладьи против короля.

Ферзь и ладья против короля.

Дидактические игры и задания:

"Шах или мат". Шах или мат черному королю? "Мат или пат".

Решение шахматных задач и упражнений.

Ничья.

Варианты ничьей.

Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Дидактическое задание:

"Пат или не пат".

Двойной удар

Двойной удар в шахматах — это одновременное нападение фигуры или пешки на два объекта противника. Этот прием встречается часто.

Такой удар может сделать любая фигура, но чаще других исполнителем является ферзь и конь.

Объектом двойного нападения, как правило, оказываются незащищенные фигуры и пешки.

Практикум

Решение задач на тактику, на поиск мата, выгодных позиций

2 класс

Содержание программы

Для занятий используется специальная литература, карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат.

Шахматная зарядка

В начале учебного года вспоминаем шахматные фигуры

шахматную расстановку

доску

вспоминаем записи

разбираем записанные игры учеников

Связка

Что такое связка

Какая бывает связка

Полная связка

Неполная связка

Задачи на связку

Защита от связки

Комбинации в ловушки и дебюте

Ловушка "Ноев ковчег"

Мат Легаля

Ловушка Ласкера

Ловушка Рубинштейна

Сибирская ловушка

Ловушка Фаяровича

Ловушка удочки

Ловушка в гамбите Энглунда

Голый король

Что делать, когда король остался один?

Как не допустить голого "короля"

Задачи, когда остался один король

Отвлечение и перезагрузка

Как правильно отвлекать своей фигурой противника

Берем вражескую перезагрузку, как преимущество

Вскрытое нападение

Что такое вскрытое нападение?

Как найти и уберечь свои фигуры от вскрытых нападений?

Максимально эффективно использования вскрытого шаха

Как не попасться на вскрытый шах

Решение задач на вскрытое нападения, вскрытый шах

## Линейный мат

Какие фигуры могут ставить линейный мат?

Защита от угрозы детского мата

Линейный мат. Задачи

Патовые комбинации

Разновидность патовых комбинаций

Уход от ничейных комбинаций. Задачи

Пат или выигрыш. Задачи

Патовые

комбинации.

Задачи

3 класс

Содержание учебного предмета

## Шахматная доска

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Шахматные фигуры

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.

4 класс

Содержание учебного предмета

Шахматная доска

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Шахматные фигуры

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.

Планируемые результаты учебного предмета, курса.

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования

*личностные:*

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и

профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции. Готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

(идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

*метапредметные:*

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов.

заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Приобретение опыта проектной деятельности, как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; .

соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;



формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  
Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.. Обучающийся научится:  
определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  
обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  
определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;  
выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;  
составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);  
определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;  
Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся научится:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  
систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;  
отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;  
оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;  
сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.  
Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся научится:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;  
анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;  
свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;  
оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  
Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся научится:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;  
соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  
принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;  
самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

#### Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.(индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся научится: выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать . выделять явление из общего ряда других явлений;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся научится:

обозначать символом и знаком предмет .

определять логические связи между предметами .

строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм.

Смысловое чтение.

Обучающийся научится:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

#### Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся научится:

определять возможные роли в совместной деятельности;

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково).

корректировать его;

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;  
использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

*предметные:*

*Ученик научится:*

1. основным правилам игры;
2. называть и знать силу шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.
3. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
4. прогнозировать результат шахматной игры.
5. определять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр

Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;

Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. ориентироваться на шахматной доске.

9. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Ученик получит возможность научиться:

располагать фигуры на шахматной доске;

играть друг с другом, используя приобретенные знания;

решать элементарные шахматные задачи.

участвовать в соревнованиях различных уровней.

Планируемые результаты учебного предмета, курса.

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

*личностные:*

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и

человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции. Готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

(идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

*метапредметные:*

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов.

заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Приобретение опыта проектной деятельности, как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; .

соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.. Обучающийся научится:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся научится:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся научится:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся научится:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;  самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.(индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся научится: выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать . выделять явление из общего ряда других явлений;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся научится:

обозначать символом и знаком предмет .

определять логические связи между предметами .

строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм.

Смысловое чтение. Обучающийся научится:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся научится:

определять возможные роли в совместной деятельности;

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково).

корректировать его;

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).** Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

*предметные:*

*Ученик научится:*

1. основным правилам игры;

2. называть и знать силу шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.

3. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

4. прогнозировать результат шахматной игры.

5. определять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр

Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;  
Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие.  
ориентироваться на шахматной доске.

9. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Ученик получит возможность научиться  
располагать фигуры на шахматной доске;  
играть друг с другом, используя приобретенные знания;  
решать элементарные шахматные задачи.  
участвовать в соревнованиях различных уровней.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

класс



ГВО ЧАСОВ	Из них теории



	Линейный мат			
	Патовые комбинации			
	Итого			

3 класс

№	Тема	Общее количество часов	Из них теории	Из них практики
	Шахматная доска			
	Шахматные фигуры			
	Начальная расстановка фигур			
	Ходы и взятие фигур			
	Цель шахматной партии			
	Игра всеми фигурами из начального положения			
	Итого			

4 класс

№	Тема	Общее количество часов	Из них теории	Из них практики
	Шахматная доска	2	2	
	Шахматные фигуры		2	4
	Цель шахматной партии	8	4	4
	Ходы и взятие фигур	28	4	
	Запись партии	12	4	8
	Игра всеми фигурами	12	4	8
	Итого	68		48

## ***2.2 Программа формирования универсальных учебных действий***

1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

3. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

4. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

6. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

9. Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
  - планировать ее решение;
  - контролировать полученный результат деятельности;
  - контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
  - предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

11. В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

12. Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере

провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

18. В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

19. В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых

логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### ***2.3 Рабочая программа воспитания***

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов» соответствует ФГОС начального образования, предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений. Программа воспитания представляет педагогическое прогнозирование, моделирование, умение соединить реальность с перспективами развития детского коллектива и направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания описывает систему форм и способов работы с детьми и включает в себя три основных раздела.

Раздел «Целевой».

Раздел «Содержательный».

Раздел «Организационный».

К программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» на учебный год.

#### **ЦЕЛЕВОЙ**

Содержание воспитания обучающихся в МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей



актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Цель воспитания обучающихся в МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

-готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

-наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №20 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских

семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимая участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

-сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;  
доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;  
умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;  
владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  
сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;  
проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;  
проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:  
бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;  
владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;  
ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;  
сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;  
проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;  
проявляющий интерес к разным профессиям;  
участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. 6).

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;  
проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;  
выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. 7).

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;  
обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;  
имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### 3. Содержательный раздел.

Основными традициями воспитания школы являются следующие:

стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках направлений деятельности РДДМ, школьных классов, кружков, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевыми фигурами воспитания в школе являются заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию и классные руководители, реализующие по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Управление воспитательным процессом осуществляется на уровне всех участников образовательного процесса. Наряду с администрацией, в решении принципиальных вопросов воспитания, развития школы участвуют Совет Старшеклассников, Управляющий совет.

Эффективность воспитательной системы зависит от классных руководителей. В работе классных руководителей большое внимание уделяется правилам поведения и конструктивного общения со взрослыми и сверстниками, внешнему виду учащихся, профилактике безнадзорности и правонарушений, правилам дорожного движения и безопасности пешеходов. Спортивно-оздоровительная и военно-патриотическая работа, эстетическое развитие детей - всё это труд учителей, их инициатива, их стремление реализовать намеченные задачи.

### ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### Инвариантная часть

##### Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; воспитательный потенциал урока в личности учителя.

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; в начале учебного года обучающиеся и родители знакомятся с документами «Права и обязанности обучающихся», «Правила внутреннего распорядка обучающихся»;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

включение в урок заданий по функциональной грамотности, которые способствуют проявлению способностей человека действовать в современном обществе, решать различные задачи, используя при этом определенные знания, умения и компетенции;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность)

обеспечение успешной адаптации обучающихся первых классов, школьников при переходе с одного уровня образования на другой;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками направлений: классные часы «Разговоры о важном», формирование функциональной грамотности, профориентационная работа, интеллектуальное и социокультурное развитие, творческое и физическое развитие, социальное развитие. В каждом направлении предлагается выбор кружков и секций

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

инициирование и поддержка обучающихся в участии в конкурсах различного уровня, в том числе в проектах и конкурсах РДДМ;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

проведение классных часов и часов общения в рамках реализации программы по формированию навыков жизнестойкости обучающихся.

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

содействие в распределении поручений между обучающимися всего класса, выборе актива класса, в выборе представителей в состав актива школы.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего

трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

привлечение членов семей школьников к участию в школьных ключевых делах, акциях, проектах;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

На уровне школы:

Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

День знаний

День учителя

День школы

Посвящение в первоклассники

День герба

Новогодние мероприятия

Благотворительная ярмарка

«Зарница», Посвящённая дню защитника отечества

ЗОЖ всей семьёй

День России

День Государственного флага

Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

Вынос Государственного флага Российской Федерации (еженедельно)

Исполнение Государственного гимна Российской Федерации (еженедельно)

Посвящение в первоклассники

Принятие в состав первичного отделения РДДМ

Церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Торжественная линейка «Овация»

Торжественная линейка «Последний звонок»

На уровне классов:

Выбор и делегирование представителей классов в актив, Совет старшеклассников и общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

Вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для него ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, педагогами и другими взрослыми;

При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы



## Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

Социальные проекты в рамках Всероссийских конкурсов и проектов РДДМ – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

Экологическая акция «Чистый двор»

«Добро не уходит на каникулы»

Социальные акции

«Посылка солдату»

«Помощь ветерану»

«Бессмертный полк»

Окна Победы»

«Георгиевская ленточка»

Открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

«Классные встречи» в рамках проекта РДДМ

Правовые встречи

Проводимые для жителей микрорайона, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

Проект «Мы волонтеры», по оказанию помощи бездомным животным находящимся в приютах»;

Акция «Молоды душой», посвящённая Дню пожилого человека;

Акция «Мы вместе», посвящённая Дню народного единства.

Межшкольные мероприятия в рамках РДДМ с участием обучающихся и педагогов школ города:

Военно-спортивная игра «Зарница»;

Смотр-конкурс ДЮП «Словом и делом изучаем пожарное дело»

Квест «Чистые игры».

Спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные состязания, организованные для учащихся школ города, участие во Всероссийских соревнованиях «Сила Первых».

Экскурсии, походы выходного дня (в музеи, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия.

Участие во Всероссийских акциях, в «Днях единых действий» РДДМ, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Дата	Название ДЕД
1 сентября	День знаний
5 октября	День учителя
15 октября	День отца
4 ноября	День Народного единства
29 ноября	День Матери
1 декабря	Всемирный день борьбы со СПИДом

3 декабря	День неизвестного солдата
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
8 декабря	День науки
14 февраля	День книгодарения
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»
23 февраля	День защитников Отечества
8 марта	Международный женский день
1 апреля	День смеха
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики
18 апреля	День защиты исторических памятников
22 апреля	День земли
1 мая	День труда
9 мая	День Победы
18 мая	День музеев
19 мая	День детских организаций
1 июня	День защиты детей
5 мая	День защиты окружающей среды
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
22 августа	День государственного флага

Выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, анализ воспитательной деятельности в школе;

через работу Совета обучающихся, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.).

через деятельность Совета обучающихся, объединяющего командиров классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

через деятельность актива «Школьной службы примирения», созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса командира и заместителя командира, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (спортивное, творческое, экологическое, трудовое, патриотическое, добровольческое);

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Вариативная часть

Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы первичное отделение РДДМ –Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» создано и действует в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». Движение является добровольным, самоуправляемым общероссийским общественно-государственным движением.

В цели РДДМ "Движение первых" входит:

содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи;

содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи;

создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодежи;

подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешним и будущими поколениями;

развитие различных форм детского и молодежного самоуправления, социальной и гражданской активности и включение детей и молодежи в общественную жизнь;

организация международного сотрудничества с детскими движениями других стран;

Быть с Россией

Быть человеком

Быть вместе

Быть в движении

Быть первым

Миссия Движения:

Ценности Движения:

**ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ.** Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.

**МЕЧТА.** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

**СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД.** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

**ВЗАИМОПОМОЩЬ И ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ.** Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

**ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ.** Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ.** Участники Движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

**СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ.** Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

**КРЕПКАЯ СЕМЬЯ.** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Гордятся российской культурой отцовства и материнства. Уважают многодетность.

Помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках.

Направления Движения

Образование и знания «УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!»

Наука и технологии «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!»

Труд, профессия и своё дело «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!»

Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»

Волонтерство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»

Патриотизм и историческая память «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»

Спорт «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!»

Здоровый образ жизни «БУДЬ ЗДОРОВ!»

Медиа и коммуникации «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!»

Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»

*Структура первичного отделения РДДМ.*

Высшим руководящим органом первичного отделения Движения является Общее собрание первичного отделения РДДМ (созывается не реже, чем 1 раз в год).

Постоянно действующим коллегиальным руководящим органом первичного отделения Движения является возглавляемый Председателем первичного отделения Совет первичного отделения, избираемый Общим собранием первичного отделения сроком на 2 года.

Высшим выборным должностным лицом первичного отделения является Председатель первичного отделения, избираемый Общим собранием первичного отделения сроком на 2 года из числа членов первичного отделения Движения.

Воспитание в Движении – первичном отделении РДДМ – осуществляется через реализацию мероприятий и проектов Движения, которые содержательно наполняют все виды воспитывающей деятельности в логике формирования воспитательных результатов.

Кроме того, воспитание в первичном отделении РДДМ осуществляется через:

утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов РДДМ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

торжественную церемонию вступления в Движение, которая способствует формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;

профильные смены РДДМ, проводимые в каникулярное время;

рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности РДДМ, привлечения в него новых членов;

поддержку и развитие в первичном отделении РДДМ традиций и ритуалов Движения, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране.

Учащиеся 1-4 классов участвуют в Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Главный принцип Программы – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

В течение года обучающиеся под руководством учителей принимают участие в коллективных творческих делах разных направленностей и достигнут звания «Орлёнок» в 7 треках.

е классы

Вводный орлятский урок;

«Орлёнок – Эрудит»;

«Орлёнок – Доброволец»;

«Орлёнок – Мастер»;

«Орлёнок – Спортсмен»;

«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»;

«Орлёнок – Эколог»;

«Орлёнок – Лидер».

*классы* Вводный орлятский урок;

«Орлёнок – Лидер»;

«Орлёнок – Эколог»;

«Орлёнок – Эрудит»;

«Орлёнок – Мастер»;

«Орлёнок – Спортсмен»;

«Орлёнок – Доброволец»;

«Орлёнок – Хранитель исторической памяти».

Модуль «Проориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Просветительская работа важна на всех этапах реализации программы. Она проводится классными руководителями, учителями - предметниками, библиотекарем, педагогами-психологами, социальным педагогом. Ее главная цель – получение и расширение знаний и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;  
участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;  
учащихся, их родителей о профессиях, способствование развитию коммуникативных компетенций, формированию адекватной самооценки и осмыслению своих личностных качеств обучающихся.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности; - проектирование индивидуальной образовательной траектории, моделирование вариантов профильного обучения и профессионального становления, осуществление анализа собственных достижений, составление собственного портфолио;

экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

организация участия одаренных детей в предметных олимпиадах разного уровня. Избрание родительского комитета школы из представителей родительских комитетов классов, наиболее активных родителей учащихся, готовых в сотрудничестве с учителями оказывать педагогическую поддержку самоопределения школьников.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

Управляющий совет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;

классные родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы обучения и воспитания;  
родительские лектории, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе; общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Волонтерское движение»

Волонтерство – это институт воспитания честности, справедливости, дружбы, верности, милосердия, вдохновения, ответственности, созидательности, терпимости, трудолюбия, добра. Волонтерский отряд — это место, где в совместных делах подростки могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Взаимодействуя между собой в процессе деятельности, ребята приобретут умение работать в команде, научатся включаться в социальные проекты, разрешать конфликты, оказывать положительное влияние на окружающих, легко занимать лидерскую позицию. Все эти навыки и нравственные качества пригодятся учащимся в их взрослой жизни. Участие в волонтерском движении добровольно и предполагает возможность выбора одного из направлений деятельности.

На базе школы действует волонтерский отряд. Целью отряда является развитие социальной самореализации учащихся путем ознакомления с различными видами социальной активности, оказание посильной поддержки в решении актуальных проблем местного сообщества, помощи нуждающимся категориям населения.

Основные задачи школьного волонтерского отряда

обеспечить популяризацию идей добровольчества (волонтерства) в школьной среде;  
создать оптимальные условия для распространения добровольческого (волонтерского) движения и участия учащихся в социально-значимых акциях и проектах;  
участвовать в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий;  
вовлекать учащихся в проекты, связанные с оказанием социально-педагогической поддержки различным группам населения;  
наладить сотрудничество с социальными партнерами для совместной социально-значимой деятельности;  
создавать и использовать связи с другими общественными (волонтерскими) организациями для совместной социально-значимой деятельности;  
воспитывать активную гражданскую позицию, формировать лидерские и нравственно-этические качества, чувства патриотизма.

Принципы деятельности волонтерского (добровольческого) движения:

Добровольность – никто не может быть принужден действовать в качестве добровольца, добровольцы действуют только по доброй воле.

Безвозмездность – труд добровольцев не оплачивается, добровольцы оказывают безвозмездную помощь и осуществляют безвозмездную работу.

Ответственность – добровольцы, взявшие на себя ту или иную работу – принимают на себя личную ответственность за ее качественное выполнение и доведение до конца.

Уважение – добровольцы уважают достоинство, особенности и культуру всех людей.

Равенство – добровольцы признают равные возможности участия каждого в коллективной деятельности.

Самосовершенствование – добровольцы признают, что добровольческая деятельность способствует их личному совершенствованию, приобретению новых знаний и навыков, проявлению способностей и возможностей, самореализации.

Нравственность – следуя в своей деятельности морально-этическим нормам, добровольцы, личным примером содействуют формированию и распространению в обществе духовно-нравственных и гуманистических ценностей.

родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие)

На внешкольном уровне:

встречи со специалистами различных служб и ведомств по вопросам профилактики;

привлечение возможностей других учреждений организаций – спортивных клубов, лечебных учреждений. Занятия в спортивных школах, клубах и секциях.

Основными направлениями деятельности волонтерского (добровольческого) отряда «Мы волонтеры» являются:

досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков, в том числе детей в трудной жизненной ситуации);

организация и проведение культурно-массовых мероприятий, акций;

инклюзивная деятельность (работа с детьми с ОВЗ);

профилактика здорового и безопасного образа жизни;

деятельность в рамках охраны окружающей среды, сбор мусора и благоустройство территорий;

благотворительная, гуманитарная помощь нуждающимся;

помощь домам престарелых и инвалидов, детским домам и интернатам, приютам для животных;

распространение информационных материалов и многое другое.

В ходе учебного года ребята учатся придумывать и организовывать акции, проводить коллективные творческие дела, взаимодействовать с ребятами разных возрастов, проводить мастер – классы, квесты, выступать с агитбригадами, представлять свою деятельность на мероприятиях разного уровня, в том числе региональном и Всероссийском.

Формы организации деятельности добровольческого (волонтерского) отряда:

мероприятия и акции;

проекты;

фестивали и конкурсы.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры является формирование у обучающихся ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании прав и обязанностей, своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.



Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами

На школьном уровне:

проведение спортивных соревнований: «Веселые старты», Дни здоровья, легкоатлетический кросс, соревнования, эстафеты, спортивные конкурсы;

мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом;

мероприятия по профилактике ПБ, ПДД, ТБ, потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;

обеспечение психологической безопасности для благополучного и безопасного детства, формирование жизнестойкости несовершеннолетних;

мероприятия по формированию правовых знаний;

психологические тренинги: первый раз в первый класс, в пятый класс; в десятый;

использование информационных ресурсов сети Интернет, организация виртуальных экскурсий, бесед, лекций, диспутов и круглых столов.

На индивидуальном уровне:

индивидуальная работа с детьми и подростками;

профилактические акции.

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации (флаг, герб);

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна Российской Федерации;

размещение художественно-оформленной карты России;

использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещениях образовательной организации и на прилегающей территории;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления

педагогов и обучающихся и другое;

популяризацию символики образовательной организации (эмблема, логотип, элементы костюма обучающихся), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле и библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, педагога-логопеда, педагога-дефектолога;

лично ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Целью поощрения обучающихся является выявление и поддержка активных, творческих, интеллектуально одаренных, спортивно развитых детей МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов»

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся реализует следующие задачи:

формирование у школьников активной жизненной позиции;

вовлечение и активное участие обучающихся в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях;

отслеживания индивидуального прогресса обучающегося в образовательной и воспитательной деятельности;

создание ситуации успеха для каждого обучающегося, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;

формирование установки на творческую деятельность и развитие мотивации дальнейшего творческого роста, стимулирование к самосовершенствованию;

формирование положительных моральных и нравственных качеств личности, умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями.

Основные принципы поощрения обучающихся

Под поощрением подразумевается система мер, направленных на побуждение, мотивацию, стимулирование обучающихся к активному участию в учебной, общественной, творческой, спортивной, экспериментальной, инновационной, научно-исследовательской и научно-технической деятельности.

Поощрение обучающихся основывается на следующих принципах:

стимулирование успехов и качества деятельности обучающихся;

единства требований и равенства условий применения поощрений для всех обучающихся;

взаимосвязь системы морального и материального поощрения;

открытость и публичность;

последовательность и соразмерность.

Основания для поощрения обучающихся

Обучающиеся школы поощряются за:

образцовое выполнение своих обязанностей, безупречную учебу;

успехи в учебной, физкультурной, спортивной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности; активная общественная деятельность обучающихся; участие и победу в учебных, творческих конкурсах, олимпиадах, спортивных состязаниях, мероприятиях; -поднятие престижа школы на международных, всероссийских, региональных, муниципальных олимпиадах, конкурсах, турнирах, фестивалях, конференциях; общественно-полезную деятельность и добровольный труд на благо школы и социума; благородные поступки.

Основанием для поощрения групповых коллективов является:

-победа команды (группы) в мероприятиях, организованных в Учреждении (конкурсах, спортивных соревнованиях, праздниках, творческих проектах, выставках и фестивалях), а также между учреждениями города, края.

Виды поощрений

Видами морального поощрения являются:

вручение сертификата участника;

благодарственное письмо обучающемуся;

награждение Почетной грамотой и (или) дипломом;

награждение похвальным листом «За отличные успехи в учении» обучающихся 2-8, 10 классов;

награждение «сладкими» подарками;

размещение фотографии обучающегося на Доске Почета (с согласия родителей (законных представителей));

представление характеристики обучающегося для получения муниципальных и Губернаторских премий.

Процедура применения поощрений

Объявление благодарности обучающемуся при проявлении обучающимися активности с положительным результатом.

Награждение Почетной грамотой (дипломом) может осуществляться администрацией школы по представлению воспитателя, классного руководителя и (или) учителя- предметника на педагогическом совете за особые успехи, достигнутые обучающимся по отдельным предметам учебного плана и (или) во внеурочной деятельности на уровне школы и (или) города.

Условия и порядок осуществления мер поощрения обучающихся

Поощрения применяются в соответствии с положениями о проводимых в Учреждении конкурсах, олимпиадах, мероприятиях, акциях, соревнованиях и объявляются приказом.

Допускается одновременно нескольких форм поощрения.

Бланки наградных документов оформляются (диплом, почетная грамота, грамота, благодарность, благодарственное письмо, сертификат) на типографском бланке, на печатной бумаге в произвольной форме и заверяются подписью директора и печатью

Учреждения, ставится дата.

Поощрения применяются в обстановке гласности, доводятся до сведения обучающихся, родителей (законных представителей), сотрудников Учреждения.

Поощрения могут освещаться на родительских собраниях, Педагогических советах, официальном сайте Учреждения, средствах массовой информации.

Допускается одновременно несколько форм поощрения.

Объявление благодарности обучающемуся, объявление благодарности родителям (законным представителям) обучающегося, могут

применять все педагогические работники школы при проявлении обучающимися активности с положительным результатом.

Грамотой награждаются:

-победители и призеры школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников;

обучающиеся за отличные и хорошие успехи в учении по итогам года;

обучающиеся за призовые места в проектной, исследовательской деятельности, спортивные успехи, успехи в общественной деятельности.

Похвальным листом за отличную учебу награждаются обучающиеся 2-8, 10 классов, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и имеющие итоговые отметки «отлично» по всем предметам учебного плана соответствующего класса.

Дипломами награждаются:

победители конкурсов или спортивных соревнований награждаются дипломом 1 степени;

призеры конкурсов или спортивных соревнований награждаются дипломом 2 и 3 степени.

Благодарственным письмом директора школы награждаются:

обучающиеся за конкретные достижения, связанные с успехами в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, экспериментальной, инновационной, научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности;

обучающиеся, принимавшие личное участие в организации и проведении мероприятий (конкурсы, соревнования, олимпиады, смотры, выставки и т.п.), организуемых в Учреждении.

родители (законные представители) обучающегося, достигшего высоких показателей в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной, инновационной, исследовательской деятельности;

родители (законные представители), оказавшие большую помощь и поддержку развитию школы, организации школьных мероприятий.

На Доске Почета размещаются фотографии обучающихся, достигших в завершившемся учебном году значительных успехов: отличников учебы, победителей и призеров муниципальных, региональных, федеральных этапов олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций, спортивных соревнований.

Поощрения производятся в течение учебного года на общешкольной линейке и на торжественных праздниках, посвященных началу учебного года, окончанию учебного года.

Награждения выпускников основной и средней школы проводится по окончании школы на церемонии вручения аттестатов.

Вручение благодарственного письма родителям (законным представителям) обучающегося осуществляется на родительском собрании, на торжественных мероприятиях, посвященных началу учебного года, окончанию учебного года, вручению аттестатов.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблемы последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в школе, являются:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса являются:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

-какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета старшеклассников. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах:

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;  
деятельности по профилактике и безопасности;  
деятельности по профориентации обучающихся;  
деятельность волонтерского отряда «Лидер».

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления образовательной организации.

## ***2.4. Программа коррекционной работы***

Двигательная Активность

Цель реализации коррекционного курса состоит в обеспечении индивидуальной коррекции двигательных нарушений у обучающихся с НОДА.

Основными задачами коррекционного курса «Двигательная коррекция» являются:

- развитие двигательной активности;
- нормализация тонуса мышц, обучение подавлять усиленное проявление позотонических реакций;
- содействие становлению и оптимальному проявлению статокинетических рефлексов;
- предупреждение и преодоление патологических установок конечностей, вызывающих деформации в суставах;
- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося
- улучшение состояния опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма;
- развитие общей моторики и коррекция ее нарушений;
- развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук и коррекция их нарушений;
- улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений;
- развитие кинестетической чувствительности, обогащение сенсомоторного опыта;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие пространственных представлений, формирование схемы тела;
- формирование сферы жизненной компетенции.

Основные задачи реализации содержания курса связаны с обеспечением коррекции двигательных нарушений в зависимости от индивидуальных особенностей и тяжести поражения опорно-двигательного аппарата.

Принципами реализации коррекционного курса «Двигательная коррекция» являются:

*принцип единства диагностики и коррекции*

До начала реализации рабочей программы необходимо изучить результаты обследования различных специалистов сопровождения, а также организовать и провести комплексное диагностическое обследование с целью выявления особенностей развития обучающихся с НОДА. В начале, в середине и в конце учебного года следует проводить диагностику уровня

сформированности двигательной сферы всех детей. При анализе результатов обследования и планировании коррекционной работы следует учитывать структуру двигательного нарушения, время поражения, медицинский прогноз, показания и противопоказания к применению двигательной коррекции.

*принцип учета индивидуальных особенностей развития, обучающегося с НОДА с учетом разнообразия выявленных нарушений*

При реализации данного принципа необходимо учитывать индивидуальный уровень развития общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук, индивидуальные психофизические особенности развития обучающихся с НОДА, показания и противопоказания к тем или иным видам упражнений. Особое внимание следует уделять детям, имеющим тяжелые двигательные нарушения. Индивидуальный подход следует учитывать в разноуровневой системе заданий, их вариативности, а также при выборе направления работы по двигательной коррекции.

*принцип вариативности*

При реализации данного принципа необходимо использовать возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий двигательной коррекции, при этом следует сохранять инвариантный минимум обучения обучающихся с НОДА с учетом двигательных возможностей.

*принцип доступности*

Данный принцип предполагает выбор средств, методов и методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям обучающихся с НОДА и его функциональному состоянию.

*принцип коррекционной направленности образовательного процесса*

Предполагает, что педагогическое воздействие, должно быть направлено не только на преодоление, сглаживание двигательных и психических нарушений, но и на развитие познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств.

*принцип систематичности и последовательности*

Данный принцип означает не только систематичность занятий по коррекции нарушенных двигательных функций, но и организацию коррекционного процесса, в котором преподавание и освоение учебного материала идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе.

*принцип преемственности*

Данный принцип предполагает создание единого образования при переходе от начального общего образования к основному, принцип реализует связь программы коррекционной работы с программой начального общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА.

*принцип комплексности*

Данный принцип предполагает комплексную помощь всех педагогических работников в сотрудничестве с семьей обучающегося с НОДА при коррекции двигательных нарушений.

*принцип развивающей направленности образовательного процесса*

Ориентирует на развитие личности младшего школьника с двигательными нарушениями и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей лиц указанной категории.

*Теоретико-методологической основой Программы коррекционного курса является взаимосвязь трех подходов:*



комплексного, которая предусматривает учет психолого-медико-педагогических особенностей развития обучающихся с НОДА и оказания комплексной помощи при коррекции двигательных нарушений;

нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе трудностей овладения образовательной программой;

междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместную деятельность всех специалистов сопровождения

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу учитывает психолого-возрастные особенности развития обучающихся младшего школьного возраста с НОДА. Необходимость реализации данного коррекционного курса обусловлена наличием целого ряда нарушений общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук у обучающихся с НОДА. Последние данные о контингенте обучающихся с НОДА свидетельствуют о том, что более 80% среди них составляют обучающиеся с клиническим диагнозом «детский церебральный паралич» (ДЦП), в связи с этим основное внимание в данной программе уделено двигательной коррекции при данном заболевании. Остальные нарушения встречаются значительно реже, часть из них обусловлены органическим поражением центральной нервной системы, которая определяет клиническую картину схожую с ДЦП. Поэтому с обучающимися с другими клиническими заболеваниями данную программу целесообразно использовать с учетом показаний и противопоказаний, указанных в медицинской документации.

Двигательные нарушения при НОДА выражаются в поражении верхних и нижних конечностей; страдает мелкая моторика, мышцы артикуляционного аппарата, мышцы – глазодвигатели. Некоторые обучающиеся не удерживают вертикального положения сидя и стоя, могут передвигаться только в коляске, у большинства обучающихся дефектная походка, многие используют костыли, трости и т.д. Часто у обучающихся правые конечности поражаются больше левых, они вынуждены пользоваться правой рукой как ведущей. Тонкие движения пальцев неразвиты практически у всех детей. Двигательные нарушения, в свою очередь, оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи. Разнообразие двигательных нарушений у обучающихся с НОДА обусловлено действием ряда факторов, непосредственно связанных со спецификой нарушения. Важнейшими из них являются:

### 1. Нарушение мышечного тонуса.

У обучающихся с НОДА отмечаются различные нарушения мышечного тонуса (по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии).

Спастичность - повышение мышечного тонуса. Мышцы в этом случае напряжены, что связано с поражением пирамидной системы. Характерно нарастание мышечного тонуса при попытках произвести то или иное движение (особенно при вертикальном положении тела). Нарушение мышечного тонуса по типу спастичности наиболее часто наблюдается при спастической диплегии и гемипаретической форме ДЦП.

При ригидности мышцы напряжены, находятся в состоянии тетануса (максимальное повышение мышечного тонуса). Ригидность - напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов, при котором нарушается плавность и слаженность мышечного взаимодействия. Это происходит при тяжелом поражении экстрапирамидной (подкорковой) системы. Нарушение мышечного тонуса по типу ригидности отмечается при двойной гемиплегии.

При гипотонии (низкий мышечный тонус) мышцы конечностей и туловища дряблые, вялые, слабые. Объем пассивных движений значительно больше нормального. Понижение тонуса

мышц во многом связано с недостаточной функцией мозжечка и вестибулярного анализатора. При этом отмечается нарушение статики, несоразмерность движений, походка с покачиванием и потерей равновесия; обучающийся сидит согнувшись, не удерживается в вертикальном положении. Гипотония особенно выражена при атонически-астатической форме ДЦП и у обучающихся с гиперкинетической формой ДЦП на первом году жизни.

При нарушении регуляции мышечного тонуса со стороны подкорковых структур возникает дистония. Дистония - меняющийся характер мышечного тонуса. Мышечный тонус в этом случае отличается непостоянством. В покое мышцы расслаблены, при попытках к движению тонус резко нарастает. В результате этого движение может оказаться невозможным. Дистония наблюдается при гиперкинетической форме церебрального паралича.

При смешанных формах церебрального паралича может отмечаться сочетание различных вариантов нарушений мышечного тонуса. Характер этого сочетания может меняться с возрастом. Нарушения мышечного тонуса могут широко варьировать от грубых до практически приближающихся к нормальному мышечному тону.

2. Ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи). В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. Полное отсутствие произвольных движений, обусловленное поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных (пирамидных) путей головного мозга, называется центральным параличом, а ограничение объема движений - центральным парезом. Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы. Обучающийся затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Все это затрудняет развитие важнейших двигательных функций и прежде всего манипулятивной деятельности и ходьбы.

Для центрального паралича характерно повышение мышечного тонуса, поэтому даже при гипотонии или дистонии у обучающихся с НОДА отмечается повышение мышечного тонуса в отдельных мышечных группах. При парезах страдают в первую очередь наиболее тонкие и дифференцированные движения, например, изолированные движения пальцев рук.

3. Наличие насильственных движений. Для многих нарушений НОДА характерны насильственные движения, которые могут проявляться в виде гиперкинезов и тремора.

Гиперкинезы - непроизвольные насильственные движения, обусловленные переменным тонусом мышц, с наличием неестественных поз и незаконченных двигательных актов. Они могут наблюдаться в покое и усиливаться при попытках произвести движения, во время волнения. Гиперкинезы всегда затрудняют осуществление произвольного двигательного акта, а порой делают его невозможным. Насильственные движения могут быть выражены в мышцах артикуляционного аппарата, шеи, головы, различных отделов конечностей. Гиперкинезы характерны для гиперкинетической формы ДЦП и гиперкинетического синдрома, который может осложнять все формы заболевания. Тип гиперкинеза зависит от локализации поражения в экстрапирамидной системе.

Тремор - дрожание конечностей (особенно пальцев рук и языка). Тремор проявляется при целенаправленных движениях (например, при письме). В конце целенаправленного движения тремор усиливается. Тремор характерен для поражения мозжечковой системы. Наблюдается при атонически-астатической форме ДЦП и при других формах, осложненных атактическим (мозжечковым) синдромом.

4. Нарушения равновесия и координации движений (атаксия).

Несформированность реакций равновесия и координации проявляется как в статике, так и в локомоции. Наблюдается туловищная атаксия в виде неустойчивости при сидении, стоянии и ходьбе. В тяжелых случаях обучающийся не может сидеть или стоять без поддержки.

Нарушения равновесия проявляются при открытых и закрытых глазах. Нарушения локомоции проявляются в виде неустойчивости походки: для компенсации дефекта дети ходят на широко расставленных ногах, пошатываясь, отклоняясь в сторону. Нарушения координации проявляются в неточности, несоразмерности движений (прежде всего рук). Обучающийся не может точно захватить предмет и поместить его в заданное место; при выполнении этих движений он промахивается, у него наблюдается тремор (мелкое дрожание пальцев рук). Нарушена координация тонких, дифференцированных движений. В результате обучающийся испытывает трудности в манипулятивной деятельности и на письме. Такие обучающиеся затрудняются бросить мяч в цель, поймать его. Недостаточность реакций равновесия и координации характерна для атонически-астатической формы ДЦП, когда поражена мозжечковая система.

#### 5. Нарушение ощущений движений (кинестезий).

Овладение двигательными функциями тесно связано с ощущением движений. Ощущение движений осуществляется с помощью специальных чувствительных клеток (проприоцепторов), расположенных в мышцах, сухожилиях, связках, суставах и передающих в центральную нервную систему информацию о положении конечностей и туловища в пространстве, степени сокращения мышц. Эти ощущения называют мышечно-суставным чувством. Нарушение ощущений движений еще более обедняет двигательный опыт обучающегося, способствует развитию однообразия в совершении отдельных движений и их стереотипизации, задерживает формирование тонких координированных движений. Нарушения ощущений движений особенно выражены при гиперкинетической и атонически-астатической формах ДЦП.

#### 6. Недостаточное развитие цепных установочных выпрямительных (стато-кинетических) рефлексов.

Стато-кинетические рефлексы обеспечивают формирование вертикального положения тела обучающегося и произвольной моторики (установочный лабиринтный рефлекс с головы на шею, рефлекс Ландау, установочный цепной шейный асимметричный рефлекс и др.). При недоразвитии этих рефлексов обучающемуся трудно удерживать в нужном положении голову и туловище. В результате он испытывает трудности в овладении навыками самообслуживания, трудовыми и учебными операциями.

#### 7. Синкинезии.

Синкинезии - это непроизвольные содружественные движения, сопровождающие выполнение активных произвольных движений. Выделяют имитационные и координаторные синкинезии. Имитационные синкинезии чаще всего проявляются при гемипарезах, когда обучающийся выполняет движения здоровой рукой вместо попытки действовать пораженной; или, при попытке взять предмет одной рукой происходит сгибание другой руки. Координационные синкинезии возникают тогда, когда больной не может выполнять отдельное движение изолированно, а только как часть более сложного двигательного акта. Например, он не может разогнуть согнутые пальцы рук, а при выпрямлении всей руки пальцы разгибаются.

У обучающихся с церебральным параличом отмечаются также *оральные синкинезии*, которые проявляются в том, что при попытках к активным движениям или при их выполнении происходит непроизвольное открывание рта.

#### 9. Патологические тонические рефлекссы.

При НОДА в частности при ДЦП отмечается запаздывание в угасании врожденных двигательных автоматизмов, к которым и относятся позотонические рефлекссы. Их центрами являются нижележащие спинальные и стволовые отделы головного мозга. Высшие интегративные двигательные центры при ДЦП не оказывают тормозящего влияния на нижележащие отделы мозга. Выраженность активного функционирования нижележащих

мозговых структур проявляется в патологическом усилении позотонических рефлексов, задерживает созревание высших интегративных центров коры, регулирующих произвольные движения, речь и другие корковые функции. Тонические рефлексы активизируются и сосуществуют с патологическим мышечным тонусом и другими двигательными нарушениями. Их выраженность препятствует последовательному развитию реакций выпрямления и равновесия, которые являются основой для развития произвольных двигательных навыков и умений. Патологически усиленные позотонические рефлексы не только нарушают последовательный ход развития двигательных функций, но и являются одной из причин формирования патологических поз, движений, контрактур и деформаций у обучающихся с церебральным параличом.

Выраженность тонических рефлексов обычно отражает тяжесть заболевания. Выраженность тонических рефлексов и повышенного мышечного тонуса создает патологическую проприоцептивную афферентацию. В мозг обучающегося поступают афферентные импульсы от патологических поз и движений. Это задерживает и нарушает развитие всех произвольных движений и речи. Тонические рефлексы оказывают влияние на мышечный тонус артикуляционного аппарата. Лабиринтный тонический рефлекс повышает тонус мышц корня языка, в результате затрудняется формирование голосовых реакций. При выраженности асимметричного тонического рефлекса мышечный тонус в артикуляционной мускулатуре повышается асимметрично: он больше повышается на стороне, противоположной повороту головы обучающегося. В этом случае затрудняется звукопроизношение. Симметричный шейный тонический рефлекс повышает мышечный тонус спинки и кончика языка; при этом кончик языка плохо выражен. Этот рефлекс затрудняет дыхание, голосообразование, произвольное открывание рта, продвижение языка вперед и вверх. Подобные нарушения артикуляционного аппарата затрудняют формирование голосовой активности и звукопроизносительной стороны речи. Голос таких обучающихся тихий, слабый, маломодулированный, назализированный (с носовым оттенком).

Все описанные выше нарушения не только затрудняют формирование статических и локомоторных функций у обучающихся с церебральным параличом, но и существенно затрудняют процесс обучения.

В ходе реализации данного коррекционного курса необходимо учитывать степени выраженности двигательных нарушений у обучающихся с НОДА:

*При тяжелой степени* обучающийся не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Он не может самостоятельно обслуживать себя.

*При средней степени* двигательных нарушений обучающиеся овладевают ходьбой, но передвигаются неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.). Они не в состоянии самостоятельно передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивной функции.

*При легкой степени* двигательных нарушений обучающиеся ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Могут самостоятельно ездить на городском транспорте. Они полностью себя обслуживают, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у больных могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Двигательные нарушения у обучающихся с церебральным параличом представляют собой своеобразную аномалию моторного развития, которая без соответствующей коррекции оказывает неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций

обучающегося. Таким образом, двигательные расстройства у обучающихся с церебральным параличом отрицательно влияют на весь ход их психического развития.

При стимуляции двигательных функций рекомендуется обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального и речевого развития, его интересы, особенности поведения.

Важной предпосылкой двигательной коррекции обучающихся с НОДА является совмещение педагогических и лечебных воздействий с учетом не только двигательных, но и других осложняющих расстройств. У существенной части обучающихся с НОДА отмечаются речедвигательные нарушения, обуславливающие недостаточную разборчивость речи, что приводит к коммуникативным затруднениям и мешает освоению программы.

Для многих обучающихся с НОДА характерно наличие страхов. Страх может возникнуть при простых тактильных раздражениях. У некоторых обучающихся с НОДА отмечается боязнь высоты, закрытых дверей, темноты, новых предметов. Страх вызывает резкие изменения в общем состоянии обучающегося с НОДА (учащается пульс, нарушается дыхание, повышается мышечный тонус, появляется потливость, усиливаются насильственные движения, может подняться температура, усилиться бледность кожных покровов). Все эти нарушения ослабляют организм обучающегося с НОДА, поэтому они растут слабыми, часто болеют простудными заболеваниями, а по физическому развитию значительно отстают от здоровых сверстников. Физическая ослабленность сочетается с повышенной психической истощаемостью, в результате чего одни вялы, бездеятельны, пассивны, другие, напротив, легко возбудимы, плаксивы.

К числу осложняющих расстройств относятся стойкие вегетативно-сосудистые и соматические нарушения: усиленная потливость, сосудистые спазмы как реакция на малейшее охлаждение и болезненное раздражение (бледность, похолодание конечностей и т. д.). Особое внимание следует обратить на обучающихся с НОДА, у которых в анамнезе отмечается наличие судорог, документальных клинических данных, свидетельствующих о наличии судорожной готовности. Коррекция двигательных нарушений с такими детьми должна планироваться только после консультации с неврологом.

Таким образом, обучающиеся с НОДА — это лица с сочетанием нарушений, среди которых ведущими являются двигательные расстройства. Ранняя и систематическая коррекция двигательных нарушений, осуществляемая в едином комплексе лечебно-педагогических мероприятий, способствует предупреждению и преодолению многих осложняющих нарушений и выявлению компенсаторных возможностей детского мозга. Особую роль в этом процессе играет коррекционный курс «Двигательная коррекция».

При планировании содержания данного коррекционного курса важно знать не только приемы стимуляции моторной активности и развития двигательных навыков и умений, но и те движения и положения конечностей, которых необходимо избегать в процессе занятий и в повседневной деятельности обучающегося с НОДА. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений. В ходе реализации данного курса недопустимо: длительная задержка дыхания при выполнении всех видов упражнений; упражнения с длительным статическим напряжением; упор и висы (для обучающихся с НОДА с локализацией в верхнем плечевом поясе); упражнения, развивающие подвижность в суставах (при артродезах суставов); формирование приведения и наружной ротации бедра (при вывихе бедра и после его вправления); наклоны и повороты туловища с большой амплитудой (после фиксации позвоночника).

Недопустимо также переутомление обучающихся с НОДА. Целесообразно широко использовать все способы регулирования физических нагрузок путем изменения исходного

положения, количества повторений упражнений, темпа, уменьшения или увеличения амплитуды движения, введения дыхательных упражнений.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов в процессе двигательной коррекции, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей и уровня работоспособности обучающихся, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала. В ходе реализации данного коррекционного курса важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом), тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж), проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами), температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры). При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы.

Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь.

Курс «Двигательная коррекция» может быть представлен реабилитационными мероприятиями лечебно-восстановительного характера, такими как массаж, ЛФК, лечебное плавание, физиотерапевтическое лечение и др. (при наличии в образовательной организации лицензии на медицинскую деятельность и соответствующих возможностей или в рамках сетевого взаимодействия).

Коррекционный курс может быть реализован в форме индивидуальных и групповых занятий. В ходе комплектования групп следует учитывать возраст, диагноз и клинические особенности заболевания. Выбор содержания занятий для конкретных обучающихся с НОДА, их количественное соотношение определяется организацией самостоятельно, исходя из их психофизических особенностей и особых образовательных потребностей.

Коррекция и компенсация двигательных нарушений, обучающихся реализуется в соответствии с медицинскими рекомендациями учителями адаптивной физической культуры и или при наличии в образовательной организации инструктора ЛФК-инструктором ЛФК.

Полученные результаты закрепляются на уроках по адаптивной физической культуры, технологии и на внеклассных физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Противопоказаниями к занятиям коррекционного курса «Двигательная коррекция» являются: острые инфекционные и воспалительные заболевания с высокой температурой тела и общей интоксикацией; острый период заболевания и его прогрессирующее течение; болезни, сопровождающиеся возможностью кровотечения; болезни, связанные с повышенной ломкостью костей, значительно выраженный болевой синдром.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является частью внеурочной деятельности и представлена индивидуальными и групповыми занятиями. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности двигательных нарушений. Наполняемость групп – 2-4 обучающихся с НОДА.

Курс «Двигательная коррекция» относится к курсам коррекционно-развивающей области, реализуемым в ОО. В недельном учебном плане указано количество часов (5 часов) на одного обучающегося с НОДА. реализуется 1 раз в неделю, длительность занятия 35 мин. в 1 и 1 доп. классе, 40 мин. во 2-4 классах Сроки реализации рабочей программы: 5 лет. Всего на реализацию курса отводится 168 часов.

Рекомендуется занятия по коррекционному курсу проводить по следующей схеме:

1 Вводная часть, направленная на стимуляцию двигательной активности. Она общая для всех обучающихся с НОДА. Может включать упражнения в усиленном дыхании, для развития подвижности, выработки адекватных двигательных реакций, формирования пространственной ориентировки, запоминания последовательных операций в комплексе двигательного акта.

2 Основная часть. Каждый обучающийся с НОДА выполняет свой комплекс упражнений. Педагог следит за работой обучающихся с двигательными нарушениями и по очереди помогает им в выполнении наиболее трудных элементов задания. Выполнение индивидуальных заданий чередуется с совместными действиями, необходимыми для всех занимающихся в группе.

3 Заключительная часть. Может проводиться фронтально, но необходим индивидуальный подход с учетом нарушения каждого обучающегося с НОДА. Включает задания по развитию манипулятивных функций, коррекции движений, необходимых для формирования учебных навыков, задания по выработке и коррекции бытовых навыков, задания по коррекции ходьбы.

На занятиях рекомендуется использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся с НОДА.

*Направления коррекционной работы в рамках реализации коррекционного курса. «Двигательная коррекция»*

Программа коррекционного курса включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. *Диагностическое направление* предполагает, как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционного курса и реализуется посредством:

изучения и анализа данных, представленных ПМПК, ППк, медицинских заключений на каждого обучающегося с НОДА;

изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания, обучающегося с НОДА;

наблюдения за обучающимся с НОДА с целью выявления двигательных трудностей;

проведение обследования обучающихся с НОДА с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии двигательного статуса обучающихся с НОДА, о его продвижении в овладении двигательными умениями и навыками;

мониторинг достижений планируемых результатов, обучающихся в освоении коррекционного курса.

2. *Коррекционно-развивающее направление* предполагает обеспечение благоприятных условий с целью коррекции двигательных нарушений каждого обучающегося с НОДА, овладение двигательными умениями и навыками, необходимыми для двигательного развития, что реализуется посредством:

создания образовательной среды, способствующей двигательному развитию каждого обучающегося с НОДА;

проведения занятий по двигательной коррекции с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

закрепления и развития, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы умений, навыков двигательной деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих двигательной коррекции с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

корректирования программы коррекционного курса с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам двигательной коррекции обучающихся с НОДА.

3. *Консультативное направление* обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся с НОДА в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по коррекции двигательных нарушений, обучающихся с НОДА (в том числе и по вопросам создания необходимых специальных образовательных условий для коррекции двигательных нарушений, по вопросам соблюдения ортопедического режима);

проведения консультаций участников образовательного процесса по коррекции двигательных нарушений, обучающихся с НОДА;

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей обучающегося с НОДА и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4. *Информационно-просветительское направление* предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по коррекции двигательных нарушений, обучающихся с НОДА, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, вебинаров, бесед, тренингов, семинаров.

5. *Аналитическое направление* предусматривает осмысление итогов деятельности по коррекции двигательных нарушений, планирование работы на следующий год.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с НОДА определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк образовательной организации. Содержание и срок реализации коррекционного курса зависят также от структуры и тяжести двигательного нарушения.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического и речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА являются:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического и лечебно-профилактического режима;

необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий, специального реабилитационного оборудования), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

индивидуализация обучения с учетом структуры и тяжести двигательного нарушения и вариативности их проявлений;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе коррекции двигательных и иных нарушений;



комплексный характер психокоррекционных воздействий, осуществляемых с включением всех анализаторных систем, в том числе и двигательно-кинестического анализатора;  
предоставление при необходимости услуг ассистента-помощника, тьютора;  
обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;  
обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированными учебным местом;  
потребность в максимальном расширении образовательного пространства: посещение спортивных кружков, физкультурно-оздоровительных мероприятий направленных на коррекцию двигательных нарушений.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33ч.)

### Содержание коррекционного курса

#### Раздел 1. Диагностика.

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

#### Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Подготовка место для проведения занятий в зависимости от вида работы и индивидуальных возможностей, размещение в классе (спортивном зале) спортивного материала и оборудования. Формирование общего понятия о развитии двигательной активности. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Развитие координации движений. Повышение работоспособности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекция его нарушений. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

#### Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений.

Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов являются минимальными. Применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка. Формирование возрастных локомоторно-статических функций и разнообразных двигательных навыков, необходимых в быту, учебном процессе и трудовой деятельности. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

#### Раздел 4. Развитие общей моторики.

Расширение двигательного опыта. Развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.

Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ловля и бросание).

#### Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики

Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук. Развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях. Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств. Развитие движений руки, формирование графических навыков. Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним. Выполнение специальных упражнений для развития зрительно– моторной координации (застежки, шнуровки). «Письмо» указательным пальцем, смоченным и краске, в альбоме. Массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики.

#### Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации

Ориентировка в собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др. Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на горизонтальной поверхности по инструкции педагога. Развитие тактильной чувствительности. Развитие способности к движению и осознание своего тела в пространстве. Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве. Проведение игр для развития ориентировки в пространстве. Проведение игр для кинестетического и кинетического развития

### 1 КЛАСС (33ч.)

#### Содержание коррекционного курса

##### Раздел 1. Диагностика.

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

##### Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Закрепление навыков ходьбы, коррекция дефектов походки, совершенствование координационных систем и функции равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений.

Коррекция патологических проявлений позно-тонических реакций. Контроль и координация движений. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Укрепление мышц и улучшение координации движений. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласование действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Выполнение гимнастических упражнений различной сложности. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук. Пальчиковая гимнастика. Обучение различным движениям пальцев рук, одновременным движениям пальцев рук и кисти. Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Лепка. Конструирование фигур и предметов из частей (более 7 деталей). Графический диктант. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с крупной мозаикой, крупами и др.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, распложенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад). Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности. Кинестетическое и кинетическое развитие. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации.

Проведение игр для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.

2 КЛАСС (34ч.)

Содержание коррекционного курса

Раздел 1. Диагностика.

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Обогащение двигательной деятельности. Формирование правильной осанки. Укрепление мышц туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений.

Совершенствование правильного дыхания в различных исходных положениях и при выполнении движений. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Выполнение упражнений на укрепление, нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Развитие координации движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

## Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с мозаикой, пазлами и др.

## Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования) Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы), вербализация ощущений. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве. Имитация движений и поз. Проведение игр для развития зрительно-моторной координации.

## 3 КЛАСС (34ч.)

Содержание коррекционного курса

### Раздел 1. Диагностика .

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

### Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Стимуляция двигательной активности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие равновесия. Развитие координаций движений. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекции его нарушений. Развитие силы и выносливости. Развитие гибкости и подвижности. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений.

Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие и коррекция нарушенных двигательных функций. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность. Предупреждение формирования вторичных двигательных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и для профилактики вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Развитие координаций движений. Передвижение, бег, прыжки, лазанье и ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности). Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка в помещении, используя понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентация на карте местности. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Имитация животных, инсценирование. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.

Проведение игр для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития

#### 4 КЛАСС (34ч.)

Содержание коррекционного курса

Раздел 1. Диагностика .

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Обогащение двигательной деятельности. Нормализация двигательной активности. Развитие равновесия. Содействие становлению и оптимальному проявлению статокинетических рефлексов. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Повышение работоспособности. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных возможных нарушений.

Обучение подавлять проявление позно-тонических реакций, патологических синергий, синкинезий, гиперкинезов. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния рефлексов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность ребенка. Предупреждение формирования вторичных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Коррекция дефектов статики и локомаций. Ходьба, бег, прыжки, как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.

Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности). Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с сюжетной мозаикой

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. Вербализация собственных ощущений. Развитие тактильной чувствительности. Сочетание движений и поз разных частей тела. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дрова и др.). Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих двигательному развитию обучающего с НОДА.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»**

Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с НОДА.



## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной рабочей программы НОО обучающихся с НОДА коррекционного курса "Двигательная коррекция" в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Личностные результаты освоения коррекционного курса соответствуют ФГОС НОО ОВЗ, конкретизируются и дополняются с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА:

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития, обучающегося с НОДА;

сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);

сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

Оценка личностных результатов может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА, их индивидуальных особых образовательных потребностей. Мониторинг позволит осуществить не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики коррекционного курса. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: первичную, промежуточную и итоговую диагностику. Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей) воспитывающих обучающихся с НОДА поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной). Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося с НОДА в овладении жизненными компетенциями

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность реализации коррекционного курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания коррекционного курса, обучающиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся с двигательными нарушениями применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

*Планируемые метапредметные результаты освоения коррекционного курса:*

уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции;  
организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;  
планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА;  
анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;  
технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности с учетом двигательных возможностей.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Двигательная коррекция» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение ФАОП НОО ОВЗ.

Результаты по программе индивидуальны для каждого обучающегося с НОДА и зависят от степени выраженности двигательных нарушений и сочетанности нарушений. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня двигательного развития, обучающегося с НОДА. Положительным результатом можно считать снижение объема необходимой помощи, расширение двигательных возможностей, развитие двигательной активности, снижение эмоционального напряжения и

улучшение восприятия собственного тела, собственных двигательных возможностей, расширение сферы жизненных компетенций.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Распределение учебного времени в тематическом планировании является примерным и может варьироваться в зависимости от контингента конкретной образовательной организации, конкретного класса.

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации
2. Развитие двигательной активности (5ч.)	Подготовка места для проведения занятий в зависимости от вида работы и индивидуальных возможностей, размещение в классе (спортивном зале) спортивного материала и оборудования. Формирование общего понятия о развитии двигательной активности.  Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Развитие координации движений. Повышение работоспособности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Следовать определенному порядку развития двигательной активности с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических

	<p>Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекция его нарушений. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.</p>	<p>особенностей развития. Выполнять подражательные действия за педагогом исходя из двигательных возможностей. Сформировать контроль над положением головы и ее движениями с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Сохранить равновесие и контролировать свое тело в пространстве с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять повороты туловища в разные направления с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию движений исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные устройства для развития двигательной активности. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности.</p>
<p>3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(8ч.)</p>	<p>Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов являются минимальными. Применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка. Формирование возрастных локомоторно-статических функций и разнообразных двигательных навыков, необходимых в быту, учебном процессе и трудовой деятельности.</p>	<p>Принимать позы и «рефлекс-запрещающие» позиции, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность двигательных нарушений были бы минимальными. Адекватно реагировать на прикосновения и на давление на поверхность тела с учетом психофизических особенностей развития. Контролировать свои движения и координировать их исходя из двигательных возможностей. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом специфики двигательных нарушений. Выполнять упражнения на укрепление мышц и сохранения подвижности суставов с учетом</p>

	<p>Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.</p>	<p>двигательных возможностей.          Не сидеть в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Сидеть, так, чтобы ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, не свисали, голова и спина были выпрямлены.          Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.).          Участвовать в бытовых делах для развития двигательных навыков с учетом двигательных возможностей.          Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>4. Развитие общей моторики(6ч.)</p>	<p>Формирование общего понятия о развитие общей моторики. Расширение двигательного опыта. Развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.          Применение специальных приспособлений для развития общей моторики.          Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие целенаправленности. выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ловля и бросание).          Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.          Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей.          Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития.          Выполнять гимнастические упражнения различной сложности исходя из двигательных возможностей.          Тренировать двигательные переходы: с пола на стул, из положения сидя в положение стоя с учетом двигательных возможностей          Бросать мяч в корзину или на мишень с учетом двигательных возможностей. Ловить мяч</p>

		<p>различных размеров с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
<p>5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)</p>	<p>Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук. Развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях. Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств. Развитие движений руки, формирование графических навыков. Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним. Выполнение специальных упражнений для развития зрительно– моторной координации (застежки, шнуровки). «Письмо» указательным пальцем, смоченным и краске, в альбоме. Массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики.</p> <p>Проведение игр по развитию функции рук, в том числе</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при развитии функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Осуществлять зрительный контроль за движением собственных рук исходя из психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять на доступном уровне простые действия с предметами и материалам с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Осуществлять произвольный захват предметов кистью с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять захваты предметов различной сложности в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Противопоставлять первый палец всем остальным, свободно сгибать и разгибать пальцы рук без движений кисти и предплечья с учетом индивидуальных особенностей развития.</p>

	<p>мелкой моторики.</p>	<p>Правильно удерживать карандаш (ручку) в руке с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Рисовать пальцем на гладкой поверхности исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики, использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>6.Развитие зрительно-моторной координации (4ч.)</p>	<p>Формировать общего понятия о зрительно-моторной координации.</p> <p>Ориентировка в собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.</p> <p>Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.</p> <p>Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на горизонтальной поверхности по инструкции педагога.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности.</p> <p>Формирование ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей.</p> <p>Формирование ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела.</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при развитии ориентировки в пространства с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Определять и называть части тела (на собственном теле; на игрушках-куклах, животных; на изображениях людей) с учетом когнитивного и речевого развития.</p> <p>Владеть основными пространственными понятиями исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Дифференцировать на невербальных уровнях правые и левые части тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей.</p> <p>Выполнять маркировку (отметку) начала письма — левого верхнего угла листа с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Элементарно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Автоматизировать движения</p>

	<p>Развитие способности к движению и осознание своего тела в пространстве.</p> <p>Улучшение баланса и координации движений</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве для кинестетического и кинетического развития</p> <p>Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.</p>	<p>слева направо исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать шаблоны и контуры для развития пространственного восприятия и координации движений с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять инструкции педагога в процессе ориентировки на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие ориентировки в пространства с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений на развитие кинестетического и кинетического развития с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития .</p> <p>Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p>
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых



	года.	<p>возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями.</p> <p>Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием технических средств реабилитации.</p> <p>Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динамики в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.</p>
--	-------	--

### 1 КЛАСС (33ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания.</p> <p>Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.</p>
2. Развитие двигательной активности (4ч.)	Формирование понятия о развитии двигательной активности. Закрепление навыков ходьбы, коррекция дефектов походки, совершенствование координационных систем и функции равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.	<p>Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Осуществлять контроль над головой и туловищем, научиться удерживать голову и туловище в вертикальном положении с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять на доступном уровне</p>

	<p>Формирование контроля над положением головы и ее движениями.</p> <p>Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем.</p> <p>Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Развитие возможных активных движений.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности.</p> <p>Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.</p>	<p>упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в закреплении навыка ходьбы исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в коррекции дефектов походки с применением специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Совершенствовать функции равновесия исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Следовать определенному порядку развития двигательной активности с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять упражнения на развитие двигательной активности. с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения различной сложности исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять повороты туловища в разные направления с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию. движений.</p> <p>Использовать специальные устройства для передвижения с целью сохранения равновесия и самостоятельного передвижения.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности.</p>
<p>3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(бч.)</p>	<p>Коррекция патологических проявлений познотонических реакций. Контроль и координация движений. Нормализация мышечного тонуса.</p> <p>Тренировка отдельных элементов целостного</p>	<p>Контролировать свои движения и координировать их исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять упражнения на</p>

	<p>двигательного акта.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений.</p> <p>Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.</p>	<p>укрепление и нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов с учетом индивидуальных двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.).</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей .</p>
<p>4 Развитие общей моторики(7ч.)</p>	<p>Укрепление мышц и улучшение координации движений.</p> <p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).</p> <p>Согласование действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений различной сложности.</p> <p>Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития</p> <p>Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения различной сложности исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять упражнения на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять действия и движения по инструкции педагога (броски в цель,</p>

		<p>ходьба по «дорожке следов») с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Бросать мяч в корзину или на мишень с учетом двигательных возможностей. Ловить мяч различных размеров с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные устройства и оборудование (тренажеры, массажные коврики, мячи и другие игровые материалы) для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей .</p>
<p>4. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (8ч.)</p>	<p>Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Обучение различным движениям пальцев рук, одновременным движениям пальцев рук и кисти. Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Лепка. Конструирование фигур и предметов из частей (более 7 деталей). Графический диктант</p> <p>Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики.</p> <p>Проведение игр по развитию функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с крупной мозаикой, крупами и др.</p>	<p>Участвовать в развитии движений кистей рук и пальцев с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять пальчиковую гимнастику с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Пользоваться зрительным контролем за движением собственных рук в разных направлениях исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей с учетом индивидуальных двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять захваты предметов различной сложности с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Удерживать и выполнять доступные манипуляции с карандашом (ручкой) с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Тренировать изолированные движения пальцев рук и кисти</p>

		<p>исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать трафарет для обводки, штриховки с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять штриховки и прописи доступной сложности исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Писать графический диктант (зрительный) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Владеть элементами конструирования фигур и предметов из частей (более 7 деталей) с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Лепить при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>5. Развитие зрительно-моторной координации (4 ч.)</p>	<p>Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, распложенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в</p>	<p>Владеть пространственными понятиями.</p> <p>Дифференцировать на невербальном и вербальном уровнях правые и левые части тела (прямая и перекрестная ориентировка в схеме тела) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять движения в заданном</p>

	<p>пространстве (вперёд, назад).  Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности.  Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.  Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.  Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.  Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.  Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.</p>	<p>направлении в пространстве (вперёд, назад) исходя из двигательных возможностей.  Создавать зрительный и двигательно-осозательный образ предмета с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.  Уточнять и дифференцировать зрительные и двигательно-осозательные образы предметов исходя из двигательных возможностей.  Уметь планомерно обследовать на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.  Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей.  Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений.  Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей,</p>
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями.  Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием технических средств реабилитации.  Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение</p>

		динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.
--	--	--

## 2 КЛАСС(34ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2. Развитие двигательной активности (5ч.)	Обогащение двигательной деятельности. Формирование правильной осанки. Укрепление мышц туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в стимуляции самостоятельной ходьбы используя специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в совершенствовании функции равновесия исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие двигательной активности. с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других

		<p>систем исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные устройства для передвижения с целью сохранения равновесия и самостоятельного передвижения.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности с учетом психофизических особенностей развития.</p>
<p>3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(5ч.)</p>	<p>Совершенствование правильного дыхания в различных исходных положениях и при выполнении движений. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса.</p> <p>Выполнение упражнений на укрепление, нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов.</p> <p>Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений.</p> <p>Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.</p>	<p>Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Совершенствовать правильное дыхание в различных исходных положениях и при выполнении движений с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц, сохранения подвижности суставов с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Развивать статокинетические рефлексы с учетом индивидуальных двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы с учетом двигательных нарушений (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.).</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>4. Развитие общей моторики(6ч.)</p>	<p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу,</p>	<p>Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом</p>



	<p>перекладывать с места на место. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Развитие координации движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем).</p> <p>Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта.</p> <p>Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития общей моторики.</p> <p>Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.</p>	<p>особенностей развития.</p> <p>Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять упражнения на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Участвовать в развитии координации движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (8ч.)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Работа с глиной,</p>	<p>Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Удерживать и выполнять доступные манипуляции с карандашом (ручкой) с учетом двигательных возможностей.</p>

	<p>тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики.</p> <p>Проведение игр по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Игры с мозаикой, пазлами и др.</p>	<p>Тренировать изолированные движения пальцев рук и кисти исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать трафарет для обводки, штриховки с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Рисовать используя трафарет с учетом индивидуальных особенностей психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять штриховки в разных направлениях, исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Написать графический диктант (зрительный и слуховой) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Владеть элементами конструирования фигур и предметов из частей (более 9 деталей) с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Работать с ножницами под контролем педагога при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания, вдавливания при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления для развития функции рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>6. Развитие зрительно-моторной координации (6ч.)</p>	<p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)</p> <p>Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3</p>	<p>Ориентироваться в помещении по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3</p>

	<p>признакам (верхний правый угол, нижний левый угол).  Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.  Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.  Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.  Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы), вербализация ощущений.  Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.  Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.</p>	<p>признакам (верхний правый угол, нижний левый угол) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.  Перекладывать кубики или другие предметы в линейном порядке, следуя определенной последовательности с учетом двигательных возможностей.  Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа исходя из двигательных возможностей.  Выполнять движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад) исходя из двигательных возможностей.  Называть ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) с учетом речевого развития.  Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей.  Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений.  Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.</p>
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями.  Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием технических средств реабилитации.</p>

		Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.
--	--	--

### 3 КЛАСС (34ч)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2. Развитие двигательной активности(5 ч.)	Стимуляция двигательной активности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие равновесия. Развитие координаций движений Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекции его нарушений. Развитие силы и выносливости. Развитие гибкости и подвижности. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на стимуляцию двигательной активности исходя из двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Совершенствовать функции равновесия исходя из двигательных возможностей. Следовать определенному порядку развития двигательной активности с учетом двигательных возможностей.

	<p>Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.</p>	<p>Осуществлять контроль над головой и туловищем с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Стимулировать самостоятельное передвижение и коррекцию его нарушений с применением специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений.</p> <p>Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию движений исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять упражнение на развитие силы и выносливости с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Использовать специальные приспособления для развития двигательной активности исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности с учетом двигательных возможностей.</p>
<p>3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(бч.)</p>	<p>Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие и коррекция нарушенных двигательных функций. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность.</p> <p>Предупреждение формирования вторичных двигательных стереотипов, вторичных патологических поз и положений.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики</p>	<p>Участвовать в развитии задержанных статокинетических рефлексов с учетом индивидуальных двигательных нарушений.</p> <p>Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Включать сформированные двигательные функции в повседневную двигательную активность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Использовать специальные приспособления для развития</p>

	<p>вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.</p>	<p>имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>4. Развитие общей моторики(6ч.)</p>	<p>Развитие координаций движений. Передвижение, бег, прыжки, лазанье и ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.</p>	<p>Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Озвучивать и выполнять упражнения по заданию педагога с учетом индивидуальных психофизических возможностей. Выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Развивать координацию движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие</p>

		<p>согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем) исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)</p>	<p>Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.</p> <p>Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).</p> <p>Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.</p> <p>Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности).</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.</p> <p>Проведение игр по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.</p> <p>Игры с сюжетной мозаикой.</p>	<p>Выполнять пальчиковую гимнастику сопровождая речью с учетом особенностей двигательного и речевого развития.</p> <p>Участвовать в совершенствовании точности движений (завязывание, развязывание, застегивание) с использованием специального оборудования исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур исходя из двигательных возможностей обучающихся, возможно применение технических средств и компьютерных технологий.</p> <p>Дорисовывать геометрические фигуры с использованием трафаретов и специального оборудования с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнить рисунки исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять рисунки используя трафареты с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять штриховки в разных направлениях исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Писать графические диктанты (зрительный и слуховой) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Работать с ножницами под</p>

		<p>контролем педагога при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Продолжать осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания, вдавливания при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Составлять из частей целое на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности) исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА.</p> <p>Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>6. Развитие зрительно-моторной координации (7ч.)</p>	<p>Ориентировка в помещении, используя понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.</p> <p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса.</p> <p>Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентация на карте местности.</p> <p>Формирование ощущений от статических и динамических поз</p>	<p>Ориентироваться в помещении по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Ориентироваться в помещении, используя понятия «ближе» - «дальше» с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять движения в заданном направлении в пространстве («ближе» - «дальше») исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Двигаться в заданном направлении исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Называть направления движения, с учетом когнитивного и речевого</p>



	<p>различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.</p> <p>Имитация животных, инсценирование.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития.</p> <p>Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.</p>	<p>развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Осваивать обозначения пространственных отношений с использованием предлогов исходя из когнитивного и речевого развития.</p> <p>Воспринимать, обрабатывать и использовать информацию о пространственном окружении исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять упражнения на улучшение координации движений, на развитие пространственного мышления, на развитие ориентировки в пространстве исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.</p> <p>Осваивать опыт ориентации на карте местности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Приобретать опыт моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога с использованием специального оборудования и /или компьютерных технологий с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Называть ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) с учетом речевого развития.</p> <p>Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</p> <p>Называть собственные ощущения с учетом речевого развития.</p> <p>Подражать движениям животных исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Использовать специальное</p>
--	--	--

		<p>оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.</p>
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями.</p> <p>Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием технических средств реабилитации.</p> <p>Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динамики в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.</p>

#### 4 КЛАСС (34)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания.</p> <p>Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-</p>

		моторной координации.
2. Развитие двигательной активности (5 ч).	<p>Мотивация двигательной активности. Нормализация двигательной активности. Развитие равновесия. Содействие становлению и оптимальному проявлению статокинетических рефлексов. Развитие физических способностей.</p> <p>Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений.</p> <p>Поддержание жизненно-важных функций организма (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы и других внутренних органов);</p> <p>Повышение работоспособности.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности.</p> <p>Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять на доступном уровне упражнения на стимуляцию двигательной активности исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в совершенствовании функций равновесия исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию движений исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в стимуляции самостоятельной ходьбы используя специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Использовать специальные устройства для развития двигательной активности исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности с учетом психофизических особенностей развития .</p>
3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений(6ч.)	<p>Обучение подавлять проявление позно-тонических реакций, патологических синергий, синкинезий, гиперкинезов.</p> <p>Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния рефлексов.</p> <p>Тренировка отдельных</p>	<p>Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом двигательных возможностей .</p> <p>Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц, сохранения подвижности суставов с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Участвовать в развитии</p>

	<p>элементов целостного двигательного акта. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность ребенка. Предупреждение формирования вторичных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.</p>	<p>задержанных статокинетических рефлексов исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом специфики двигательных нарушений. Тренировать отдельные элементы целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Включать сформированные двигательные функции в повседневную двигательную активность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и по профилактике вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>4. Развитие общей моторики(бч.)</p>	<p>Коррекция дефектов статики и локомаций. Ходьба, бег, прыжки, как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Применение специальных</p>	<p>Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять и называть целенаправленные действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей</p>

	<p>приспособлений для развития общей моторики.</p> <p>Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.</p>	<p>развития.</p> <p>Развивать координацию движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять упражнения на развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем) по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)</p>	<p>Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Графический диктант с усложненным заданием. Аппликация. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.).</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики.</p> <p>Проведение игр по развитию функции рук, в том числе мелкой моторики.</p>	<p>Совершенствовать точности мелких движений с использованием специального оборудования, в том числе технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Выполнить рисунки исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять штриховки двумя руками исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Писать графические диктанты с усложненным заданием с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания, вдавливания при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Владеть элементами конструирования сложных форм предметов с использованием</p>

		<p>объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.</p>
<p>6. Развитие зрительно-моторной координации (8ч.)</p>	<p>Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. Вербализация собственных</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при развитии ориентировки в пространства с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Ориентироваться в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Автоматизировать движения слева направо исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Выполнять задания педагога, связанных с изменением направления движения с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате), возможно использование компьютерных технологий исходя из двигательных возможностей.</p> <p>Осваивать навыки работы с компасом с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Приобретать опыт составления маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин) исходя из</p>

	<p>ощущений.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности.</p> <p>Сочетание движений и поз разных частей тела.</p> <p>Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной</p> <p>Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дрова и др.).</p> <p>Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).</p> <p>Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.</p> <p>Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.</p> <p>Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и кинестетическому и кинетическому развитию</p>	<p>индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять инструкции педагога в процессе ориентировки на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие ориентировки в пространства с учетом двигательных возможностей.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Уметь планомерно обследовать и находить на ощупь 2 одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных с учетом психофизических особенностей развития.</p> <p>Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.</p> <p>Использовать специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений.</p> <p>Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.</p>
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями.</p> <p>Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим</p>

		<p>задания, в том числе с использованием технических средств реабилитации.</p> <p>Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.</p>
--	--	--

## ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Для организации коррекционно-развивающих занятий курса «Двигательная коррекция» необходимо наличие отдельно выделенного помещения (зала), оснащенного необходимым оборудованием, отвечающим санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям:

Мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители.

Техническое оснащение курса включает: технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы); средства для фиксации ног, груди, таза; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла; гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики, специальный велосипед, тренажеры ("Пони", "Мотомед"), подъемники.

Вспомогательные технические средства для коммуникации (от простых до технически сложных: коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами, голосовые синтезаторы и другие для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи при НОДА.

Гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики.

Аудиоаппаратура.

Материалы для проведения занятий (винты различной конфигурации, валики, массажеры, плоские и объемные геометрические фигуры, выполненные из различных материалов, сыпучие материалы для развития мелкой моторики, верёвки различной длины и толщины и пр.).

Комплексные афферентные стимулы: зрительные, тактильные, проприоцептивные температурные.

Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан,); народные инструменты (деревянные ложки, трещотки).

Контейнеры для хранения.

## Коррекционные занятия с дефектологом

Рабочая программа коррекционного курса "Коррекционные занятия с дефектологом" начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) составлена с учетом требований к программам коррекционной работы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-



двигательного аппарата (далее — НОДА), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Курс реализуется учителем-дефектологом в рамках внеурочной деятельности посредством проведения групповых (подгрупповых) коррекционно-развивающих занятий.

Для проведения коррекционно-развивающих занятий рекомендуется деление класса на группы (подгруппы), исходя из имеющихся у обучающихся трудностей познавательного и моторного развития.

В случае, если обучающийся не нуждается в коррекционно-развивающих занятиях с дефектологом по решению психолого-педагогического консилиума образовательной организации они могут быть заменены на занятия по другим направлениям коррекционной работы или на другие виды внеурочной деятельности.

#### *Общая характеристика коррекционного курса*

Данный курс составлен для обучающихся 1 дополнительного - 1 классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, осваивающих Адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – АООП НОО НОДА), вариант 6.2., и относится к коррекционно-развивающей области. Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО НОДА. Развитие познавательных процессов и моторных функций обучающихся с НОДА является обязательным условием достижения целей обучения и воспитания, общего развития, успешной социализации и интеграции в общество. Все познавательные и моторные процессы функционируют в тесной взаимосвязи между собой и представляют собой сложную систему, а у обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) их развитие протекает с задержкой и отличается качественным своеобразием, что негативно сказывается на успешности обучения. Таким образом, формирование познавательной деятельности и моторики у обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) является ведущим направлением системы коррекционно-развивающей работы.

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА определяет основные направления работы. Содержание программы коррекционного курса состоит из диагностического и коррекционного блоков. Данный курс является интегрированным, часть его содержания соотносится с материалами основных общеобразовательных предметов.

#### *Программа предусматривает:*

предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;

коррекцию нарушений психофизического развития педагогическими средствами;

формирование у обучающихся с НОДА механизмов компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению и освоение ассистивных средств компенсации;

формирование способов познавательной деятельности, позволяющих обучающемуся осваивать общеобразовательные предметы.

#### *Программа обеспечивает:*

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных

возможностей и ресурсов обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК и индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА); возможность освоения детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата АООП и их адаптации к условиям образовательной организации.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем учителей адаптивной физической культуры в соответствии с медицинскими рекомендациями.

*Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА (6.2)*

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишённые возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

*Характеристика особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (6.2)*

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА по варианту 6.2 ФАОП НОО реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, реализацию коррекционных занятий).

*Место коррекционного курса в учебном плане*

Реализация коррекционно-развивающей области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность. Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения отдельных блоков. Программа курса построена по концентрическому принципу, с повышением уровня требований на втором году обучения. Для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации, с целью учета образовательных потребностей и интересов обучающихся с НОДА, количество учебных часов может быть скорректировано.

Общее число часов, отведенных на изучение курса "Коррекционные занятия с дефектологом" составляет 66 часов (1 час в неделю): 33 часа - в 1 дополнительном классе и 33 часа - в 1 классе.

## Содержание коррекционного курса

### *1 дополнительный класс*

Диагностика. Диагностические занятия (начало учебного года, промежуточная, итоговая).

Развитие познавательных процессов. Тренировка произвольного запоминания (зрительное, слуховое). Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие внимания. Развитие восприятия и узнавания.

Развитие мышления. Развитие навыка работы по заданному образцу. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Развитие навыка копирования. Развитие навыков соотнесенного анализа. Развитие навыков группировки и классификации. Развитие умения планировать деятельность. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).

Формирование пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Части тела и их дифференциация. Ведущая рука. Схема тела. Определение схемы собственного тела через ведущую руку. Основные пространственные понятия (верх, низ, право, лево, над, под, на, около, крайний, между). Формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (классе). Расположение предметов по отношению к самому себе (впереди, позади, далеко, близко, высоко, низко), относительно сторон собственного тела. Формирование умения ориентировки на плоскости (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Развитие пространственного праксиса. Формирование и развитие представлений о времени. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Неделя (называние дней, вчера, сегодня, завтра). Год (времена года, месяцы).

Сенсомоторное развитие. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов. Цвет (основные цвета - желтый, зеленый, красный, синий, черный, белый). Форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Величина (больше – меньше, длиннее – короче и т.д.) Сравнение величин (наложением, приложением, «на глаз»). Контрастные ощущения. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Сенсорные эталоны. Зрительный и тактильный анализ предметов.

Развитие моторики и графомоторных функций. Развитие общей и мелкой моторики (целенаправленность выполнения действий и движений, формирование чувства равновесия, развитие согласованности действий и движений разных частей тела, развитие мелкой моторики пальцев рук). Пальчиковая гимнастика. Массаж и самомассаж. Выполнение движений по образцу. Работа со шнуровкой и мозаикой. Конструирование. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Развитие графических навыков. Штриховка. Работа с трафаретами (обводка по трафарету внутреннему и внешнему). Манипуляции с предметами. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. Развитие слухо-моторной координации. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.

Универсальные учебные действия. Развитие умения следить за действиями педагога. Развитие умения воспринимать и удерживать инструкции. Развитие умения составлять план выполнения задачи и последовательности деятельности. Выполнение инструкции педагога. Работа по образцу.

### *1 класс*

Диагностика. Диагностические занятия (начало учебного года, промежуточная, итоговая).

Развитие познавательных процессов. Тренировка произвольного запоминания (зрительное, слуховое). Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие внимания. Развитие восприятия и узнавания.

Развитие мышления. Тренировка навыка работы по алгоритму. Тренировка навыков группировки и классификации по существенным признакам. Развитие словесно-логического мышления (умение устанавливать причинно-следственные связи).

Формирование пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Части тела и их дифференциация. Прямая ориентировка в схеме тела. Перекрестная ориентировка в схеме тела. Уточнение и расширение пространственных понятий. Формировать умения определять пространственное расположение предметов относительно друг друга. Развитие умения ориентировки на плоскости (лист, тетрадь, книга, сторона, центр, начальная строка). Развитие умения ориентировки в пространстве. Развитие представлений о времени. Части суток. Неделя. Год.

Сенсомоторное развитие. Развитие представлений о свойствах предметов. Цвета и оттенки. Величина (большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий, глубокий, мелкий). Форма (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести, тяжелый, легкий). Расширение и закрепление сенсорных эталонов. Фактура материала (ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень). Развитие навыков зрительного и осязательного анализа предметов.

Развитие моторики и графомоторных функций. Развитие общей и мелкой моторики (формирование чувства равновесия, развитие согласованности действий и движений разных частей тела). Пальчиковая гимнастика. Массаж и самомассаж. Выполнение движений по образцу. Конструирование объемных построек с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Конструирование плоскостных моделей с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Работа с мозаикой. Развитие графических навыков. Штриховка и прописи. Работа с трафаретами.

Развитие межканализаторных систем, их взаимодействия. Развитие слухо-моторной координации. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.

Универсальные учебные действия. Развитие умения следить за действиями педагога. Развитие навыков контроля и самоконтроля. Развитие умения воспринимать и удерживать инструкции (в том числе ступенчатые). Выполнение инструкции педагога.

Представленное содержание коррекционного курса является ориентировочным и может быть дополнено или изменено с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся конкретной образовательной организации (конкретного класса).

Планируемые образовательные результаты

Изучение коррекционно-развивающего курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения коррекционного курса.

*Личностные результаты*

Личностные результаты освоения коррекционного курса определяются с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся с НОДА 1-го и 2-го года обучения на уровне начального общего образования и должны отражать личностные результаты освоения АООП НОО НОДА в соответствии ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ:

*Личностные результаты:*

принятие социальной роли ученика;

сформированность умения целенаправленно выполнять действия по инструкции;

сформированность возможности видеть временные рамки своей деятельности, планировать свою деятельность;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья;

сформированность представлений о признаках и свойствах объектов и явлений окружающего мира;

сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

сформированность позитивного отношения к новизне (уменьшение тревоги и напряженности при знакомстве с новым, в том числе с новыми тактильными ощущениями);

воспитание самоконтроля и самооценки;

сформированность способности самопроизвольно согласовывать свои движения, действия и эмоции.

### *Метапредметные результаты*

Познавательные универсальные учебные действия:

с помощью педагога формулировать цель работы, планировать ее;

сравнивать несколько вариантов решения поставленной задачи, выбирать наиболее подходящий;

давать полное описание объектов и явлений;

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия на основе предложенного педагогом алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;

устанавливать связи между объектами (часть - целое);

ориентироваться на сенсорные эталоны;

овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

проявлять уважительное отношение к учителю и одноклассникам, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

видеть конечный результат своей деятельности;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### *Предметные результаты*

Планируемые результаты программы коррекционной работы должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА конкретного класса.

*К концу 1 дополнительного класса обучающийся научится:*

*Манипулятивная деятельность.*

пользоваться позой и «рефлекс-запрещающей» позицией, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;

следовать определенному порядку (алгоритму),  
фиксировать взгляд на предметно-манипулятивной деятельности педагога;  
пользоваться зрительным контролем за движением собственных рук;  
выполнять гимнастические упражнения различной сложности;  
выполнять на доступном уровне простые действия с предметами и материалами;  
выполнять захваты предметов различной сложности;  
правильно удерживать карандаш (ручку) в руке (подбор индивидуального способа удержания ручки если правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных ой функции).

#### *Познавательные процессы, высшие психические функции*

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;  
планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  
оперировать конкретными фактами о различных свойствах предметов окружающей действительности;  
выделять в объектах существенные признаки;  
пользоваться элементарными мыслительными операциями и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по основным признакам на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;  
устанавливать причинно-следственные связи.

#### *Пространственные представления и зрительно-моторная координация*

владеть основными пространственными понятиями;  
дифференцировать на невербальном и вербальном уровнях правые и левые части тела;  
ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;  
ориентироваться во времени (сутки, неделя, год);  
выполнять маркировку (отметку) начала письма;  
автоматизировать движения слева направо;  
определять отношения порядка.

#### *Изобразительная деятельность*

выполнять упражнения в рисовании от руки прямых линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных);  
передавать форму предмета с помощью готового контура (трафарета);  
рисовать форму предмета пальцем (в воздухе, на плоскости).

#### *Конструирование*

уметь планомерно обследовать образец и детали;  
использовать действия с деталями (прикладывание их к образцам);  
выполнять основные конструктивные действия;  
владеть элементами конструирования плоскостных моделей из деталей одинаковой величины и формы.

#### *Сенсомоторное развитие*

фиксировать взгляд на объекте;  
выполнять раздражательные действия;  
выполнять упражнения на развитие общей и мелкой моторики (развитие силы и объема движений);  
адекватно реагировать на прикосновения и на давление на поверхность тела;

иметь представление о цветах;  
иметь представление о величине;  
иметь представление о геометрических фигурах;  
воспринимать, удерживать изделие в руках, рассматривая его со всех сторон;  
создавать зрительный и двигательно-осознательный образ предмета.

*К концу 1 класса обучающийся научится:*

*Манипулятивная деятельность.*

следовать определенному порядку (алгоритму),  
пользоваться зрительным контролем за движением собственных рук в разных направлениях;  
выполнять гимнастические упражнения различной сложности;  
выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами;  
выполнять захваты предметов различной сложности;  
удерживать и выполнять доступные манипуляции с карандашом (ручкой).

*Познавательные процессы, высшие психические функции*

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  
пользоваться мыслительными операциями и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по основным признакам на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям  
устанавливать причинно-следственные связи  
оперировать конкретными фактами о различных свойствах предметов окружающей действительности  
дифференцировать, обобщать и классифицировать объекты по существенным признакам;  
использовать познавательные процессы (восприятия, внимания, памяти и т.д.) на более высоком уровне

*Пространственные представления и зрительно-моторная координация*

владеть пространственными понятиями  
дифференцировать на невербальном и вербальном уровнях правые и левые части тела (прямая и элементарная перекрестная ориентировка в схеме тела)  
ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;  
ориентироваться во времени (сутки, неделя, месяц, год)

*Изобразительная деятельность*

выполнять штриховки и прописи доступной сложности  
уточнять и дифференцировать зрительные и двигательно-осознательные образы предметов  
рисовать форму предмета на плоскости

*Конструирование*

уметь планомерно обследовать образец и детали  
выполнять различные конструктивные действия  
владеть элементами конструирования объемных построек с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы  
владеть элементами конструирования плоскостных моделей с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы

*Сенсомоторное развитие*

выполнять упражнения на развитие общей и мелкой моторики

иметь представление о различных цветах

иметь представление о величине (большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий)

распознавать, находить на рисунке и называть геометрические фигуры

иметь зрительные и осязательные представления о различных фактурах предметов.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 1 доп. класс (1 год обучения)

№ п/п	Название разделов программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Диагностика (2 часа)	Диагностика познавательной сферы и моторных возможностей обучающихся.	Выполнение заданий и упражнений для диагностики возможностей обучающихся, особенностей их психического и моторного развития.
2	Коррекционно-развивающие занятия (30 часов)	Развитие познавательных процессов. Тренировка произвольного запоминания (зрительное, слуховое). Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие внимания. Развитие восприятия и узнавания.	Выполнение заданий и упражнений на выделение из окружающей обстановки (на картинном материале) идентичных предметов. Выполнение заданий и упражнений на воспитание дифференцированного зрительного восприятия (анализ контурных, перечеркнутых, перевернутых и недорисованных изображений). Выполнение заданий и упражнений на развитие оптико-пространственного восприятия (составление разрезных картинок, сюжетных картинок из кубиков с частями изображения, построение геометрических форм и предметных изображений и т.д.). Выполнение заданий и упражнений на развитие кинестетического восприятия на материале изучаемой темы (игры серии “Волшебный мешочек”). Выполнение заданий и упражнений на развитие слухового внимания (определение направления звука, звуки животных, птиц, музыкальных инструментов). Выполнение заданий и упражнений на развитие памяти на материале изучаемой темы.

		<p>Развитие мышления. Развитие навыка работы по заданному образцу. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции. Развитие навыка копирования. Развитие навыков соотнесенного анализа. Развитие навыков группировки и классификации. Развитие умения планировать деятельность. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).</p>	<p>Формирование понятия “образец”. Формирование и развитие умения ступенчатого выполнения задания. Формирование умения анализировать условия задания и составлять общий план действий. Выполнение заданий и упражнений на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование и сравнение) Выполнение заданий и упражнений группировки и классификации предметов (картинного материала) по изучаемому признаку. Практическое выполнение знакомых упражнений, выполнение “в уме” (перенос практического опыта в наглядно-образный план). Выполнение заданий и упражнений на установление причинно-следственных связей и анализ сюжетов со скрытым смыслом.</p>
--	--	--	--

		<p>Формирование пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Части тела и их дифференциация. Ведущая рука. Схема тела. Определение схемы собственного тела через ведущую руку. Основные пространственные понятия (верх, низ, право, лево, над, под, на, около, крайний, между). Формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (классе). Расположение предметов по отношению к самому себе (впереди, позади, далеко, близко, высоко, низко), относительно сторон собственного тела. Формирование умения ориентировки на плоскости (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Развитие пространственного праксиса. Формирование и развитие представлений о времени. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Неделя (называние дней, вчера, сегодня, завтра). Год (времена года, месяцы).</p>	<p>Выполнение заданий и упражнений на различение правой и левой руки, правой и левой части тела и лица человека. Использование в своей речи названия частей и сторон тела и лица, названий сторон предметов. Объяснение с помощью соответствующей лексики расположение предмета по отношению к собственному телу, по отношению к другому предмету. Выполнение различных заданий на пространственное перемещение объектов. Выполнение заданий и упражнений на формирование умения определять середину, правую, левую, верхнюю и нижнюю стороны листа бумаги (книги, доски). Развитие умения действовать в границах листа бумаги. Формирование временных представлений. Рассматривание и обсуждение серий картинок, фотографий, изображающих деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени (части суток). Формирование понятий «неделя», «сегодня», «завтра», «вчера» с использованием календаря и схем. Систематическое наблюдение за явлениями природы, деятельностью людей, изменениями в жизни птиц и животных, зависящими от времени года и суток. Конкретизирование временных единиц через собственную деятельность обучающихся (режим дня).</p>
--	--	--	---

		<p>Сенсомоторное развитие. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов. Цвет (основные цвета - желтый, зеленый, красный, синий, черный, белый). Форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Величина (больше – меньше, длиннее – короче и т.д.) Сравнение величин (наложением, приложением, «на глаз»). Контрастные ощущения. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Сенсорные эталоны. Зрительный и тактильный анализ предметов.</p>	<p>Формирование умения обследовать предмет, выделять его основные признаки. Обследование, различение, сопоставление, сравнение основных цветов, выделение изученного цвета в ближайшем окружении. Формирование зрительных эталонов цвета. Обозначение словом изученных цветов. Обследование, различение, сопоставление, сравнение основных геометрических фигур. Нахождение предметов заданной формы в ближайшем окружении. Обозначение словом изученных геометрических фигур. Формирование зрительных и сенсорных эталонов геометрических фигур. Обследование, различение, сопоставление, сравнение предметов разной величины. Формирование зрительных и сенсорных эталонов размера. Определение размера относительно себя. Определение размера при сравнении двух предметов. Размер как непостоянный признак предмета. Обозначение словами размера предмета. Обследование, различение, сопоставление, сравнение осязательных ощущений от разных поверхностей. Формирование осязательных эталонов различных поверхностей. Обозначение словом своих ощущений.</p> <p>Выполнение устных и практических заданий по изучаемым темам. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о цвете, форме, величине, материале.</p>
--	--	---	--

		<p>Развитие моторики и графомоторных функций. Развитие общей и мелкой моторики (целенаправленность выполнения действий и движений, формирование чувства равновесия, развитие согласованности действий и движений разных частей тела, развитие мелкой моторики пальцев рук). Пальчиковая гимнастика. Массаж и самомассаж. Выполнение движений по образцу. Работа со шнуровкой и мозаикой. Конструирование. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Развитие графических навыков. Штриховка. Работа с трафаретами (обводка по трафарету внутреннему и внешнему). Манипуляции с предметами.</p>	<p>Нормализация мышечного тонуса верхних конечностей. Пассивное выполнение упражнений и заданий (“рука в руке”), пассивно-активно, самостоятельно, по показу, по словесной инструкции. Выполнение упражнений и заданий на развитие общей моторики и равновесия. Выполнение упражнений и заданий на увеличение объема движений запястьем и кистью. Выполнение упражнений и заданий на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Выполнение упражнений и заданий на согласованную одновременную работой разных частей тела. Формирование понятий “напряжение” и “расслабление”. Формирование умения называть ощущения от собственного тела. Формирование элементарных навыков массажа и самомассажа. Подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными. Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук. Формирование правильных установок пользования письменными принадлежностями. Выполнение упражнений и заданий на развитие графических навыков. Многократное повторение упражнений в рисовании от руки: прямых вертикальных линий, прямых горизонтальных линий, наклонных линий, дугообразных линий, замкнутых круговых линий (при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы). Передача формы предмета с помощью готового контура (трафарета). Конструирование по образцу, составленному из частей.</p>
--	--	--	---

		Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. Развитие слухо-моторной координации. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.	Выполнение упражнений и заданий на развитие умения удерживать в памяти и воспроизводить ритмический рисунок. Выполнение упражнений и заданий на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора. Тренировка плавного прослеживания в разных направлениях. Тренировка полей зрения (плавное прослеживание глазами при неизменном положении головы и т.д.).
3	Диагностика (1 час)	Сравнительная диагностика познавательной сферы и моторных возможностей обучающихся на конец учебного года.	Выполнение заданий и упражнений для диагностики возможностей обучающихся, особенностей их психического и моторного развития на конец учебного года.

Примерное тематическое содержание.

*Диагностика.* Особенности моторного развития. Особенности развития познавательных процессов.

*Коррекционно-развивающие занятия.* Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Обучение правильному позиционированию. Развитие моторики пальцев и кистей рук. Массаж и самомассаж. Схема собственного тела. Части лица. Части туловища. Ориентировка на собственном теле. Основные цвета. Различение и обозначение основных цветов. Величина. Различение предметов по величине (большой, маленький). Сравнение предметов (самый большой, самый маленький).

Развитие осязания. Осязательные характеристики поверхности. Форма. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. Группировка предметов и их изображений по форме. Простое конструирование из геометрических фигур по образцу. Восприятие чувства тяжести. Развитие координации движений руки и глаза (шнуровки и крупная мозаика). Развитие навыков владения письменными принадлежностями (фломастер, карандаш, ручка). Работа с трафаретами и штриховкой. Промежуточная диагностика. Пространственные представления (с точкой отсчета «от себя»). Расположение предметов по отношению к самому себе. Ориентировка в помещении (классной комнате). Движение в заданном направлении в пространстве. Формирование чувства равновесия. Определение пространственных направлений относительно человека сидящего напротив. Ориентировка в пространстве. Пространственные представления с точки отсчета «от другого человека», «от предмета». Ориентировка на плоскости парты/доски (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Линейная последовательность предметного ряда (крайний, первый, последний). Порядковые отношения «стоять перед», «следовать за», «находиться между». Развитие умения ориентироваться на плоскости тетради, листа бумаги (стороны, начальная строка). Взаиморасположение предметов на плоскости листа. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Дни недели. Порядок дней недели. Год. Времена года и их



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 1 класс (2 год обучения)

№ п/п	Название разделов программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения обучающихся
1	Диагностика (1 час)	Диагностика познавательной сферы и моторных возможностей обучающихся на начало учебного года.	Выполнение диагностических заданий и возможностей обучающихся, особенностей развития на начало учебного года.
2	Коррекционно-развивающие занятия (31 час)	Развитие познавательных процессов. Тренировка произвольного запоминания (зрительное, слуховое). Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие внимания. Развитие восприятия и узнавания.	Выполнение заданий и упражнений на восприятие зрительного восприятия (анализ контурных, недорисованных изображений). Выполнение заданий на развитие оптико-пространственного восприятия (картинок, сюжетных картинок из кубиков, построение геометрических форм и предметов). Выполнение заданий и упражнений на развитие слухового восприятия на материале изучаемой темы (“Мешочки”). Выполнение заданий и упражнений на развитие внимания (определение направления звуков, музыкальных инструментов). Выполнение заданий на развитие памяти на материале изучаемой темы.
		Развитие мышления. Тренировка навыка работы по алгоритму. Тренировка навыков группировки и классификации по существенным признакам. Развитие словесно-логического мышления (умение устанавливать причинно-следственные связи).	На материале знакомого (нового) задания алгоритм (следуя пошаговым предписаниям). Развитие умения определять существенные признаки. Группировка и классификация по существенным признакам. Развитие умения рассуждать и делать умозаключения. Развитие умения выполнять ряд операций (анализ, синтез, обобщение).
		Формирование пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Части тела и их дифференциация. Прямая ориентировка в схеме тела. Перекрестная ориентировка в схеме тела. Уточнение и расширение пространственных понятий. Формировать умения определять пространственное расположение предметов относительно друг друга. Развитие умения ориентировки на плоскости (лист, тетрадь, книга, сторона, центр, начальная строка). Развитие умения ориентировки в пространстве. Развитие представлений о времени. Части суток. Неделя. Год.	Повторение и закрепление частей тела. Выполнение упражнений и в парах на прямую и перекрестную ориентировку. Выполнение практических упражнений на развитие пространственных понятий. Выполнение заданий на развитие умения определять середину, правую, левую сторону листа бумаги (книги, доски). Развитие умения ориентировки на плоскости. Формирование умения определять пространственные представления. Уточнение временных представлений. Рассмотрение картинок, фотографий, изображающих действия в разные отрезки времени (части суток). Сравнение явлений природы, деятельностью людей, животных, зависящими от времени года. Развитие представлений о временных единицах через собственную деятельность (дни).
		Сенсомоторное развитие. Развитие представлений о свойствах предметов.	Развитие умения обследовать предмет, выявлять его свойства. Расширение и уточнение знаний о цветах и формах.



		<p>Цвета и оттенки. Величина (большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий, глубокий, мелкий). Форма (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести, тяжелый, легкий). Расширение и закрепление сенсорных эталонов. Фактура материала (ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень). Развитие навыков зрительного и осязательного анализа предметов.</p>	<p>эталонов цветов и оттенков. Обозначение эталонов. Расширение и уточнение знаний о геометрии предметов заданной формы в ближайшем окружении. Изучение изученных геометрических фигур. Расширение сенсорных эталонов геометрических фигур. Развитие навыков о величине. Расширение и уточнение зрительного эталона размера. Определение размера относительно эталона в сравнении двух предметов. Размер как величина. Обозначение словами размера предмета. Развитие навыков осязательных ощущений от разных поверхностей. Развитие осязательных эталонов различных поверхностей. Развитие осязательных эталонов различных поверхностей. Выполнение устных и практических заданий по темам. Моделирование учебных ситуаций. Развитие представлений о цвете, форме, величине, материале.</p>
		<p>Развитие моторики и графомоторных функций. Развитие общей и мелкой моторики (формирование чувства равновесия, развитие согласованности действий и движений разных частей тела). Пальчиковая гимнастика. Массаж и самомассаж. Выполнение движений по образцу. Конструирование объемных построек с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Конструирование плоскостных моделей с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Работа с мозаикой. Развитие графических навыков. Штриховка и прописи. Работа с трафаретами.</p>	<p>Нормализация мышечного тонуса верхних конечностей. Развитие мелкой моторики. Выполнение упражнений и заданий ("руки самостоятельные, по показу, по словесному указанию"). Развитие общей моторики. Выполнение упражнений и заданий на развитие общей моторики. Выполнение упражнений и заданий на развитие мелкой моторики. Развитие навыков одновременную работу разных частей тела. Развитие навыков ощущения от собственного тела. Развитие навыков самомассажа. Выполнение упражнений и заданий на развитие навыков (при наличии возможности с учетом особенностей двигательной сферы). Развитие графических навыков на материале. Развитие навыков упражнений с трафаретами. Предметное моделирование из различных материалов. Дифференцирование объектов с учетом уровня развития двигательной сферы. Развитие навыков геометрических форм с опорой на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Развитие навыков геометрических форм с опорой на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Конструирование из кубиков с опорой на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Конструирование плоскостных моделей (на материале) с опорой на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Конструирование плоскостных моделей (на материале) с опорой на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Выполнение заданий и упражнений с геометрическими формами.</p>
		<p>Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. Развитие слухомоторной координации. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.</p>	<p>Выполнение упражнений и заданий на развитие межанализаторных систем. Развитие слухомоторной координации. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации. Тренировка плавного прослеживания. Тренировка полей зрения (плавное прослеживание в различных положениях головы и т.д.).</p>
3	<p>Диагностика (1 час)</p>	<p>Сравнительная диагностика познавательной сферы и моторных функций.</p>	<p>Выполнение заданий и упражнений для диагностики особенностей их психического развития.</p>

		возможностей обучающихся на конец учебного года.	развития на конец учебного года. Определен курса коррекционно-развивающих занятий.
--	--	--	--

Примерное тематическое содержание.

*Диагностика.* Диагностика на начало учебного года.

*Коррекционно-развивающие занятия.* Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Развитие зрительно-моторной координации, развитие умения фиксации взора. Прямая ориентировка на собственном теле. Дифференцировка на невербальном и вербальном уровнях правых и левых частей тела. Ориентировка в пространстве с точкой отсчета “от себя”. Элементы перекрестной ориентировки на собственном теле. Ориентировка в пространстве с точкой отсчета “от другого человека”, “от предмета”. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандаш, ручка). Ориентировка на листе бумаги (сторона, центр, угол, начальная строка). Ориентация на плоскости. Рисование по трафарету. Развитие графомоторных навыков. Штриховка в разных направлениях. Прописи. Цвета и оттенки. Формирование сенсорных эталонов цвета. Форма. Формирование сенсорных эталонов объемных и плоскостных фигур. Величина (большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий). Восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение барических ощущений. Массаж и самомассаж. Обследование и сравнение предметов по изученным признакам (цвет, форма, величина). Классификация предметов по изученным признакам (цвет, форма, величина). Группировка предметов по существенным признакам. Развитие общей моторики и чувства равновесия. Ориентировка в пространстве. Движение в заданном направлении в пространстве. Развитие манипулятивной деятельности кисти ведущей (более сохранной) руки. Гимнастика для рук, пальчиковая гимнастика. Конструирование объемных построек с опорой на образец из деталей одинаковой величины и формы. Конструирование простых объемных построек без опоры на образец из деталей одинаковой величины и формы. Конструирование объемных построек с опорой из деталей различной величины и формы. Конструирование простых объемных построек без опоры на образец из деталей различной величины и формы. Конструирование плоскостных моделей с опорой на образец из деталей одинаковой величины и формы. Конструирование плоскостных моделей с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы (дифференцированные задания). Год. Времена года. Месяцы и их последовательность. Неделя. Дни недели и их последовательность. Понятия вчера, сегодня, завтра. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Причинно-следственные закономерности. Последовательность событий (серии сюжетных картинок).

*Диагностика.* Сравнительная диагностика познавательной сферы и моторных возможностей обучающихся на конец учебного года.

Количество часов, отводимых на изучение той или иной темы, может варьироваться в зависимости от особенностей класса (группы) обучающихся с НОДА и по результатам диагностики.

При реализации рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Логопедические занятия

Программа коррекционного курса «Логопедические занятия» разработана для организации логопедической работы с обучающимися, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность при этом направлена на реализацию системы логопедической помощи обучающимся с НОДА, обучающимся в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ (вариант 6.2). Рабочая программа курса рассчитана на пять лет и предназначена для организации и проведения коррекционно-развивающих логопедических занятий с обучающимися дополнительного (подготовительного) и 1-4-х классов с НОДА. Данная программа разработана для обучающихся с двигательными нарушениями, имеющих отклонения в развитии устной и письменной речи, испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, особенно по русскому языку.

Рабочая программа по коррекции речевых расстройств у обучающихся с НОДА обеспечивает решение задач ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ, и направлена на создание специальных условий для эффективной реализации и освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в процессе логопедической работы с обучающимися. Курс направлен на своевременное выявление и максимально полное преодоление имеющихся нарушений речевого развития у обучающихся младшего школьного возраста с НОДА и их социальную адаптацию.

Важность данного курса в системе обучения обучающихся с НОДА состоит в том, что в результате его освоения обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

Программа разработана с учётом особенностей психофизического и речевого развития обучающихся с НОДА, их индивидуальных возможностей, образовательных потребностей, а также запросов участников образовательного процесса.

Коррекционная работа логопеда играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования. Логопедические занятия помогают максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции», позволяющие обучающемуся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной социализации.

Результативность и эффективность коррекционного курса выявляется путём комплексного логопедического диагностического обследования, проводимого 2

раза в год: до начала коррекционно-логопедической работы и после нее (в конце учебного года).

В учебном плане на изучение коррекционного курса «Логопедические занятия» на уровне начального общего образования отводится в дополнительном и 1 классе – 33 часа в год, со 2 по 4 класс 34 часа в год (1 час в неделю при соответственно 33 и 34 учебных неделях). Программа рассчитана на 168 часов (за 5 лет).

Коррекционный курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на групповых/подгрупповых занятиях, а также (при необходимости) на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Длительность занятий – 35 минут в дополнительном и 1 классе, 40 минут во 2–4 классах.

Цели, задачи, направления и принципы построения программы коррекционной работы логопеда

*Цель коррекционного курса:* разработка и реализация системы логопедической помощи обучающимся с НОДА в освоении основной образовательной программы начального общего образования, направленной на развитие их коммуникативно-речевой компетенции, коррекцию нарушений устной и письменной речи для максимальной социальной адаптации и дальнейшей социализации в обществе.

*Задачи* реализации программы логопедической работы:

1. Выявление речевых нарушений у обучающихся с НОДА.
2. Развитие коммуникативных навыков.

Формирование различных форм общения, необходимых для жизни и процесса обучения. Развитие вербальной (устной) коммуникации.

Формирование способов адекватного получения и передачи (вербально или невербально) информации в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося.

3. Развитие и коррекция нарушений устной речи.

Развитие и обогащение лексического строя речи.

Формирование связной речи, развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).

Развитие грамматического строя речи, коррекция его нарушений.

Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза.

Развитие произносительной стороны речи. Коррекция нарушений звукопроизношения, формирование общей разборчивости речи. Уменьшение степени проявления дизартрических (речедвигательных) расстройств. Развитие

речевого дыхания, голоса, просодики, коррекция их нарушений; формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

4. Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Формирование умения читать и осмысленно воспринимать прочитанное.

Формирование двигательного навыка письма.

5. Развитие жизненных компетенций обучающегося с НОДА.

6. Развитие и коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, тактильно-кинестетического, зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания), общей моторики и координации движений, а также функциональных возможностей движений кистей и пальцев рук.

Программа логопедической работы предполагает своевременное выявление речевых нарушений у обучающихся с НОДА, определение их особых образовательных потребностей; определение особенностей организации образовательного процесса обучающихся с НОДА в соответствии со структурой нарушений развития и степенью их выраженности, а также индивидуальными особенностями каждого обучающегося; осуществление дифференцированной логопедической помощи (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

*Направления работы учителя-логопеда*

1. Комплексная логопедическая диагностика нарушений речевого развития. Определение механизмов, которые лежат в основе нарушений устной и письменной речи обучающихся с НОДА:

проведение комплексного логопедического диагностического обследования два раза в год (до начала логопедической работы в первые две недели учебного года и после нее в конце учебного года);

определение уровня речевого развития обучающегося (с учетом возрастных особенностей), уровня сформированности всех языковых средств;

выявление уровня сформированности устной и письменной речи, механизма их нарушений;

определение места речевого нарушения в общей структуре нарушений развития;

формулирование логопедического заключения с учетом структуры речевого нарушения, всех его проявлений.

2. Коррекционно-логопедическая работа учителя-логопеда:

коррекция нарушений речевого развития обучающихся с НОДА (формирование речезыковых и речедвигательных средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);

осуществление коммуникативной направленности обучения. Формирование и совершенствование полноценных коммуникативных и учебных умений и навыков, адекватных различным ситуациям учебной и внеучебной деятельности;

создание предпосылок для устранения пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии речи обучающихся.

3. Организационная деятельность учителя-логопеда:

оформление по результатам обследования документации установленного образца (заполнение речевых карт, составление перспективных планов групповой и индивидуальной работы);

осуществление комплектования обучающихся на групповые и индивидуальные логопедические занятия в зависимости от однородности структуры нарушения (состав этих групп в течение года может меняться в зависимости от динамики дальнейшего речевого развития и индивидуальных темпов продвижения каждого обучающегося).

4. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся, педагогам, воспитателям.

*Коррекционная работа логопеда* включает:

выбор оптимальных для речевого и общего развития обучающегося с НОДА коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение групповых/подгрупповых и индивидуальных коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления речевых нарушений и трудностей обучения; системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

*Принципы построения программы коррекционно-логопедической работы*

Учет этих принципов служит ориентиром для построения процесса логопедической работы, определяет ее содержание и создает необходимую основу для позитивных сдвигов в общем и речевом развитии обучающихся с НОДА.

*Системный подход.* Учет симптоматики нарушений основных линий развития, структуры речевого нарушения, определение ведущего расстройства, его механизмов и соотношения первичных и вторичных симптомов.

*Комплексный подход.* Важность коррекционно-развивающего воздействия на основные линии развития и все структурные компоненты речи при устранении речевых расстройств: лексико-грамматический строй, фонематические

процессы, произносительную сторону речи. Единство диагностики, развития, коррекции нарушенных функций и профилактических задач.

*Принцип онтогенетически последовательного поэтапного непрерывного логопедического воздействия.* Учет возрастных закономерностей и особенностей развития психики, речи и моторики обучающихся с НОДА. Последовательность формирования различных форм и функций речи.

*Дифференцированный подход.* Учет общих и специфических закономерностей развития обучающихся с ОВЗ, типологических особенностей обучающихся с НОДА в процессе логопедического воздействия. Создание вариативных условий логопедической помощи при получении образования детьми с НОДА, имеющими различные нарушения психофизического и речевого развития (в силу неоднородности общей структуры нарушений обучающиеся с двигательной патологией имеют различные образовательные возможности).

*Индивидуальный подход.* Учет индивидуальных особенностей общего и личностного развития каждого обучающегося в процессе обучения (во всех его формах и методах) с целью активного воздействия на ход развития речевых, умственных и физических возможностей.

*Непрерывность помощи.* Непрерывность коррекционно-логопедической помощи для максимально полной компенсации нарушений речевого развития (или уменьшения степени выраженности этих нарушений).

*Междисциплинарный подход команды специалистов.* Взаимодействие специалистов различного профиля и согласованность их действий в решении проблем обучающегося. Сочетание логопедической работы с медицинским (медикаментозным, физиотерапевтическим воздействием, применением ЛФК) и психологическим сопровождением.

*Принцип сотрудничества.* Тесная взаимосвязь и взаимодействие образовательной организации и семьи. Единая активная позиция и осознанное отношение специалистов сопровождения, педагогов и родителей к полноценному общему и речевому развитию обучающихся. Совместное создание атмосферы доброжелательности, веры в собственные возможности.

*Режим нагрузок.* Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства – равномерное распределение нагрузки, дозированное преподнесение коррекционно-развивающего материала, чередование умственной и практической деятельности.

Особенности организации коррекционной работы логопеда

Особенностью построения программы коррекционной работы логопеда является длительное непрерывное комплексное логопедическое сопровождение с учетом специфических вариативных особенностей развития различных групп

обучающихся с НОДА, их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и с учетом данных ППк). Проводится постепенное поэтапное закрепление средств речи в ее устной и письменной формах.

Особенностью программы коррекционной работы является такое построение учебного процесса на логопедических занятиях внеурочной деятельности, которое ведет к качественному повышению уровня обученности обучающихся младшего школьного возраста с двигательными нарушениями и усвоению программного материала на уроках русского языка и чтения на уровне начального общего образования.

Всем обучающимся с НОДА требуется:

специальная помощь при коррекции нарушений произносительной стороны речи (специфическими методами логопедического воздействия при дизартрических расстройствах);

специальная помощь в развитии средств вербальной и невербальной коммуникации, освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

реализация коррекционно-развивающего процесса как через содержание образовательных областей, так и в процессе групповой и индивидуальной логопедической работы;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Коррекция речевых нарушений связана с развитием познавательной деятельности. Речь обучающихся с НОДА формируется как целостная психическая функция, как средство формирования мышления.

В связи с недостаточным уровнем познавательной активности, незрелостью мотивации к учебной деятельности, сниженным уровнем работоспособности и самостоятельности многих обучающихся с НОДА очень важно использование активных форм, методов и приёмов коррекционно-логопедической работы, а также интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности. В процессе реализации коррекционного курса важно использовать разнообразный диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий. При этом необходимо варьировать объем и степень разнообразия материала.

Подбор заданий основан на степени возрастания сложности. Переход к новому материалу начинается после сформированности того или иного речевого умения и навыка.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА реализуется через специальные образовательные условия (специальные методы коррекции



речедвигательных нарушений, графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционно-логопедических занятий).

В связи с тем, что у большинства обучающихся с НОДА наблюдаются нарушения произносительной стороны речи в виде дизартрических расстройств, в процессе логопедических занятий (особенно индивидуальных) важно использовать специфические методы и приемы их коррекции (приемы дифференцированного логопедического массажа, особенно в области артикуляционной мускулатуры, кистей и пальцев рук; пассивную артикуляционную гимнастику; упражнения по развитию объема и качества активных артикуляционных движений; дыхательную и голосовую гимнастику). Также эффективными приемами коррекционного воздействия на речевую сферу обучающихся являются специально созданные игровые ситуации и дидактические игры.

На начальных этапах логопедических занятий (и групповых, и индивидуальных) проводится работа над гласными звуками (первого ряда), а также теми согласными звуками, произношение которых обычно не нарушено или их легче удастся скорректировать (м, п, б, н, т, д, г, к, х, в, ф). Перечень и количество этих звуков возможно расширить с учетом индивидуального состояния звукопроизношения обучающихся каждой группы. Всегда в процессе логопедической работы с детьми с двигательными нарушениями целесообразно использовать максимально сохраненные звуки.

В процессе логопедической работы с обучающимися с НОДА очень важно развивать межанализаторную систему, задействуя зрительный, слуховой, особенно тактильно-кинестетический, анализаторы. Например, при изучении букв для лучшего усвоения образа буквы целесообразно использовать следующие виды деятельности: конструирование буквы (выкладывание буквы из элементов (палочек, бусин, фасоли и т.д.) по контуру буквы с опорой на зрительный образец и без него; лепка буквы из пластилина, теста, глины; письмо буквы пальцем на песке, манке, в воздухе, на листе бумаги пальчиковыми красками.

Детям с двигательной патологией, особенно со значительными нарушениями функциональных возможностей кистей и пальцев рук, требуется длительное время для обводки элементов букв, самих букв, слогов, слов. Самостоятельное письмо долгое время для многих обучающихся с НОДА остается недоступным или имеет значительные ограничения. Таких обучающихся рекомендуется учить писать печатными символами, а также использовать клавиатуру (клавиатурное письмо) и другие ассистивные технологии.

По окончании периода обучения в каждом учебном году проводится оценка достижений каждого обучающегося (динамики его речевого развития и освоения образовательной программы). Анализ динамики общего развития и эффективности образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимся осуществляется другими специалистами сопровождения и педагогическими работниками. По результатам всех заключений уточняются планы коррекционной работы (в том числе логопедической работы с обучающимися).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Сочетание различных вариантов нарушений основных линий развития и разная степень их выраженности при НОДА определяет возможность изменения образовательной организацией содержания логопедической работы, последовательности изучения разделов и их наполнения, количества часов на усвоение этих разделов и тем.

Тематика логопедических занятий, их содержательное (в том числе звуковое) наполнение могут варьировать. При этом возможности использования каждой темы различны. Любая программная тема может быть адаптирована с учетом уровня речевого развития обучающегося и степени наполнения речевыми средствами. Некоторые темы могут быть удалены или, наоборот, добавлены. Это зависит от степени сохранности/выраженности нарушений различных компонентов речи.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным; оно может меняться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала каждым обучающимся.

Дополнительный класс (33 часа)

### *Раздел 1. Развитие речи.*

Речь. Предложение. Слово. Составление предложений из слов, обозначающих предметы и действия предметов. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.

### *Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.*

Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Слог. Слоговой состав слова. Деление слова на слоги. Ударение. Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

### *Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.*

Звуки окружающей действительности. Неречевые и речевые звуки. Речь. Органы речи. Органы артикуляции. Звуки и буквы.

Гласные и согласные звуки, буквы их обозначающие. Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Звуки [м], [н]. Дифференциация звуков [м], [н]. Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и].

Твердые и мягкие согласные звуки, их различение и дифференциация. Звуки [м], [м']. Звуки [н], [н']. Звуки [п], [п']. Звуки [т], [т']. Звуки [д], [д']. Написание строчных и заглавных букв *n, m, d*.

Звуковой состав и анализ слова. Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство (*a-o, u-y, n-m*).

Первый класс (33 часа)

*Раздел 1. Развитие речи.*

Устная и письменная речь. Интонация. Предложение. Слово. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.

*Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.*

Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Их дифференциация. Слова, обозначающие признак предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет/действие предмета/признак предмета. Предлоги, обозначающие пространство (*на, под, около*). Предлоги, обозначающие направление (*в, из, на*).

*Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.*

Слово и слог. Слоговой состав слова. Слоγοобразующая роль гласных. Определение места звука в слогах и словах. Звуковой анализ слова. Образование  
Коррекция и развитие звукопроизношения.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и]. Звук [й]. Звуки [а], [йа]. Дифференциация звуков [а], [йа]. Звуки [э], [йэ]. Дифференциация звуков [э], [йэ]. Звуки [йо], [йу].

Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *я, ё, ю, е, и*.

Парные звонкие и глухие согласные звуки, их различение и дифференциация. Звуки [б], [п]. Звуки [в], [ф]. Звуки [г], [к].

Дифференциация твердых и мягких согласных. Звуки [с], [с']. Звуки [з], [з']. Дифференциация звуков [с], [з]. Звук [ц]. Звук [ш], [ж]. Дифференциация звуков [ш], [ж]. Звуки [л], [л']. Звуки [р], [р']. Дифференциация звуков [л], [р].

Написание строчных и заглавных букв *a, o, y, u, й, я, э, е, ё, ю, б, п, в, ф, г, к, з, с, ц, ш, ж, л, р*. Профилактика оптической дисграфии.

Второй класс (34 часа)

*Раздел 1. Развитие речи.*

Язык как основное средство общения. Диалог. Текст. Основная мысль текста. Заголовок текста. Части текста. Составление плана текста, рассказ по плану. Предложение. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.

### *Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.*

Антонимы. Синонимы. Однозначные и многозначные слова. Корень как главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.

Слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Общие представления о частях речи: имя существительное, глагол, имя прилагательное.

Предлог. Предлоги пространственного и временного значения. Предлоги целевые и образа действия. Дифференциация предлогов и приставок.

### *Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.*

Типы слогов. Односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова. Ударение. Ударные и безударные слоги. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие. Гласные звуки. Выделение и дифференциация гласных первого ряда. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *я, ё, ю, е, и*.

Согласные звуки и буквы, их обозначающие. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Дифференциация парных глухих и звонких согласных в устной и письменной речи. Звук [щ]. Буква Щ, щ. Звук [ч]. Буква Ч, ч. Дифференциация звуков [щ], [ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи. Дифференциация [ч], [ть] в слогах, словах и предложениях, в связной речи.

Мягкий знак *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак, его использование на письме.

Третий класс (34 часа)

### *Раздел 1. Развитие речи.*

Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово. Тема, основная мысль текста. Название. Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Нераспространенное и распространенное предложение. Конструирование словосочетания и предложения с разными предлогами. Составление предложений с одинаково звучащими предлогами и приставками. Списывание предложений (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.

Речевой этикет в общении с людьми.

### *Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.*

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Сложные слова. Приставка. Образование слов с помощью приставок. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов. Окончание.

Имя существительное. Единственное и множественное число существительных. Изменение имен существительных по родам и падежам. Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам. Местоимение. Замена существительных личными местоимениями в начальной форме.

Предлоги. Приставка и предлог. Дифференциация приставок и предлогов. Числительное.

### *Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.*

Дифференциация гласных первого и второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных *я, ё, ю, е, и*. Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака Ъ. Разделительный мягкий и твердый знак Ь и Ъ.

Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости-мягкости в устной и письменной речи. Твердые и мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки: [ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласные звуки: [щ], [ч], [й]. Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи. Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ']. Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].

Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л'] в устной и письменной речи. Дифференциация оптически сходных прописных букв: *с-е, о-с, л-и*. Дифференциация кинетически сходных прописных букв: *о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж*.

## Четвертый класс (34 часа)

### *Раздел 1. Развитие речи.*

Диалог и монолог. Текст. Признаки текста. Типы текстов. Дифференциация понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Работа с деформированными текстами и деформированными предложениями. Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме. Составление текста по картинкам, опорным словам. Объединение предложений в связный текст. Пересказ текста по плану. Предложение с однородными членами. Простые и сложные предложения.

### *Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи.*

Составление предложений из слов, данных в правильной и начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений. Словосочетание.

Лексическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Определение лексического значения незнакомого слова по контексту текста. Ударение.

Состав слова. Корень как главная часть слова. Суффиксы. Значение суффиксов. Суффиксы профессий. Приставки. Окончание. Неизменяемые слова. Дифференциация предлогов и приставок. Различение имен существительных, глаголов и прилагательных. Местоимение. Склонение личных местоимений.

*Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи.*

Ударение. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по твердости-мягкости. Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи.

Дифференциация артикуляционно-акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь] в устной и письменной речи. Дифференциация оптически сходных прописных букв: у-д-з, м-ш, в-д, л-и.

Дифференциация кинетически сходных прописных букв: ц-щ, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков. Звуко-буквенный анализ слов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Результаты освоения программы коррекционной работы логопеда обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение данной программы обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты:*

положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);

потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;

осознание языка как основного средства человеческого общения;

понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях;

осознание и выполнение правил личной гигиены (особенно на логопедических занятиях по коррекции нарушений произносительной стороны речи).

#### *Метапредметные результаты:*

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

#### *Регулятивные*

понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);

планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);

выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);

осуществление контроля за ходом своей деятельности;

применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

#### *Познавательные*

использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;

ориентирование в учебных пособиях;

понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;

нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);

анализирование объектов (слов, словосочетаний, предложений) с выделением отличительных признаков;

проведение сравнения и классификации объектов (звуков, слов) по заданным критериям;

группировка объектов (звуков, слов) на основе существенных признаков.

#### *Коммуникативные*

выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;

умение слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаться на посторонние воздействия;

подчинение своих действий речевой инструкции учителя-логопеда;

понимание и принятие учебной задачи, поставленной в вербальной форме;

владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;

ответы на вопросы в соответствии с речевой инструкцией и заданием;

соблюдение правил речевого этикета при общении (обращение, просьба);

умение задавать вопросы;

обращение к взрослому или сверстнику за разъяснением;

адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда; овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

*Предметные результаты:*

уметь строить связное высказывание, делиться впечатлениями об увиденном или услышанном;

участвовать в диалогах, уметь составлять простые диалоги;

выражать словами свои желания;

находить нужные слова, наиболее точно выражающие мысль;

анализировать речь (на уровне текста, предложения);

уметь выделять слова из предложения, определять их последовательность и количество;

пользоваться различными частями речи при составлении предложения,

грамматически правильно связывать слова в предложении;

использовать в речи предложения различных синтаксических конструкций;

интонационно оформлять высказывание;

составлять текст на определенную тему, определять главную мысль текста, озаглавливать его;

устанавливать связь между частями текста, составлять план текста;

выделять и распознавать звуки речи;

называть отличия гласных и согласных звуков;

правильно обозначать звуки буквами;

дифференцировать звуки и буквы: различать гласные и согласные (твердые и мягкие звуки, звонкие и глухие звуки);

производить звуко-слоговой анализ и синтез слов;

дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;

определять место ударения в слове;

правильно обозначать на письме буквы, имеющие оптико-механическое сходство;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;

выделять и различать части слова: корень, приставку, суффикс, окончание;

владеть нормами словоизменения и словообразования различных частей речи, адекватно использовать предлоги;

образовывать части речи при помощи суффиксов и приставок.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>38</sup>

Дополнительный (подготовительный) класс

№	Тема	Соде ржан ие	Часы
	Комп лексн ая логоп едиче ская диагн остик а.	Лого педи ческ ое обсл едов ание импр есси вной речи. Обсл едов ание комм уник атив ных навы ков.	
	Комп лексн ая логоп едиче ская диагн остик а.	Лого педи ческ ое обсл едов ание всех комп онен тов импр есси вной речи (лекс ико- грам мати	

Тематика логопедических занятий, их содержательное наполнение могут варьировать. Любая тема может быть адаптирована с учетом уровня речевого развития обучающегося и степени наполнения речевыми средствами. Некоторые темы могут быть удалены или, наоборот, добавлены. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным; оно может меняться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала каждым обучающимся.

	<p>ческ ого стро я речи, связн ой речи, фоне тико- фоне мати ческ ой стор оны речи) .  Фор мули рова ние лого педи ческ ого закл ючен ия.</p>	
<p>Звуки окру жаю щей дейст вител ьност и. Нере чевые и речев ые звуки</p>	<p>Учит ь разл ичат ь и расп озна вать нере чевы е и рече вые звук и. Разв ивать слух овое вним</p>	

	<p>ание, разл ичат ь звук и по силе (гро мко- тихо) , высо те (выс око- низк о), напр авле нию звука в прос тран стве (дале ко- близ ко, спра ва- слева</p> <p>Опре деля ть коли честв о услы шанн ых звуко в.</p>	
Речь. Орга ны речи. Орга	Фор миро вать поня тия	

<p>ны артик уляци и.</p>	<p>«реч ь», «орг аны речи », «орг аны арти куля ции»</p> <p>Позн аком ить с орга нами речи и арти куля ции, учит ь разл ичат ь эти поня тия. Разв ивать арти куля цион ную мото рику. Разв ивать рече вое дыха ние и голо с, темп и ритм речи. Отра</p>	
--------------------------------------	---	--

	баты вать четк ое прои знесе ние звуко в.	
Речь. Пред ложе ние. Слов о.	Фор миро вать поня тия «реч ь», «пре длож ение », «сло во», разл ичат ь эти поня тия. Учит ь осоз нават ь пред ложе ние как мини маль ную един ицу речи, обла даю щую смыс лово й и инто	

	наци онно й закон ченн ость ю. Фор миро вать поня тие о слов е как част и пред ложе ния. Пояс нять лекс ичес кое значе ние слов. Фор миро вать умен ие выде лять пред ложе ние из пото ка речи, слов о из пред ложе ния.	
Слов а, обозн	Фор миро вать	

ачаю щие пред мет.	поня тие «пре дмет  Учит ь разл ичат ь и хара ктер изова ть слов а- пред меты  Разл ичат ь поня тия: «сло ва, обоз нача ющи е нежи вые пред меты », и «сло ва, обоз нача ющи е жив ые объе кты»  Уточ нить пони мани	
-----------------------------	---	--

	<p>е вопр осов: <i>Кто</i> ? <i>Что</i> ?, учит ь став ить вопр ос <i>Кто</i> <i>Что</i></p> <p>Разв ивать умен ие изоб ража ть граф ичес ки слов а- пред меты</p>	
<p>Слов а, обозн ачаю щие дейст вие пред мета.</p>	<p>Фор миро вать поня тие «дей стви е пред мета</p> <p>Разл ичат ь и хара ктер изова</p>	



ть  
слов  
а-  
дейс  
твия  
пред  
мето  
в.  
Уточ  
нять  
пони  
мани  
е  
вопр  
оса  
*Что  
делае  
т?*,  
учит  
ь  
став  
ить  
вопр  
ос  
*Что  
делае  
т?*  
Сост  
авлят  
ь  
пред  
ложе  
ния,  
состо  
ящие  
из  
слов,  
обоз  
нача  
ющие  
х  
пред  
меты  
и  
дейс  
твия  
пред  
мето  
в.  
Разв

	ивать умен ие изоб ража ть граф ичес ки слов а- дейс твия пред мето в.	
Пред ложе ние. Соста влени е предл ожен ия по сюже тным карти нкам.	Закр епля ть поня тия «пре длож ение » и «сло во», диф фере нцир овать эти поня тия. Учит ь анал изир овать изоб раже нные пред меты (неод ушев ленн ые, одуш	

	евле нные ), дейс твия пред мето в, собы тия. Набл юдат ь за связь ю слов в пред ложе нии. Учит ь разл ичат ь и хара ктер изова ть слов а- пред меты и слов а- дейс твия пред мето в.	
Пред ложе ние. Составле ние корот кого	Учит ь соста влять небо льшо й расск	

расск аза по серии сюже тных карти нок.	аз пове ствов атель ного хара ктера по сери и сюже тных карт инок, выст роен ных в прав ильн ой посл едова тель ност и. Учит ь анал изир овать изоб раже нные пред меты и дейс твия пред мето в. Назы вать по карт инке слов а– пред	
--	---	--

меты  
и  
дейс  
твия  
этих  
пред  
мето  
в.  
Обсу  
ждат  
ь  
сюже  
т (с  
помо  
щью  
наво  
дящи  
х  
вопр  
осов  
учит  
еля-  
лого  
педа)  
  
Совм  
естн  
о  
соста  
влять  
устн  
ый  
расск  
аз с  
опор  
ой на  
сюже  
тные  
карт  
инки  
(с  
учет  
ом  
уров  
ня  
разв  
ития  
устн  
ой  
речи

	и рече вых возм ожно стей обуч ающ ихся)	
Слог. Слог овой соста в слова . Деле ние слова на слоги	Разв ивать умен ие диф фере нцир овать поня тия «сло во» и «сло г». Учит ь дели ть слов а на слог и. Сост авлят ь слов а из слог ов. Учит ь граф ичес ки изоб ража ть слог и.	

Ударение.	Воспроизводить ритм слов
Ударный слог.	а с
Смысловая нагрузка	выделены
личительная роль ударения.	лением ударного гласного (путем отступления, кивания, отклонения опыта)
	Учитывать орфографическую структуру слов. Определить ударный гласный устный.
	Различать значение

	ние слов а при пере меще нии удар ения.	
Звуки речи. Звуки и букв ы.	Формировать понятия «звук» и «буква», дифференцировать эти термины. Проводить звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов различными звуковыми структурами.	
Гласные и	Формировать	



согласные звуки	вать понятия «гласный звук» асный звук» , дифференцировать термины «гласный» и «согласный».  Характеризовать особенности гласных звуков. Характеризовать особенности согласных звуков.  Учитель различает	
-----------------	--	--

	<p>ь гласн ые и согла сные звук и (по отсут стви ю/на личи ю прег рады ) , опре деля ть с опор ой на слух и с учет ом особ енно стей арти кули рова ния гласн ые и согла сные звук и.</p>	
<p>Звук [а]. Буква А, а.</p>	<p>Уточ нить поня тие «звук</p> <p>Позн аком ить с гласн ым звуко</p>	

м [а],  
особенно  
стям  
и его  
арти  
куля  
ции,  
анал  
огам  
и  
звуча  
ния,  
зрите  
льны  
м  
симв  
олом

Четк  
о  
прои  
знос  
ить  
звук  
[а]  
изол  
иров  
анно,  
в  
слога  
х,  
слов  
ах.

Выде  
лять  
звук  
[а]  
на  
слух  
в  
ряду  
друг  
их  
гласн  
ых  
звуко  
в.  
Опре  
деля

ть  
нали  
чие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[а] в  
слога  
х и  
слов  
ах.  
Опре  
деля  
ть  
мест  
о  
звука  
в  
слов  
е (в  
нача  
ле, в  
конц  
е).  
Выб  
ират  
ь  
карт  
инки  
с  
пред  
мета  
ми,  
назва  
ния  
кото  
рых  
начи  
нают  
ся со  
звука  
[а].  
Подб  
ират  
ь  
слов  
а на  
зада  
нный  
звук

	<p>[а]. Обво дить и писа ть букв ы А, а (мож но печат ным и симв олам и; при нали чии возм ожно сти с учет ом уров ня разв ития мото рных функ ций кист ей и паль цев рук).</p>	
<p>Звук [у]. Буква У, у.</p>	<p>Позн аком ить с гласн ым звуко м [у], особ енно стям и его</p>	

арти  
куля  
ции,  
анал  
огам  
и  
звуча  
ния,  
зрите  
льны  
м  
симв  
олом

Четк  
о  
прои  
знос  
ить  
звук  
[у]  
изол  
иров  
анно,  
в  
слога  
х,  
слов  
ах.  
Выде  
лять  
звук  
[у]  
на  
слух  
в  
ряду  
друг  
их  
гласн  
ых  
звуко  
в.  
Опре  
деля  
ть  
налич  
ие/о  
тсутс  
твие

звука  
[у] в  
слога  
х,  
слов  
ах.  
Опре  
деля  
ть  
мест  
о  
звука  
в  
слов  
е (в  
нача  
ле, в  
конц  
е).  
Выб  
ират  
ь  
карт  
инки  
с  
пред  
мета  
ми,  
назва  
ния  
кото  
рых  
начи  
нают  
ся со  
звука  
[у].  
Подб  
ират  
ь  
слов  
а на  
зада  
нный  
звук  
[у].  
Обво  
дить  
и  
писа

	<p>ть букв ы У, у (мож но печат ным и симв олам и).</p>	
<p>Дифференциация звуков [а], [у].</p>	<p>Учит ь разл ичат ь на слух звук и [а], [у] в соста ве звуко комп лекс ов и слов. Учит ь анал изир овать и синт езир овать звуко сочет ания АУ, УА с помо щью зрите льны х симв олов.</p>	



Чита  
ть  
слог  
и АУ,  
УА и  
соот  
носи  
ть их  
с  
соот  
ветст  
вую  
щей  
карт  
инко  
й.  
Учит  
ь  
подб  
ират  
ь  
слов  
а с  
зада  
нны  
м  
нача  
льны  
м  
звуко  
м  
([а]  
или  
[у]) с  
нагля  
дной  
опор  
ой и  
без  
нее.  
Обво  
дить  
и  
писа  
ть  
слог  
и АУ,  
УА  
(мож  
но

	печатным и символами).	
Звук [o]. Буква О, о.	Познакомить с гласным звуком [o], особенно с его артикуляцией, аналогами и звучания, зрительным символом.  Четко произносить звук [o] изолированно, в словах.  Выделять звук	

[о]  
на  
слух  
в  
ряду  
друг  
их  
гласн  
ых  
звуко  
в.  
Опре  
деля  
ть  
нали  
чие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[о] в  
слога  
х,  
слов  
ах.  
Опре  
деля  
ть  
мест  
о  
звука  
в  
слов  
е (в  
нача  
ле, в  
конц  
е, в  
сере  
дине  
  
Выб  
ират  
ь  
карт  
инки  
с  
пред  
мета  
ми,  
назва

	<p>ния кото рых начи нают ся со звука [о]. Подб ират ь слов а на зада нный звук [о]. Обво дить и писа ть букв ы О, о (мож но печат ным и симв олам и).</p>	
<p>Звук [м]. Буква М, м.</p>	<p>Позн аком ить с согла сным звуко м [м], особ енно стям и его арти куля ции, зрите</p>	

льны  
м  
симв  
олом  
  
Четк  
о  
прои  
знос  
ить  
звук  
[м]  
изол  
иров  
анно,  
в  
слога  
х,  
слов  
ах.  
Опре  
деля  
ть  
нали  
чие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[м] в  
ряде  
друг  
их  
звуко  
в,  
слог  
ов,  
слов.  
Опре  
деля  
ть  
мест  
о  
звука  
в  
слов  
е (в  
нача  
ле, в  
конц  
е, в

сере  
дине

Выб  
ират  
ь  
карт  
инки  
с  
пред  
мета  
ми,  
назва  
ния  
кото  
рых  
соде  
ржат  
звук  
[м].  
Подб  
ират  
ь  
слов  
а на  
зада  
нный  
звук  
[м].  
Учит  
ь  
анал  
изир  
овать  
и  
синт  
езир  
овать  
обра  
тные  
и  
пря  
мые  
слог  
и с  
помо  
щью  
зрите  
льны  
х

	<p>симв олов. Обво дить и писа ть букв ы М, м (мож но печат ным и симв олам и).</p>	
<p>Звук [н]. Буква Н, н.</p>	<p>Позн аком ить с согла сным звуко м [н], особ енно стям и его арти куля ции, зрите льны м симв олом</p> <p>Четк о прои знос ить звук [н] изол иров анно,</p>	

в  
слога  
х,  
слов  
ах.  
Опре  
деля  
ть  
налич  
ие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[н] в  
ряде  
друг  
их  
звуко  
в,  
слог  
ов,  
слов.  
Опре  
деля  
ть  
мест  
о  
звука  
в  
слов  
е (в  
нача  
ле, в  
конц  
е, в  
сере  
дине  
  
Выб  
ират  
ь  
карт  
инки  
с  
пред  
мета  
ми,  
назва  
ния  
кото



рых  
соде  
ржат  
звук  
[н].  
Подб  
ирут  
ь  
слов  
а на  
зада  
нный  
звук  
[н].  
Учит  
ь  
анал  
изир  
овать  
и  
синт  
езир  
овать  
обра  
тные  
и  
пря  
мые  
сло  
г  
и с  
помо  
щью  
зрите  
льные  
х  
симв  
олов.  
Обво  
дять  
и  
писа  
ть  
букв  
ы Н,  
н  
(мож  
но  
печат  
ным  
и

	символами).	
Дифференциация звуков [м], [н].	Учитель дифференцирует на слух (изолированно, в слогах и в словах) согласные звуки и длительного произнесения [м], [н]. Формировать навыки анализа и синтеза прямых и обратных слогов звуками [м],	

	<p>[н].  Расп  реде  лять  пред  метн  ые  карт  инки  ,  назва  ния  кото  рых  вклю  чают  диф  фере  нцир  уемы  е  звук  и.  Обво  дить  и  писа  ть  букв  ы М,  м, Н,  н  (мож  но  печат  ным  и  симв  олам  и).</p>	
<p>Звук  [ы].  Буква  ы.</p>	<p>Позн  аком  ить с  гласн  ым  звуко  м  [ы],  особ</p>	

енно  
стям  
и его  
арти  
куля  
ции,  
анал  
огам  
и  
звуча  
ния,  
зрите  
льны  
м  
симв  
олом

Четк  
о  
прои  
знос  
ить  
звук  
[ы]  
изол  
иров  
анно,  
в  
слога  
х,  
слов  
ах.

Опре  
деля  
ть  
налич  
ие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[ы] в  
слога  
х и  
слов  
ах.

Опре  
деля  
ть  
мест  
о

	<p>звука в слов е (в конц е, в сере дине</p> <p>Выб ират ь карт инки с пред мета ми, назва ния кото рых закан чива ются на звук [ы]. Обво дить и писа ть букв ы Ы, ы (мож но печат ным и симв олам и).</p>	
<p>Звук [и]. Буква И, и.</p>	<p>Позн аком ить с гласн ым</p>	

звук  
м  
[и],  
особ  
енно  
стям  
и его  
арти  
куля  
ции,  
анал  
огам  
и  
звуча  
ния,  
зрите  
льны  
м  
симв  
олом

Четк  
о  
прои  
знос  
ить  
звук  
[и]  
изол  
иров  
анно,  
в  
слога  
х,  
слов  
ах.  
Опре  
деля  
ть  
налич  
ие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[и] в  
слога  
х и  
слов  
ах.  
Опре

деля  
ть  
мест  
о  
звука  
в  
слов  
е (в  
нача  
ле, в  
конц  
е, в  
сере  
дине  
  
Выб  
ират  
ь  
карт  
инки  
с  
пред  
мета  
ми,  
назва  
ния  
кото  
рых  
начи  
нают  
ся со  
звука  
[и].  
Подб  
ират  
ь  
слов  
а на  
зада  
нный  
звук  
[и].  
Обво  
дить  
и  
писа  
ть  
букв  
ы И,  
и

	(можно печатным и символами).	
Дифференциация звуков [ы], [и].	Учитель различает на слух звуки [ы], [и] в слогах и словах. Четко произносить звуки [ы], [и] изолированно, в слогах, словах. При отражении повторении за логопедом	



слог  
ов и  
слов  
подн  
ять  
соот  
ветст  
вую  
щую  
карто  
чку с  
изоб  
раже  
нием  
букв  
ы  
или  
и.  
Пров  
одит  
ь  
звуко  
-  
слог  
овой  
анал  
из  
слов  
со  
звука  
ми  
[ы],  
[и].  
Разл  
ожит  
ь  
пред  
метн  
ые  
карт  
инки  
на  
две  
груп  
пы  
по  
нали  
чию  
гласн  
ого

	<p>звук [ы] или [и] (в окон чани и слов а). Чита ть слог овые табл ицы. Обво дить и писа ть букв ы Ы, ы; И, и (мож но печат ным и симв олам и).</p>	
<p>Тверд ые и мягки е согла сные звуки , их разли чение</p>	<p>Знак омит ь с поня тиям и «тве рдый согла сный звук» и «мяг кий согла сный звук»</p>	

,  
учит  
ь их  
диф  
фере  
нцир  
овать

Трен  
иров  
ать в  
разл  
ичен  
ии  
твер  
дых  
и  
мягк  
их  
согла  
сных  
на  
слух  
и в  
прои  
знош  
ении  
(пере  
д  
гласн  
ыми  
2-го  
ряда)

Слу  
шать  
слов  
а,  
срав  
нива  
ть их  
по  
смыс  
лу и  
звуча  
нию,  
назы  
вать  
согла  
сный

,  
кото  
рый  
звуч  
ит  
мягк  
о.  
Прои  
знос  
ить  
прям  
ые  
слог  
и,  
сочет  
ая  
согла  
сный  
попа  
рно с  
гласн  
ыми  
1-го  
и 2-  
го  
ряда  
(обра  
щать  
вним  
ание  
на  
изме  
нени  
е  
звуча  
ния  
согла  
сног  
о от  
сосе  
дства  
гласн  
ых 2-  
го  
ряда.  
Упра  
жнят  
ь в  
слух  
о-

прои  
знос  
ител  
ьной  
диф  
фере  
нциа  
ции  
твер  
дых  
и  
мягк  
их  
согла  
сных  
:  
изол  
иров  
анно  
и в  
слога  
х  
(усл  
ыша  
в  
твер  
дый  
вари  
ант,  
назва  
ть  
мягк  
ий/к  
мягк  
ому  
вари  
анту  
подо  
брат  
ь  
твер  
дый).  
Прид  
умыв  
ать  
слов  
а,  
начи  
наю  
щие  
я с

	<p>мягк ого согла сног о.</p>	
<p>Звуки [м], [м`]. Дифф еренц иация звучо в [м], [м`].</p>	<p>Закр епля ть поня тия «тве рдый согла сный звук» и «мяг кий согла сный звук»</p> <p>Соот носи ть звук и [м], [м`]. Разл ичат ь на слух звук и изол иров анно, в слога х, слов ах. Опре деля ть нали чие звука</p>	

в  
слов  
е  
(снач  
ала  
[м],  
пото  
м  
[м']).  
Учит  
ь  
выде  
лять  
звук  
из  
слог  
ов и  
слов.  
Срав  
нива  
ть  
звуко  
вой  
соста  
в  
слов  
(с  
диф  
фере  
нцир  
уемы  
ми  
звука  
ми).  
Расп  
реде  
лять  
пред  
метн  
ые  
карт  
инки  
,  
назва  
ния  
кото  
рых  
вклю  
чают  
диф

	<p>фере нцир уемы е звук и [м], [м`]. Прид умыв ать слов а, начи наю щес я с твер дого согла сног о [м] и мягк ого согла сног о [м`].</p>	
<p>Звуки [н], [н`]. Дифф еренц иация звучо в [н], [н`].</p>	<p>Закр епля ть поня тия «тве рдый согла сный звук» и «мяг кий согла сный звук»  Соот носи ть</p>	



звук  
и [н],  
[н`].  
Разл  
ичат  
ь на  
слух  
звук  
и  
изол  
иров  
анно,  
в  
слога  
х,  
слов  
ах.  
Опре  
деля  
ть  
налич  
е  
звуча  
в  
слов  
е  
(снач  
ала  
[н],  
пото  
м  
[н`]).  
Учит  
ь  
выде  
лять  
звук  
из  
слог  
ов и  
слов.  
Срав  
нива  
ть  
звучо  
вой  
соста  
в  
слов  
(с

диф  
фере  
нцир  
уемы  
ми  
звука  
ми).  
Расп  
реде  
лять  
пред  
метн  
ые  
карт  
инки  
,  
назва  
ния  
кото  
рых  
вклю  
чают  
диф  
фере  
нцир  
уемы  
е  
звук  
и [н],  
[н`].  
Прид  
умыв  
ать  
слов  
а,  
начи  
наю  
щие  
я с  
твер  
дого  
согла  
сног  
о [н]  
и  
мягк  
ого  
согла  
сног  
о

	[п']. Закр епля ть поня тия «звук » и «бук ва», диф фере нцир овать их. Позн аком ить с согла сным звуко м [п], особ енно стям и его арти куля ции, зрите льны м симв олом  Закр епля ть поня тия «тве рдый согла сный звук» и «мяг кий	
--	---	--

согласный звук»

Соотносить звуки [п], [п`]. Различать на слух звуки и изолированно, в слогах, словах.

Определять наличие звука в слове (сначала [п], потом [п`]). Учитывать выделять звук из слогов и слов.

Сравнивать

ть  
звучо  
вой  
соста  
в  
слов  
(с  
диф  
фере  
нцир  
уемы  
ми  
звука  
ми).  
Расп  
реде  
лять  
пред  
метн  
ые  
карт  
инки  
,  
назва  
ния  
кото  
рых  
вклю  
чают  
диф  
фере  
нцир  
уемы  
е  
звук  
и [п],  
[п`].  
Прид  
умыв  
ать  
слов  
а,  
начи  
наю  
щие  
я с  
мягк  
ого  
согла  
сног

	<p>о [п`] и твер дого согла сног о [п]. Обво дить и писа ть букв ы П, п (мож но печат ным и симв олам и).</p>	
<p>Звуки [т], [т`]. Буква Т, т.</p>	<p>Позн аком ить с согла сным звуко м [т], особ енно стям и его арти куля ции, зрите льны м симв олом</p> <p>Соот носи ть звук и [т], [т`].</p>	

Различать на слух звуки и изолированно, в слогах, словах. Определять наличие звука в слове (сначала [т], потом [т']). Учитывать выделять звук из слогов и слов. Сравнить звуковую состав в словах (с дифференцир

уемы  
ми  
звука  
ми).  
Расп  
реде  
лять  
пред  
метн  
ые  
карт  
инки  
,  
назва  
ния  
кото  
рых  
вклю  
чают  
диф  
фере  
нцир  
уемы  
е  
звук  
и [т],  
[т`].  
Прид  
умыв  
ать  
слов  
а,  
начи  
наю  
щие  
я с  
твер  
дого  
согла  
сног  
о [т]  
и  
мягк  
ого  
согла  
сног  
о  
[т`].  
Обво  
дить



	<p>и писа ть букв ы Т, т (мож но печат ным и симв олам и).</p>	
<p>Звуки [д], [д`]. Буква Д, д.</p>	<p>Позн аком ить с согла сным звуко м [д], особ енно стям и его арти куля ции, зрите льны м симв олом</p> <p>Соот носи ть звук и [д], [д`]. Разл ичат ь на слух звук и изол иров анно,</p>	

В  
слога  
х,  
слов  
ах.  
Опре  
деля  
ть  
налич  
е  
звуча  
в  
слов  
е  
(снач  
ала  
[д],  
пото  
м  
[д']).  
Учит  
ь  
выде  
лять  
звук  
из  
слог  
ов и  
слов.  
Срав  
нива  
ть  
звучо  
вой  
соста  
в  
слов  
(с  
диф  
фере  
нцир  
уемы  
ми  
звуча  
ми).  
Расп  
реде  
лять  
пред  
метн

ые  
карт  
инки  
,  
назва  
ния  
кото  
рых  
вклю  
чают  
диф  
фере  
нцир  
уемы  
е  
звук  
и [д],  
[д`].  
Прид  
умыв  
ать  
слов  
а,  
начи  
наю  
щие  
я с  
твер  
дого  
согла  
сног  
о [д]  
и  
мягк  
ого  
согла  
сног  
о  
[д`].  
Обво  
дить  
и  
писа  
ть  
букв  
ы Д,  
д  
(мож  
но  
печат

	НЫМ и симв олам и).	
Звуко вой соста в и анали з слова	Уточ нять пред ставл ения о суще стве нных приз нака х звуко в. Учит ь соот носи ть звук и. Разл ичат ь гласн ые и согла сные звук и, твер дые и мягк ие звук и. Опре деля ть налич ие/о тсутс твие	

звука  
в  
слоге  
,  
слов  
е (на  
слух)

Выде  
лять  
зада  
нный  
звук  
из  
ряда  
друг  
их  
звуко  
в,  
слог  
ов и  
слов  
(в  
разл  
ичны  
х  
пози  
циях

Опре  
деля  
ть  
мест  
о  
звука  
в  
слов  
е (в  
нача  
ле,  
сере  
дине,  
в  
конц  
е).  
Опре  
деля  
ть  
коли  
честв

	<p>о и поря док звуко в в слов е. Срав нива ть звуко вой соста в разл ичны х слов.</p>	
<p>Дифф еренц иация букв, имею щих оптич еское и кинет ическ ое сходс тво <i>a-o,</i> <i>и-у,</i> <i>n-m).</i></p>	<p>Диф фере нцир овать в речи звук и, име ющи е кине тиче ское сходс тво (изол иров анно, в слога х, в слов ах). Осу щест влять срав ните льны й</p>	

анал  
из  
изоб  
раже  
ния  
данн  
ых  
букв  
–  
печат  
ные,  
пись  
менн  
ые  
(про  
писн  
ые,  
стро  
чные  
  
Осу  
ществ  
лять  
срав  
ните  
льны  
й  
анал  
из  
напи  
сани  
я  
букв,  
име  
ющи  
х  
опти  
ческ  
ое  
сходс  
тво  
*и-у,*  
*п-т*).  
Закр  
епля  
ть  
навы  
ки  
напи

	<p>сани я данн ых букв. Сост авлят ь слов а с данн ыми букв ами. Нахо дить и испр авлят ь ошиб ки в упот ребл ении опти ческ и схож их букв на пись ме.</p>	
<p>Повт орени е.</p>	<p>Акту ализ иров ать мате риал, изуч енны й в допо лнит ельн ом клас се.</p>	



Комп лексн ая логоп едиче ская диагн остик а.	Дина миче ское набл юден ие. Итог овое лого педи ческ ое обсл едов ание.	
---	--	--

Первый класс

№	Тема	Содержание	Часы
	Комплексная логопедическая диагностика.	Логопедическое обследование дования всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	

<p>Устная и письменная речь. Проложенное. Слово. Интонация.</p>	<p>Актуализировать понятие «устная речь», письменная речь» , письменная речь» . Развивать умение дифференцировать их. Закрепить понятие «речь», «предложение», «слово», учить различать эти понятия. Учитывать предложение как миниаль</p>	
---	--	--

ную  
един  
ицу  
речи,  
грам  
мати  
чески  
офор  
млен  
ное  
соеди  
нение  
слов,  
облад  
ающе  
е  
смыс  
ловой  
и  
инто  
наци  
онно  
й  
закон  
ченн  
ость  
ю.  
Форм  
ирова  
ть  
понят  
ие о  
слове  
как  
части  
предл  
ожен  
ия.  
Пояс  
нять  
лекси  
ческо  
е  
значе  
ние  
слов.  
Разви  
вать  
умен  
ие

	<p>выде лять предл ожен ия из поток а речи. Учит ь опред елять колич ество слов в предл ожен ии. Сост авлят ь предл ожен ия из слов. Допо лнять предл ожен ие слова ми по смыс лу. Прид умыв ать предл ожен ия с задан ным слово м.</p>	
Сло ва, обоз нача	Учит ь харак териз	

ющ	овать	
ие	и	
пред	дифф	
мет	еренц	
ы.	ирова	
Сло	ть	
ва,	слова	
обоз	,	
нача	обозн	
ющ	ачаю	
ие	щие	
дейс	пред	
твия	меты	
пред	и	
мет	слова	
ов.	,	
Их	обозн	
диф	ачаю	
фер	щие	
енц	дейст	
иац	вия	
ия.	пред	
	метов	
	Выде	
	лять	
	слова	
	-	
	пред	
	меты	
	и	
	слова	
	-	
	дейст	
	вия	
	пред	
	метов	
	из	
	предл	
	ожен	
	ия.	
	Закре	
	плять	
	понят	
	ия	
	«пред	
	мет»,	
	«дейс	
	твие	
	пред	

	<p>мета»</p> <p>Задавать соответствующие вопросы <i>Кто? Что? Что делает?</i>).</p> <p>Подбирать к одному объекту нескольких различных действий, подбирать к одному действию несколько различных объектов.</p>	
<p>Слова, обозначающие признание</p>	<p>Формировать понятие «признание»</p>	

и пред мет ов.	мета» Учит ь харак териз овать слова - призн аки. Выде лять слова - призн аки из предл ожен ия. Задав ать соотв етств ующ ие вопр осы к слова м- призн акам <i>Како          й?</i> <i>Кака          я?</i> <i>Каки          е?).</i> Разви вать умен ие изобр ажать граф ическ и слова -	
-------------------------	--	--

	признаки.	
Предложение. Составление. Составление небольшой рассказ короче повествования рассказов по характерам и сюжетных картин (с нарушением последовательности)	Учить составлять небольшие рассказы короче повествования рассказов по характерам и сюжетных картин (с нарушением последовательности)	
	Учить анализировать изображения предметов, действия предметов, признаки предметов	



метов  
,  
собы  
тия.  
Обсу  
ждать  
сюже  
т,  
устан  
авлив  
ать  
прави  
льну  
ю  
после  
доват  
ельно  
сть  
собы  
тий.  
Совм  
естно  
соста  
влять  
устн  
ый  
расск  
аз с  
опор  
ой на  
восст  
ановл  
енну  
ю  
после  
доват  
ельно  
сть  
сюже  
тных  
карти  
нок  
(с  
учето  
м  
уровн  
я  
разви  
тия  
устно

	й речи и речевых возможностей).	
Слово и слог. Слоговой состав ав слов а. Слоговую роль гласных.	Развивать умение дифференцировать понятия «слово» и «слог» и учитывать роль гласных слогов на слогов. Составлять слова из слогов. Развивать умение графически изображать слогов	
Звук	Уточ	

и и	нять	
букв	понят	
ы.	ия	
Глас	«глас	
ные	ный	
и	звук»	
согл	и	
асн	«согл	
ые	асны	
звук	й	
и.	звук»	
	Учит	
	ь	
	дифф	
	еренц	
	ирова	
	ть	
	гласн	
	ые и	
	согла	
	сные	
	звуки	
	на	
	уровн	
	е	
	слоγο	
	в,	
	слов.	
	Опре	
	делят	
	ь	
	нали	
	чие	
	звука	
	в	
	слове	
	, его	
	место	
	(нача	
	ло,	
	конец	
	,	
	серед	
	ина).	
	Опре	
	делят	
	ь	
	после	
	доват	

	<p>ельно сть гласн ых и согла сных в слова х. Соот носит ь гласн ые и согла сные звуки и букв ы. Обво дить и писат ь букв ы.</p>	
<p>Звук и [а], [у], [о]. Диф фер енц иал ия звук ов [а], [у], [о]. Бук вы А, а; У, у; О, о.</p>	<p>Учит ь разли чать на слух звуки [а], [у], [о] в соста ве звуко комп лексо в, слово в и слов. Четко произ носит</p>	

ь  
звуки  
[а],  
[у],  
[о]  
изоли  
рован  
но, в  
слога  
х,  
слова  
х.  
Опре  
делят  
ь  
нали  
чие и  
место  
звука  
в  
слове  
(в  
начал  
е, в  
конце  
, в  
серед  
ине).  
Учит  
ь  
соотн  
осить  
звуки  
и  
букв  
ы  
(при  
отра  
женн  
ом  
повто  
рени  
и за  
логоп  
едом  
слого  
в и  
слов  
подня  
ть

соотв  
етств  
ующу  
ю  
карто  
чку с  
изобр  
ажен  
ием  
букв  
а, у,  
о).  
Пров  
одить  
звуко  
-  
слоγο  
вой  
анали  
з  
слов  
со  
звука  
ми  
[а],  
[у],  
[о].  
Разло  
жить  
пред  
метн  
ые  
карти  
нки  
на  
две-  
три  
групп  
ы по  
нали  
чию  
гласн  
ых  
звуко  
в [а],  
[у],  
[о].  
Читат  
ь  
слоγο

	<p>вые табли цы. Обво дить и писат ь букв ы А, а; У, у; О, о (мож но печат ными симв олам и).</p>	
<p>Звук и [ы], [и]. Диф фер енц и и звук ов [ы], [и]. Бук вы ы, И, и.</p>	<p>Учит ь разли чать на слух звуки [ы], [и] в соста ве звуко комп лексо в, слово в и слов. Четко произ носит ь звуки [ы], [и] изоли рован но, в слога</p>	

х,  
слова  
х.  
Опре  
делят  
ь  
нали  
чие и  
место  
звука  
в  
слове  
(в  
начал  
е, в  
конце  
, в  
серед  
ине).  
Учит  
ь  
соотн  
осить  
звуки  
и  
букв  
ы  
(при  
отра  
женн  
ом  
повто  
рени  
и за  
логоп  
едом  
слово  
в и  
слов  
подня  
ть  
соотв  
етств  
ующу  
ю  
карто  
чку с  
изобр  
ажен  
ием



Проводить звуко-слоговой анализ слов со звука ми [ы], [и].  
Разложить предметные картинки на две группы по наличию гласного звука [ы] или [и].  
Читают словесные таблицы. Обводить и писать буквы ы, и, И, и (можно печат

	ными символами).	
Звук [й]. Буква Й, й.	Познакомить с согласным звуком [й], особенностями его артикуляции, его зрительными символами. Выделять на слух звук [й] из ряда других звуков, слогов, слов. Учитывать четко произносится звук [й] изолированно, в слога	

	<p>х, слова х. Опре делят ь место звука [й] в слове</p> <p>Нахо дить на сюже тной карти нке пред меты, в назва ниях котор ых есть звук [й]. Обво дить и писат ь букву й (мож но печат ными симв олам и).</p>	
<p>Звук и [а], [йа]. Диф фер енц</p>	<p>Выде лять на слух и дифф еренц</p>	

иац	ирова
ия	ть
звук	гласн
ов	ые
[а],	перво
[йа].	го и
Бук	второ
вы	го
А, а;	ряда.
Я, я.	Учит
	ь
	схеме
	образ
	овани
	я
	йотир
	ованн
	ых
	гласн
	ых
	([йа])
	Учит
	ь
	дифф
	еренц
	ирова
	ть
	гласн
	ые
	букв
	ы (А,
	Я),
	обозн
	ачаю
	щих
	тверд
	ость
	или
	мягко
	сть
	пред
	шест
	вующ
	его
	согла
	сного
	Разли
	чать

	<p>звук вое значе ние букв ы Я в разн ых фоне тичес ких позиц иях. Обво дить и писат ь букв ы А, а; Я, я (мож но печат ными симв олам и).</p>	
<p>Звук и [э], [йэ]. Диф фер енц иаци и звук ов [э], [йэ]. Бук вы Э, э; Е, е.</p>	<p>Выде лять на слух и дифф еренц ирова ть гласн ые перво го и второ го ряда. Учит ь схеме образ</p>	

овани  
я  
йотир  
ованн  
ых  
гласн  
ых  
([йэ])

Учит  
ь  
дифф  
еренц  
ирова  
ть  
гласн  
ые  
букв  
ы (Э,  
Е),  
обозн  
ачаю  
щих  
тверд  
ость  
или  
мягко  
сть  
пред  
шест  
вующ  
его  
согла  
сного

Разли  
чать  
звуко  
вое  
значе  
ние  
букв  
ы Е в  
разн  
ых  
фоне  
тичес  
ких  
позиц  
иях.

	<p>Обво дять и писат ь букв ы Э, э; Е, е (мож но печат ными симв олам и).</p>	
<p>Звук и [йо], [йу]. Бук вы Ё, ё; Ю, ю.</p>	<p>Выде лять на слух и дифф еренц ирова ть гласн ые перво го и второ го ряда. Учит ь схеме образ овани я йотир ованн ых гласн ых [йо], [йу]). Учит ь дифф еренц ирова</p>	

ть  
гласн  
ые  
букв  
ы (О,  
Ё; У,  
Ю),  
обозн  
ачаю  
щих  
тверд  
ость  
или  
мягко  
сть  
пред  
шест  
вующ  
его  
согла  
сного

Разли  
чать  
звуко  
вое  
значе  
ние  
букв  
Ё, Ю  
в  
разн  
ых  
фоне  
тичес  
ких  
позиц  
иях.  
Обво  
дить  
и  
писат  
ь  
букв  
ы Ё,  
ё; Ю,  
ю  
(мож  
но  
печат



	ными символами).	
Обозначение на письме мягкости согласных букв ю, е, и.	Учитель сравнивать и различать гласные первого и второго ряда. Покажут образование гласных второго ряда. Выделять йотированные гласные звуки в словах. Знакомить с юбуквами, ять ё,	

	<p>тверд ое и мягко е звуча ние согла сных, слыш ать и выде лять мягк ие согла сные перед гласн ыми второ го ряда. Обво дить и писат ь букв ы, слоги , слова</p>	
<p>Пар ные звон кие и глух ие согл асн ые звук и, их разл иче ние.</p>	<p>Форм ирова ть понят ия «звон кий согла сный » и «глух ой согла сный Выде</p>	

лять  
согла  
сные  
в  
слога  
х,  
слова  
х;  
опред  
елять  
их  
звонк  
ость-  
глухо  
сть.  
Опре  
делят  
ь  
место  
согла  
сных  
звуко  
в в  
слове

Дифф  
еренц  
ирова  
ть  
звонк  
ие и  
глухи  
е  
согла  
сные  
звуки

Читат  
ь  
слова  
,  
вклю  
чающ  
ие  
слоги  
с  
задан  
ными  
буква  
ми.

Звук и [б], [п]. Диф фер енц и и звук ов [б], [п]. Бук вы Б, П.	Пони мать особе нность и образ овани я звонк их и глухи х согла сных звучо в. Дифф еренц ирова ть звонк ий согла сный звук [б] и парн ый глухо й согла сный звук [п] на слух и в произ ноше нии. Прав ильн о произ носит ь парн ые звуки [б] и [п]	
---	---	--

	<p>изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.</p>	
<p>Звук и [в], [ф]. Дифференциация звука ов [в], [ф]. Буквы В, Ф.</p>	<p>Понижность и образования я звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация звонкий согласный звук [в] и парный глухой согласный звук [ф] на слух и в</p>	

	<p>произноше нии. Прави льно о произ носит ь парн ые звуки [в] и [ф] изоли рован но, в слого вых рядах , слова х и предл ожен иях.</p>	
<p>Звук и [г], [к]. Диф фер енц и ац ия звук ов [г], [к]. Бук вы Г, К.</p>	<p>Пони мать особе нность и образ овани я звонк их и глухи х согла сных звуко в. Дифф еренц ирова ть звонк ий согла</p>	

	<p>снѣй звук [г] и парн ѣй глухо ѣ согла снѣй звук [к] на слух и в произ ноше нии. Прав ильн о произ носит ѣ парн ѣе звуки [г] и [к] изоли рован но, в слоγο вѣх рядах , слова х и предл ожен иях.</p>	
<p>Диф фер енц иаци и твер дых и мяг ких</p>	<p>Учит ѣ выде лять мягк ие и тверд ѣе согла снѣе</p>	

<p>согл асн ых.</p>	<p>звуки в слога х и слова х. Дифф еренц ирова ть мягк ие и тверд ые согла сные в слога х, слова х, предл ожен иях в устно й и пись менн ой речи. Опре делят ь место согла сных звуко в в слове</p> <p>Читат ь слова , вклю чающ ие слоги с задан</p>	
-----------------------------	---	--



	ными буква ми. Обво дить и писат ь букв ы, слоги , слова	
Звук и [с], [с']. Бук ва С, с.	Позн аком ить с согла сным звуко м [с], особе нност ями его артик уляци и, зрите льны м симв олом. Учит ь пони мать особе нност и образ овани я свист ящег о звука [с], произ	

носит  
ь  
звуки  
[с] и  
[с']  
изоли  
рован  
но, в  
разли  
чных  
типах  
слого  
в, в  
слова  
х.  
Разли  
чать  
на  
слух  
звуки  
[с],  
[с'] в  
соста  
ве  
слого  
в и  
слов.  
Опре  
делят  
ь  
место  
звука  
[с]  
/[с'] в  
слове  
(в  
начал  
е, в  
серед  
ине).  
Сост  
авлят  
ь  
слова  
со  
звука  
ми  
[с] и  
[с'].  
Распр

еделе  
ть  
пред  
метн  
ые  
карти  
нки,  
назва  
ния  
котор  
ых  
вклю  
чают  
дифф  
еренц  
ируе  
мые  
звуки  
[с],  
[с`].  
Дифф  
еренц  
ирова  
ть  
мягк  
ие и  
тверд  
ые  
согла  
сные  
в  
устно  
й и  
пись  
менн  
ой  
речи  
(на  
матер  
иале  
слоγο  
в,  
слов,  
предл  
ожен  
ий).  
Обво  
дить  
и  
писат

	Ъ букв ы С, с, слоги , слова	
Звук и [з], [з']. Бук ва З, з.	Позн аком ить с согла сным звуко м [з], особе нност ями его артик уляци и, зрите льны м симв олом. Учит ь пони мать особе нност и образ овани я свист ящег о звука [з], произ носит ь звуки [з] и [з'] изоли	

рован  
но, в  
разли  
чных  
типах  
слово  
в, в  
слова  
х.  
Разли  
чать  
на  
слух  
звуки  
[з],  
[з'] в  
соста  
ве  
слово  
в и  
слов.  
Опре  
делят  
ь  
место  
звука  
[з]  
/[з'] в  
слове  
(в  
начал  
е, в  
серед  
ине).  
Сост  
авлят  
ь  
слова  
со  
звука  
ми [з]  
и [з'].  
Распр  
еделе  
ть  
пред  
метн  
ые  
карти  
нки,

назва  
ния  
котор  
ых  
вклю  
чают  
дифф  
еренц  
ируе  
мые  
звуки  
[з],  
[з´].  
Дифф  
еренц  
ирова  
ть  
мягк  
ие и  
тверд  
ые  
согла  
сные  
в  
устно  
й и  
пись  
менн  
ой  
речи  
(на  
матер  
иале  
слоγο  
в,  
слов,  
предл  
ожен  
ий).  
Обво  
дить  
и  
писат  
ь  
букв  
ы з,  
з,  
слоги  
,  
слова

<p>Дифференциация звуков [с], [з].</p>	<p>Учить дифференцировать на слух звуки [с], [з] в начале, середине, конце слова</p> <p>Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в различных позициях в слове</p> <p>Составлять слова с дифференцируемыми звуками</p>	
--	---	--

	<p>ми. Сост авлят ь предл ожен ия с соста вленн ыми слова ми. Запис ывать прост ые слова с дифф еренц ируе мыми звука ми.</p>	
<p>Звук [ц]. Бук ва Ц, ц.</p>	<p>Позн аком ить с согла сным звуко м [ц], особе нност ями его артик уляци и, зрите льны м симв олом. Прои зноси ть звук [ц] изоли</p>	



рован  
но,  
по  
возмо  
жнос  
ти в  
слога  
х,  
слова  
х.  
Опре  
делят  
ь  
нали  
чие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[ц] в  
ряде  
други  
х  
звуко  
в,  
слого  
в,  
слов.  
Опре  
делят  
ь  
место  
звука  
в  
слове  
(в  
начал  
е, в  
конце  
, в  
серед  
ине).  
Выби  
рать  
карти  
нки с  
пред  
мета  
ми,  
назва  
ния

	<p>которых содержат звук [ц]. Подбирать слова на заданный звук [ц]. Обводите и пишите буквы Ц, ц, слоги , слова</p>	
<p>Звук [ш]. Буква Ш, ш.</p>	<p>Познакомить с согласным звуком [ш], особенностями его артикуляции, зрительными символами. Прозносите</p>	

звук  
[ш]  
изоли  
рован  
но,  
по  
возмо  
жнос  
ти в  
слога  
х,  
слова  
х.  
Опре  
делят  
ь  
нали  
чие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[ш] в  
ряде  
други  
х  
звуко  
в,  
слого  
в,  
слов.  
Опре  
делят  
ь  
место  
звука  
в  
слове  
(в  
начал  
е, в  
конце  
, в  
серед  
ине).  
Выби  
рать  
карти  
нки с  
пред  
мета

	<p>ми, назва ния котор ых содер жат звук [ш]. Подб ирать слова на задан ный звук [ш]. Обво дить и писат ь букв ы Ш, ш, слоги , слова</p>	
<p>Звук [Ж]. Бук ва Ж, ж.</p>	<p>Позн аком ить с согла сным звуко м [ж], особе нност ями его артик уляци и, зрите льны м симв олом. Четко</p>	

произ  
носит  
ь  
звук  
[ж]  
изоли  
рован  
но,  
при  
прави  
льно  
м  
произ  
несен  
ии –  
в  
слога  
х,  
слова  
х.  
Опре  
делят  
ь  
нали  
чие/о  
тсутс  
твие  
звука  
[ж] в  
ряде  
други  
х  
звуко  
в,  
слого  
в,  
слов.  
Опре  
делят  
ь  
место  
звука  
в  
слове  
(в  
начал  
е, в  
конце  
, в  
серед

	<p>ине).          Выби          рать          карти          нки с          пред          мета          ми,          назва          ния          котор          ых          содер          жат          звук          [ж].          Подб          ирать          слова          на          задан          ный          звук          [ж].          Обво          дить          и          писат          ь          букв          ы Ж,          ж,          слоги          ,          слова</p>	
<p>Диф          фер          енц          иац          ия          звук          ов          [ш],          [ж].</p>	<p>Учит          ь          дифф          еренц          ирова          ть на          слух          звуки          [ш],          [ж] в          начал          е,          серед</p>	

ине,  
конце  
слова

Трен  
ирова  
ть  
произ  
ноше  
ние  
слов  
с  
дифф  
еренц  
ируе  
мыми  
согла  
сным  
и в  
разн  
ых  
позиц  
иях в  
слове

Сост  
авлят  
ь  
слова  
с  
дифф  
еренц  
ируе  
мыми  
звука  
ми.

Сост  
авлят  
ь  
предл  
ожен  
ия с  
соста  
вленн  
ыми  
слова  
ми.

Запис  
ывать  
прост

	<p>ые слова с дифф еренц ируе мыми звука ми.</p>	
<p>Звук и [л], [л']. Бук ва Л, л.</p>	<p>Позн аком ить с согла сным звуко м [л], особе нност ями его артик уляци и, зрите льны м симв олом. Разли чать на слух звуки [л], [л'] в соста ве слово в и слов. Дифф еренц ирова ть мягк ие и тверд ые согла</p>	



сные  
в  
устно  
й и  
пись  
менн  
ой  
речи  
(на  
матер  
иале  
слоγο  
в,  
слов,  
предл  
ожен  
ий).  
Опре  
делят  
ь  
место  
звука  
[л]  
/[л'] в  
слове  
(в  
начал  
е, в  
серед  
ине).  
Подб  
ирать  
слова  
на  
задан  
ный  
звук  
[л]  
или  
[л'].  
Обво  
дять  
и  
писат  
ь  
букв  
ы л,  
л,  
слоги  
,

	слова	
Звук и [p], [p']. Бук ва Р, р.	Позн аком ить с согла сным звуко м [P], особе нност ями его артик уляци и, зрите льны м симв олом. Разли чать на слух звуки [p], [p'] в соста ве слоγο в и слов. Дифф еренц ирова ть мягк ие и тверд ые согла сные в устно й и пись менн ой	

	<p>речи (на материале слогов, слов, предложений).  Определять место звука [р] / [р'] в слове (в начале, в середине).  Подбирать слова на заданный звук [р] или [р'].  Обводить и писать буквы Р, р, слоги, слова</p>	
<p>Дифференциация</p>	<p>Учить дифференциацию</p>	

ия звук ов [л], [р].	ирова ть на слух звуки [л], [р] в начал е, серед ине, конце слова  Трен ирова ть произ ноше ние слов с дифф еренц ируе мыми согла сным и в разн ых позиц иях в слове  Сост авлят ь слова с дифф еренц ируе мыми звука ми. Сост авлят ь предл ожен	
----------------------------------	--	--

	<p>ия с соста вленн ыми слова ми. Запис ывают прост ые слова с дифф еренц ируе мыми звука ми.</p>	
<p>Пре длог и, обоз нача ющ ие про стра нств о <i>на,</i> <i>под,</i> <i>около</i> о).</p>	<p>Выпо лнять слове сные инстр укци и, напра вленн ые на распо ложе ние пред метов , лиц относ итель но друг друга <i>Поло жи каран даш около тетр ади.)</i> Сост авлят ь</p>	

	<p>отчет по выполненному действию. Составляют предложения по картинке с использованием данных предложений.</p>	
<p>Предлоги, обозначающие направление, написание, из, на).</p>	<p>Выполнять словесные инструкции, направленные на выполнение действий в указанном направлении и <i>Положи карандаш в пенал</i></p> <p>Сост</p>	

	авлят ь отчет по выпо лнен ному дейст вию. Сост авлят ь предл ожен ия по карти нке с испол ьзова нием данн ых предл огов.	
Пов торе ние.	Акту ализи руют ь матер иал, изуче нный в 1 класс е.	
Ком плек сная лого пед ичес кая диаг ност ика.	Дина миче ское набл юден ие. Итог овое логоп едиче ское обсле дован ие.	

Второй класс

№	Тема	Содержание	Часы
	Логопедическая диагностика.	Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма	
	Язык как основное средство общения. Диалог.	Формировать понятия «язык» и «речь», показывать их значение в жизни людей. Учитывать основные умения	



вести диалог (начать, поддерживать, закончить).  
Определять особенности ситуации общения (задачи, участники, место), а также средства коммуникации (выбор языковых средств).  
Учить практически овладеть диалогической формой речи (речевые игры, сценки).  
Составлять

	<p>короткий диалог на бытовую тему с использованием изученных типов предложений.</p>	
<p>Текст. Основная мысль текста. Заголовок.</p>	<p>Актуализовать знания о понятии и «текста», учить сопоставлять и отличать текст от группы предложений, не связанных единой темой. Учить выделять признаки связного текста,</p>	

опреде  
лять  
его  
тему.  
Учить  
форму  
лирова  
ть  
основн  
ую  
мысль  
текста,  
преобр  
азован  
ие  
основн  
ой  
мысли  
в  
предло  
жение.  
Подби  
рать  
заголо  
вок к  
тексту,  
а  
также  
различ  
ные  
заголо  
вки к  
одном  
у  
тексту.  
Устана  
вливат  
ь  
соотве  
тствие/  
несоот  
ветств  
ие  
заголо  
вка и  
текста  
(с  
аргуме  
нтацие  
й).

	Подби рать текст к иллюс трации	
Част и текс та. Сост авле ние план а, расс каз по план у.	Наблю дать за структ урой текста, знаком ить со структ урным и компо нентам и текста. Работа ть с серией картин ок: подбир ать картин ки (из серии) к фрагме нту текста. Озагла вливат ь части текста с опорой на картин ку. Форми ровать умение состав лять план	

	<p>текста по обозначенным частям</p> <p>Пересказывать каждую часть текста с опорой на картинку.</p> <p>Развивать умение использовать план при пересказе текста.</p> <p>Учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их соответственно плану.</p>	
Предложить.	Актуализовать знание	

<p>Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. «предложения», «слово», «текст»</p> <p>Наблюдать за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. Соотнести предложения с графическими и схемами. Анали</p>	<p>о предложении как единице речи. Учить дифференцировать понятия «предложения», «слово», «текст»</p> <p>Наблюдать за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. Соотнести предложения с графическими и схемами. Анали</p>	
---	--	--

	<p>зирова ть связь слов в предло жении. Учить ставит ь вопрос ы к отдель ным словам в предло жении. Состав лять предло жения из набора слов. Писать предло жения, употре бляя слова в нужно й форме.</p>	
<p>Пре дло жен ие. Пов еств оват ельн ые, вопр осит ельн ые, воск лица тель</p>	<p>Актуал изиров ать поняти е «предл ожени е». Осозна вать смысл овую и интона ционн ую законч</p>	

<p>ные пред ложе ния.</p>	<p>енност ь предло жения. Форми ровать умение анализ ироват ь интона цию предло жений, наблю дать за интона ционн ым оформ лением предло жений. Различ ать предло жения по интона ции (повес твоват ельные , вопрос ительн ые, воскли цатель ные). Оформ лять предло жения в устной и письме нной речи</p>	
---------------------------------------	--	--



	<p>(интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки). Составлять предложения по графической схеме. Составлять диалог и использовать предложения, различных по цели высказывания.</p>	
<p>Антониomy.</p>	<p>Знакомить с понятием «антонимы». Учитывать наблюдать за словами и, имею</p>	

	<p>щими против оположное значение (антонимы). Подбирать антонимы к предложенным словам</p> <p>Искать в тексте антонимы. Анализировать уместность использования слов-антонимов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>	
Синонимы.	<p>Знакомить с понятием «синонимы».</p>	

Учить  
наблю  
дать за  
словам  
и,  
имею  
щими  
сходно  
е  
значен  
ие  
(синон  
имы).  
Учить  
сравни  
вать  
слова в  
синони  
мическ  
ом  
ряду.  
Подби  
рать  
синони  
мы к  
предло  
женны  
м  
словам

Искать  
в  
тексте  
синони  
мы.  
Отраба  
тывать  
умение  
выбир  
ать из  
пары  
синони  
мов  
тот,  
которы  
й  
более  
уместе  
н в  
предло

	жении.	
Одн озна чны е и мног озна чны е слов а.	<p>Знаком ить с поняти ем «одноз начные слова» и «много значны е слова»</p> <p>Объяс нять и учить сопост авлять значен ия многоз начны х слов. Состав лять предло жения с исполь зовани ем многоз начны х слов (подби рать приме ры предло жений к каждо му из значен ий многоз начног</p>	
Коре	Знаком	

нь	ить со
как	строен
глав	ием
ная	слова.
часть	Форми
слов	ровать
а.	поняти
Одн	е
око	«корен
енн	ь»,
ые	«однок
(род	оренн
стве	ые
нны	слова»
е)	Выдел
слов	ять в
а.	словах
	корень
	(прост
	ые
	случаи
	Наход
	ить
	среди
	предло
	женног
	о
	набора
	слов
	слова с
	заданн
	ым
	корнем
	Подби
	рать
	одноко
	ренны
	е
	слова.
	Сопос
	тавлят
	ь
	значен
	ия
	нескол
	ьких
	родств

	<p>енных слов. Выявлять слово, с помощью которого можно объяснить значение других родственных слов. Выделять из ряда слов неподходящее по смыслу слово.</p>	
<p>Деление слов на слог и (в том числе при стечении согласных).</p>	<p>Различать понятия «слово» и «слог»</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Подби</p>	

	<p>рать приме ры слов с заданн ым количе ством слогов. Класси фицир овать слова в зависи мости от количе ства слогов в них. Состав лять схемы слова. Подби рать слова к схемам и схемы к словам</p> <p>Состав лять слова из слогов. Запис ывать слова под диктов ку.</p>	
<p>Тип ы слог ов. Одн</p>	<p>Знаком ить с различ ными типам</p>	

осложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова.	и слогов. знаком ить с односложным и, двусложными, , трехсложным и, четыре хсложными словами. Последовательно выделять звуки в односложных словах без стечения согласных. Последовательно выделять слоги (потом звуки) в двусложных, трехсложных словах без стечения согласных.
--	---



	<p>ных и со стечением согласных. Нарастивать слоги в слове (односложное в двусложное, двусложное в трехсложное и т.д.). Писать слова с различным количеством слогов.</p>	
<p>Ударение . Ударные и безударные слоги и.</p>	<p>Знакомить с ролью ударения в слове, его значимостью в речи. Определять ударения в слове, находить рациональные способы опреде</p>	

ления  
ударен  
ия в  
слове.  
Графи  
чески  
обозна  
чать  
ударен  
ия.  
Видеть  
измене  
ние  
значен  
ия  
слова в  
зависи  
мости  
от  
ударен  
ия.  
Различ  
ать  
ударн  
ые и  
безуда  
рные  
слоги.  
Сравн  
ивать  
модели  
слогоу  
дарной  
структ  
уры  
слова,  
подбир  
ать к  
ним  
слова.  
Состав  
лять  
просте  
йшие  
слогоу  
дарны  
е  
модели  
слов.

<p>Звук и и букв ы. Глас ные и согл асны е звук и и букв ы.</p>	<p>Уточн ять поняти я «гласн ые» и «согла сные» звуки, их образо вание. Учить объясн ять особен ности гласны х и соглас ных звуков. Давать устну ю характ еристи ку звуков. Произ носить гласны е и соглас ные звуки в словах, словах и предло жения х. Опред елять наличи е звука в слове, его место</p>	
---	---	--

(начал  
о,  
среди  
на,  
конец).  
Опред  
елять  
послед  
овател  
ьность  
гласны  
х и  
соглас  
ных в  
словах

Диффе  
ренцир  
овать  
гласны  
е и  
соглас  
ные  
звуки  
на  
уровне  
слогов,  
слов.  
Соотн  
осить  
гласны  
е и  
соглас  
ные  
звуки  
и  
буквы.  
Предл  
агать  
свои  
вариан  
ты  
слов с  
данны  
ми  
звукам  
и.  
Обвод  
ить и  
писать

	буквы, слоги, слова.	
Гласные звуки и буквы. Выделенные буквы. Выделение и дифференциация гласных звуков в первом ряду	Выделять гласные звуки в слогах, словах. Определять место гласных во всех позициях в слове. Обводить и писать буквы, слоги, слова с заданными гласными.	
Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Выделение дифференциацией, ё, ю, е, и.	Показывать роль гласных х, я, ё, ю, е, и при смягчении согласных. Выделять и дифференцировать о, я, ё, ю, е, и первого	

о и  
второг  
о ряда,  
указыв  
ающие  
на  
твердо  
сть  
или  
мягкос  
ть  
предш  
ествую  
щего  
соглас  
ного.  
Диффе  
ренцир  
овать  
йотиро  
ванные  
гласны  
е на  
слух и  
в  
произн  
ошени  
и.  
Групп  
ироват  
ь слова  
с  
данны  
ми  
звукам  
и.  
Писать  
слоги,  
слова  
и  
предло  
жения  
с  
йотиро  
ванны  
ми  
гласны  
ми  
после  
соглас

	ных.	
Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки и.	Уточнить знания о согласных звуках. Соотнести звуки с буквами. Выделять согласные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определять место изучаемых звуков в слове. Произносить различные согласные звуки в слогах, словах, предложениях.	

	<p>жения х в разных фонет ически х услови ях. Состав лять слова из правил ьно произн осимы х звуков. Обвод ить и писать буквы, слоги, слова с заданн ыми соглас ными.</p>	
<p>Диф фере нциа ция парн ых глух их и звон ких согл асны х в устн ой и пись менн ой речи .</p>	<p>Сравн ивать и находи ть сходст во и различ ия в звучан ии парны х звонки х и глухих соглас ных звуков. Различ ать парны</p>	



е  
звонки  
е и  
глухие  
соглас  
ные  
звуки  
на  
слух и  
в  
произн  
ошени  
и.  
Прави  
льно  
произн  
осить  
их.  
Соотн  
осить  
звонки  
е и  
глухие  
звуки с  
их  
графич  
еским  
обозна  
чением

Опред  
елять  
на  
слух  
парны  
й по  
глухос  
ти-  
звонко  
сти  
соглас  
ный  
звук на  
конце  
слова.  
Соотн  
осить  
произн  
ошени  
е и

	написа ние парног о звонко го соглас ного звука на конце слова. Запис ывать слова (под диктов ку) и с комме нтиров анием.	
Звук [щ]. Букв а Щ, щ.	Познак омить с соглас ным звуком [щ], особен ностям и его артику ляции, зрител ьным символ ом. Произ носить звук [щ] изолир ованно , по возмо жность и в словах, словах	

Определять наличие/отсутствие звука [щ] в ряду других звуков, слогов, слов.  
Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).  
Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [щ].  
Подбирать слова на заданный звук [щ].  
Обводить и писать буквы

	Щ, щ, слоги, слова.	
Звук [ч]. Букв а Ч, ч.	<p>Познак омить с соглас ным звуком [ч], особен ностям и его артику ляции, зрител ьным символ ом. Произ носить звук [ч] изолир ованно , по возмо жност и в словах, словах</p> <p>Опред елять наличи е/отсут ствие звука [ч] в ряде других звуков, слогов, слов. Опред елять место звука в слове</p>	

	<p>(в начале, в конце, в середине).</p> <p>Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ч].</p> <p>Подбирать слова на заданный звук [ч].</p> <p>Обводить и писать буквы Ч, ч, слоги, слова.</p>	
<p>Дифференция звуков [щ], [ч] в слогах, словах, предложениях.</p>	<p>Учить дифференцировать на слух звуки [щ], [ч] в слогах, начале, середине, конце слова.</p>	

<p>ниях , в связ ной р е</p>	<p>Тренир овать произн ошени е слов с диффе ренцир уемым и соглас ными в разных позици ях в слове. Состав лять слова с диффе ренцир уемым и звукам и. Состав лять предло жения с состав ленны ми словам и. Запис ывать прост ые слова с диффе ренцир уемым и звукам и.</p>	
<p>Диф фере</p>	<p>Учить диффе</p>	

<p> ncia  ция  [ч],  [ть]  в  слог  ах,  слов  ах и  пред  ложе  ниях  , в  связ  ной  речи  . </p>	<p> ренцир  овать  на  слух  звуки  [ч],  [ть] в  среди  не,  конце  слова.  Тренир  овать  произн  ошени  е слов  с  диффе  ренцир  уемым  и  соглас  ными  в  разных  позици  ях в  слове.  Состав  лять  слова с  диффе  ренцир  уемым  и  звукам  и.  Состав  лять  предло  жения  с  состав  ленны  ми  словам  и.  Запис  ывать  прост </p>
---	---

	ые слова с диффе ренцир уемым и звукам и.	
Мяг кий знак ь как пока зате ль мягк ости пред шест вую щего согл асно го в конц е и в сере дине слов а.	Показ ывать мягкий знак в значен ии смягче ния. Соотн осить слоги и слова со схемой Подби рать слова с мягки м знаком  Читать слова с мягки м знаком  Писать слова, словос очетан ия и предло жения под диктов ку.	
Разд елит	Знаком ить с	



<p>ельн ый мягк ий знак, его испо льзо вани е на пись ме.</p>	<p>раздел ительн ым мягки м знаком  Диффе ренцир овать мягкий знак в функц ии смягче ния и раздел ения. Читать слова с раздел ительн ым мягки м знаком</p>	
<p>Обо бще ние знан ий по фоне тике.</p>	<p>Диффе ренцир овать поняти я «гласн ые» и «согла сные» звуки, их образо вание. Объяс нить особен ности гласны х и соглас ных звуков,</p>	

давать  
устную  
характеристику  
звуков.  
Произносить  
гласные и  
согласные  
звуки в  
словах,  
,  
предложениях,  
стихотворениях.  
Соотносить и  
различать  
гласные и  
согласные  
звуки и  
буквы.  
Осознавать  
смысл  
различительную  
роль  
звуков и букв  
в  
слове.  
Наблюдать  
модели  
слов

	<p>(звуковые и буквенные), анализировать их. Писать слоги, слова, предложения.</p>	
<p>Слова, обозначающие предмет, признаки, действия</p>	<p>Наблюдать за значением слов. Различать предметы (действие, признак) и слово, называющее предмет (действие предмета, признак предмета). Учить различать по лексическому значению и вопросу слова-названия</p>	

ия  
предме  
тов,  
призна  
ков  
предме  
тов,  
действ  
ий  
предме  
тов.  
Класси  
фицир  
овать  
слова в  
зависи  
мости  
от их  
морфо  
логиче  
ской  
принад  
лежно  
сти.  
Объед  
инять  
слова  
по  
значен  
ию  
(живот  
ные,  
растен  
ия,  
люди и  
др.) в  
темати  
ческие  
групп  
ы.  
Писать  
под  
диктов  
ку  
слова  
(можн  
о  
печатн  
ыми  
СИМВОЛ

	ами/клавиатурное письмо).	
Имя существительное. Общее значение.	<p>Знакомить с понятием «имя существительное», его общим значением, употреблением в речи.</p> <p>Разделять имена существительные на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «Что?» «Кто?»</p> <p>Различать (по значению и вопросам)</p>	

одуше  
вленн  
ые и  
неоду  
шевле  
нные  
имена  
сущест  
витель  
ные.  
Наблю  
дать за  
лексич  
еским  
значен  
ием  
имен  
сущест  
витель  
ных.  
Наход  
ить в  
тексте  
слова  
(имена  
сущест  
витель  
ные).  
Групп  
ироват  
ь  
имена  
сущест  
витель  
ные по  
заданн  
ым  
основа  
ниям.  
Выявл  
ять  
общий  
призна  
к  
групп  
ы слов.  
Выпис  
ывать  
из  
набора

	слов только сущест витель ные.	
Глагол. Общее значение.	Знакомить с понятием «глагол», его общим значением, употреблением в речи. Разделять глаголы на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: <i>«Что делать»</i> или <i>«Что сделать?»</i> . Наблюдать за лексическим значением глагола. Групп	

	<p>ироват ь глагол ы по заданн ым основа ниям (слова, называ ющие движе ния, чувств а). Наход ить в тексте глагол ы. Выпис ывать из набора слов только глагол ы.</p>	
<p>Имя прил агат ельн ое. Общ ее знач ение .</p>	<p>Знаком ить с поняти ем «прила гатель ное», его общим значен ием, употре бление м в речи. Раздел ять имена прилаг ательн ые на</p>	



три  
групп  
ы в  
зависи  
мости  
от  
того,  
на  
какой  
вопрос  
отвеча  
ют:  
*«Какой  
?»*,  
*«Какая  
?»*,  
*Какое?*

Наблю  
дать за  
лексич  
еским  
значен  
ием  
имен  
прилаг  
ательн  
ых.  
Выявл  
ять  
общий  
призна  
к  
групп  
ы имен  
прилаг  
ательн  
ых.  
Назыв  
ать  
призна  
ки  
предме  
та по  
цвету,  
форме,  
величи  
не,  
вкусу  
(давать

	<p>краткие и полные ответы, требующие сравнить предметы). Выписывать из набора слов только прилагательные.</p>	
<p>Предлог. Предлог и предложное местоимение и его роли в речи. Уточнить конкретное пространственное значение предлогов (<i>в, на, из, над, под, перед, у</i>). Уточнить</p>	<p>Формировать представление о предложных словах и его роли в речи. Уточнить конкретное пространственное значение предлогов (<i>в, на, из, над, под, перед, у</i>). Уточнить</p>	

ять  
времен  
ное  
значен  
ие  
предло  
гов  
*после*).

Наход  
ить  
предло  
ги в  
предло  
жении.  
Выпол  
нять  
различ  
ные  
действ  
ия по  
речево  
й  
инстру  
кции  
учител  
я-  
логопе  
да с  
предло  
гами  
простр  
анстве  
нного  
значен  
ия  
(постр  
оиться  
по  
указан  
ию  
учител  
я-  
логопе  
да:  
«за»,  
«перед  
»;  
ответи  
ть на

вопрос  
ы: *За*  
*кем*  
*ты*  
*стоиш*  
*ь?*  
*Перед*  
*кем*  
*ты*  
*стоиш*  
*ь?*).  
Рассма  
триват  
ь и  
объясн  
ять  
схемы  
наибол  
ее  
часто  
употре  
бляем  
ых  
предло  
гов.  
Узнава  
ть  
предло  
ги по  
«немы  
м»  
схемам

Уточн  
ять  
усвоен  
ие  
правил  
а о  
раздел  
ьном  
написа  
нии  
предло  
гов с  
другим  
и  
словам  
и.  
Встави

	<p>ть нужны е пропу щенны е предло ги в предло жения. Записа ть предло жения.</p>	
<p>Пре длог. Пре длог и целе вые и обра за дейс твия</p>	<p>Закреп лять знания о предло ге как слове и о его роли в речи. Отраба тывать целево е значен ие предло гов и образа <b>Действ</b> <b>ия</b> <b>нужны</b> <b>йез, ).</b> предло г с опорой на картин ку. Наход ить предло ги в предло жении.</p>	

Учить  
правил  
бно  
исполь  
зовать  
предло  
ги в  
речи.  
Различ  
ать  
предло  
ги  
между  
собой.  
Отвеча  
ть на  
вопрос  
ы  
учител  
я-  
логопе  
да  
распро  
стране  
нным  
предло  
жение  
м с  
соблю  
дение  
м  
предло  
жно-  
падеж  
ных  
констр  
укций.  
Состав  
лять  
предло  
жения  
из  
данны  
х слов,  
правил  
бно  
выбир  
ая  
нужны  
й

	<p>предло г. Вставл ять нужны е пропу щенны е предло ги в предло жении. Запис ывать предло жения с исполь зовани ем предло гов.</p>	
<p>Диф фере нциа ция пред лого в и прис таво к.</p>	<p>Развив ать умение отлича ть предло ги от приста вок. Учить соотно сить и находи ть сходст во и различ ие между предло гами и приста вками (обращ ать внима</p>	

	<p>ние на раздел ьное написа ние предло гов и слитно е написа ние приста вок). Писать словос очетан ия и предло жения с предло гами и глагол ьными приста вками.</p>	
Повт орен ие.	<p>Актуал изиров ать матери ал, изучен ный во 2 классе.</p>	
Ком плек сная лого педи ческ ая диаг ност ика	<p>Динам ическо е наблю дение. Итогов ое логопе дическ ое обслед ование</p>	



№	Тема	Содержание
	Комплексная логопедическая диагностика: обследование состояния устной и письменной речи.	Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков.
	Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово.	Актуализировать понятия «язык» и «речь», различать их. Объяснять назначение речи. Называть. Различать диалогическую и монологическую речь. Актуализировать понятия «текст», «предложение», «слово», дифференцировать их.
	Текст. Тема, основная мысль текста. Название.	Обсуждать признаки текста. Читать короткие тексты. Определять тему, основную мысль, название текста. Составлять короткие тексты-описания, повествования, рассуждения. Находить в небольшом тексте стилистические ошибки (с помощью учителя-логопеда).
	Корректурка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	Составлять план небольшого текста. Читать деформированный текст. Составлять логически правильный текст с опорой на план. Составлять логически правильный текст без опоры на план.
	Предложение. Нераспространенное и распространенное предложение.	Актуализировать знания о предложении. Отличать предложения от словосочетания. Проводить распространение нераспространенных предложений. Составлять предложения с использованием обращений. Составлять диалог с использованием обращений, предложений различных по цели высказывания.
	Лексическое значение слова. Прямое и	Актуализировать знания о лексическом значении слова, однозначных и многозначных слов. Формировать понятие о словах в прямом и переносном значении, их значении в речи. Составлять предложения с использованием слов в прямом и переносном значении.

переносное значение слов.	
Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова.	Актуализировать понятие о корне слова как значимой части слова. Формировать умение распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов. Упражняться в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над е
Состав слова. Сложные слова.	Анализировать сложные слова («пылесос», «соковыжималка», «кофеварка», «кофемолка», «па Учить образовывать однокоренные слова с корнем «род», «помог» (помогать), «чист» (чистый) Составлять рассказ с использованием сложных слов.
Состав слова. Приставка. Образование слов с помощью приставки.	Наблюдать за значением приставок в однокоренных словах. Объяснять значение (смысл) некоторых приставок. Учить образовывать глаголы приставочным способом.
Состав слова. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов.	Формировать представление о суффиксе как значимой части слова, знакомить со значением н Учить образовывать слова с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным и у животных. Составлять рассказ с использованием образованных слов.
Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание.	Группировать слова с одинаковыми корнями, приставками, суффиксами, окончаниями. Учить образовывать слова-названия мужских профессий с помощью суффиксов <i>ист, тель, ни</i> суффиксов <i>к, ици, ниц, чич, иц</i> . Составлять словообразовательные гнезда; находить и исправлять словообразовательные ошибки
Орфографическая зоркость.	Актуализировать знания по орфографии. Осуществлять комментированное письмо. Учить находить, исправлять в тексте орфографические ошибки, аграмматизмы. Объяснять да
Дифференциация гласных первого и	Учить выделять на слух, сравнивать и различать гласные первого и второго ряда. Выделять йотированные гласные в слогах, словах. Показывать роль гласных при смягчении согласных. Слышать твердое и мягкое звучание согласных, выделять мягкие согласные перед йотированны

<p>второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных я, ё, ю, е, и.</p>	<p>Писать слова, предложения с йотированными гласными.</p>
<p>Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака Ь.</p>	<p>Показывать мягкий знак в значении смягчения. Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака. Читать слова с мягким знаком. Подбирать слова с мягким знаком. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки. Писать слова, словосочетания и предложения (под диктовку).</p>
<p>Разделительный мягкий и твёрдый знак Ь и Ь.</p>	<p>Знакомить с разделительной функцией мягкого и твёрдого знака. Слушать произношение слов с разделительным мягким знаком. Соотносить количество звуков и букв. Выделять и обозначать разделительный твёрдый и мягкий знак в словах. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Объяснять написание разделительного мягкого знака в словах. Применять правило правописания разделительного мягкого и твёрдого знака, а также правило правописания слов с разделительным твёрдым знаком.</p>
<p>Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости- мягкости в устной и письменной речи.</p>	<p>Сравнивать и находить отличительные особенности твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференцировать согласные звуки на слух и в произношении. Отрабатывать навык произношения и чтения мягких согласных в слогах, словах. Дифференцировать гласные буквы, указывающие на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.</p>
<p>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Всегда твёрдые согласные звуки:</p>	<p>Дифференцировать твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. Выделять твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность данных звуков. Правильно произносить твёрдые и мягкие согласные звуки в слоговых рядах, словах, предложениях. Выделять среди согласных всегда твёрдые согласные звуки ([ш], [ж], [ц]). Выделять среди согласных всегда мягкие согласные звуки ([щ], [ч], [й]).</p>

<p>[ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласны е звуки: [щ], [ч], [й].</p>	
<p>Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи.</p>	<p>Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков. Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных звонких и глухих согласных произношении (по тактильным ощущениям). Характеризовать звонкие и глухие согласные звуки по заданному алгоритму. Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать стихотворения. Составлять слова из звуков и слогов. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук, соотносить их произношение. Придумывать слова и предложения из заданных звуков, писать их.</p>
<p>Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'].</p>	<p>Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной речи. Учить выделять среди согласных непарные глухие звуки ([х], [х'], [ц], [ч'], [щ']). Выделять непарные глухие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность данными звуками.</p>
<p>Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].</p>	<p>Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной речи. Учить выделять среди согласных непарные звонкие звуки ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']). Выделять непарные звонкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность данными звуками.</p>
<p>Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л'] в устной и письменной речи.</p>	<p>Наблюдать за образованием сонорных звуков, давать их характеристику. Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных сонорных звуков в произношении (по тактильным ощущениям). Уточнять артикуляцию звуков [р]-[л], [й]-[л']. Учить четко произносить сонорные звуки в стихотворениях (в разных фонетических условиях). Различать в устной и письменной речи сонорные звуки [р]-[л], [й]-[л']. Читать слова и предложения.</p>

	ой речи.
Дифференциация оптических и сходных прописных букв: <i>с-е, о-с, л-и</i> .	<p>Закреплять визуальный образ букв (<i>с-е, о-с, л-и</i>).</p> <p>Подбирать слова с использованием данных букв.</p> <p>Составлять предложения с использованием подобранных слов.</p> <p>Уточнять количество и расположение элементов сходных букв в пространстве. Конструировать.</p> <p>Писать элементы букв, прописывать сходные буквы.</p>
Дифференциация кинетически сходных прописных букв: <i>о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж</i> .	<p>Выделять звуки. Уточнять артикуляцию звуков. Соотносить звуки с соответствующей графемой.</p> <p>Закреплять визуальный образ букв (<i>о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж</i>).</p> <p>Писать буквы (с проговариванием).</p> <p>Писать слова с парами кинетически сходных прописных букв (<i>почка-точка</i>).</p> <p>Подбирать слова с использованием данных букв.</p> <p>Составлять предложения из подобранных слов.</p>
Имя существительное. Единственное и множественное число существительных.	<p>Учить распознавать имена существительные среди других частей речи по обобщенному лексическому значению.</p> <p>Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Определять значение и признаки имени существительного.</p> <p>Учить определять число имен существительных и уметь изменять имена существительные по числам.</p> <p>Учить правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа.</p> <p>Различать одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные.</p> <p>Составлять словосочетания с использованием существительных единственного и множественного числа.</p> <p>Писать под диктовку предложения.</p>
Имя существительное. Изменение имен существительных по родам и падежам.	<p>Учить распознавать имена существительные. Понимать признаки имен существительных.</p> <p>Находить существительные в предложении и тексте, ставить к ним вопросы.</p> <p>Наблюдать за грамматическими признаками имен существительных. Находить у группы имен существительных грамматические признаки.</p> <p>Объединять имена существительные в группу по роду или падежу.</p> <p>Составлять словосочетания с существительными, употребляемыми в различных падежах.</p> <p>Составлять предложения по заданным схемам, короткие рассказы.</p>
Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам.	<p>Учить распознавать глагол среди других частей речи.</p> <p>Развивать умение ставить вопросы к глаголам, наблюдать за оттенками значений глаголов, роль глагола в предложении.</p> <p>Наблюдать за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени).</p> <p>Развивать умение определять форму единственного и множественного числа глаголов.</p> <p>Дать представление о временных формах глагола, различать время глагола по вопросу и значению.</p> <p>Развивать умение определять род глагола в единственном числе прошедшего времени.</p>
Имя прилагательное.	<p>Учить распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Понимать признаки имен прилагательных.</p> <p>Находить прилагательные в предложении и тексте, ставить к ним вопросы.</p>

льное. Изменени е имен прилагате льных по числам, родам и падежам.	Объяснять зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Подбирать к именам прилагательным синонимы и антонимы. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам, Знакомить с изменением имен прилагательных по родам, определять род имен прилагательных Знакомить с изменением имен прилагательных по падежам (ставить вопрос от имени существ Составление и запись словосочетаний и предложений.
Местоим ение. Замена сущести тельных личными местоиме ниями в начально й форме.	Дать понятие о местоимении, о личных местоимениях, их употреблении в речи. Учить распознавать местоимения среди других частей речи. Учить использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. Наблюдать за ролью местоимений в тексте. Корректировать текст (заменять повторя местоимениями). Определять уместность употребления местоимений в тексте, находить речевые ошибки, связа Писать предложения с использованием личных местоимений.
Предлоги	Закреплять понятие о предлоге как о целом слове. Выбирать подходящие предлоги. Анализировать словосочетания, предложения и тексты с предлогами. Дифференцировать предлоги с разным значением. Конструировать словосочетания и предложения с разными предлогами. Составлять предложения, содержащие предлоги, по схемам.
Приставк а и предлог. Диффере нциация приставо к и предлого в.	Уточнять представление о приставке и предлоге, их роли в слове (для приставок), в словосоче Учить находить сходство и различия между предлогом и приставкой. Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. Списывать предложения (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения
Числитель ное.	Уточнять представление о числительном. Согласовывать количественные числительные с существительными. Закреплять умение воспринимать разницу между числительными мужского и женского ориентируясь на его род. Выполнять задания, направленные на правописание числительных в пределах тридцати.
Речевой этикет в общении с людьми.	Уточнять представление о речевой этике. Овладевать основными нормами речевого этикета в Учить уместному использованию и правильному построению высказываний этикетного харак Учить употреблять слова и фразы, выражающие благодарность, отказ, привлечение и поддерж Учить создавать небольшие устные и письменные тексты (с использованием норм речевого эт
Повторен ие.	Актуализировать материал, изученный в 3 классе.
Комплекс ная логопеди ческая диагност	Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.

ика	
-----	--

Четвертый класс

№	Тема	Содержание	Часы
	логопедического занятия		
	Комплексная логопедическая диагностика.	Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	
	Диалог и монолог.	Учить составлять диалог по картине, по заданной ситуации, по прочитанному или прослушанному тексту с использованием изученных типов предложений (с опорой на тему учебной и внеучебной деятельности). Закреплять виды диалога (объяснение, выяснение, спор). Выразительно читать текст по ролям. Рассказывать по плану о волнующем событии, об экскурсии. Составлять краткое связное монологическое высказывание (с помощью учителя-логопеда), состоящее из 2-3 предложений, о событии в рассказе или в жизни. Описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия (по вопросам учителя-логопеда, схематическому плану).	
	Текст. Признаки текста.	Называть признаки связного текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема,	

		<p>основная мысль, план текста.</p> <p>Составлять план к данным текстам.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирать заголовок к тексту, соотносить заголовок и текст.</p> <p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.</p>	
Текст. Типы текстов.		<p>Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Сопоставлять тексты разного стиля.</p> <p>Называть типы текстов (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения.</p> <p>Создавать маленькие рассказы/тексты по предложенным темам с использованием разных типов речи.</p>	
Дифференциация понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения.		<p>Дифференцировать понятия «текст», «предложение», «слово».</p> <p>Учить осознавать предложение как грамматически организованное соединение слов и словосочетаний, обладающее смысловой законченностью.</p>	



	<p>Учить вычленять предложение из текста раскрывающее то или иное содержание</p> <p><i>Найдите предложение, в котором рассказывается о ...).</i></p> <p>Определять тип предложения.</p> <p>Находить границы предложений.</p> <p>Разбирать предложения по членам.</p>	
<p>Виды предложений по цели высказывания и интонации.</p>	<p>Актуализация знаний о видах предложений: по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные).</p> <p>Формировать умение анализировать интонацию предложения (повествовательную, восклицательную, вопросительную, побудительную), учить соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме.</p> <p>Развивать смысловую и интонационную законченность предложений.</p> <p>Учить произносить предложения с различной интонацией.</p> <p>Выбирать из текста предложения по заданным признакам.</p> <p>Письмо предложений с правильной постановкой знаков препинания.</p>	
<p>Составление предложений из слов, данных в правильной и</p>	<p>Развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов.</p>	

<p>начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений.</p>	<p>Учить правильному грамматическому оформлению предложений. Согласовывать различные части речи (имя существительное с глаголом в роде и числе; имя существительное с именем прилагательным в роде, числе, падеже). Согласовывать слова в предложении с данными словами в различных формах.</p>	
<p>Работа с деформированными текстами и деформированными предложениями.</p>	<p>Формировать умение замечать смысловые и логические ошибки в тексте. Учить восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты (по серии картинок). Работать с сюжетными картинками и небольшим текстом. Выбирать фрагменты текста как подписи для каждой из картинок. Составлять предложение из набора слов. Устанавливать связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Формировать умение находить и исправлять речевые и неречевые (логические) ошибки в предложениях. Восстанавливать предложение в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p>	
<p>Деление сплошного текста на</p>	<p>Учить делить сплошной текст на части, определять границы частей.</p>	

<p>предложения. Обозначение границ предложений на письме.</p>	<p>Расставлять знаки препинания в конце предложения в зависимости от интонации. Выполнять анализ простых предложений с опорой на вопросы, схему. Определять части речи в предложениях.</p>	
<p>Составление текста по картинкам, опорным словам. Объединение предложений в связный текст.</p>	<p>Познакомить с понятием «опорные слова», учить определять роль опорных слов в предложении. Развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов (соблюдая правильный порядок слов). Формировать умение находить опорные слова, понимать структуру текста. Грамматически правильно оформлять предложения. Учить составлять связный текст из отдельных предложений, используя серию сюжетных картин.</p>	
<p>Пересказ текста по плану.</p>	<p>Определять в тексте тему и основную мысль, не сформулированные прямо. Составлять вопросы в определенной последовательности с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (с помощью учителя-логопеда). Работать над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). Составлять план предложенного текста. Соотносить текст и несколько вариантов плана этого текста, обосновывать выбор более</p>	

		<p>удачного плана.</p> <p>Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием (подробно, кратко, выборочно).</p>	
Предложение с однородными членами.		<p>Учить распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.</p> <p>Определять, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Объяснять постановку запятой в предложениях с однородными членами.</p>	
Простые и сложные предложения.		<p>Дать понятие о простом и сложном предложении.</p> <p>Сравнивать и различать простое и сложное предложение.</p> <p>Выделять в сложном предложении его основы.</p> <p>Различать сложное предложение и простое предложение с однородными членами.</p> <p>Учить ставить запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p>	
Словосочетание.		<p>Актуализировать понятие о словосочетании как сложном названии предметов/действий/признаков.</p> <p>Показывать сходство и различие слова и словосочетания.</p> <p>Формировать умение устанавливать связь слов в словосочетаниях, учить находить в словосочетании главное и</p>	

		зависимое слово. Составлять схемы словосочетаний. Писать словосочетания.	
Лексическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы.		Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Работать с толковым словарем учебника, находить в нем нужную информацию о слове. Наблюдать за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы. Подбирать к слову синонимы и антонимы. Анализировать уместность использования в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать ошибки (выбирать более точный синоним, антоним).	
Определение лексического значения незнакомого слова по контексту текста.		Учить определять значение слова по тексту. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативных задач.	
Ударение.		Объяснять роль словесного ударения в слове, осознавать его значимость в слове. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы его определения в слове.	

		<p>Наблюдать изменения значения слова в зависимости от ударения.</p> <p>Различать ударные и безударные слоги.</p> <p>Учить соблюдать подвижность ударения при передаче формы слова, изменять громкость голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах, в стихах и текстах.</p>	
	<p>Состав слова.</p> <p>Корень как главная часть слова.</p>	<p>Актуализировать знания о корне как значимой части слова.</p> <p>Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.</p> <p>Учить контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p>	
	<p>Суффиксы.</p> <p>Значение суффиксов.</p> <p>Суффиксы профессий.</p>	<p>Формулировать определение суффикса и объяснять его значение в слове.</p> <p>Актуализировать знания о суффиксе как значимой части слова.</p> <p>Развивать умение находить в словах суффиксы.</p> <p>Формировать общее представление о правописании суффиксов.</p> <p>Учить различать значение слов с различными суффиксами.</p> <p>Образовывать существительные с помощью суффиксов.</p> <p>Писать слова и предложения, разбирать слова по составу графически выделять суффиксы).</p>	

Приставки.	<p>Формулировать определение приставки и объяснять ее значение в слове.</p> <p>Актуализировать знания о приставке как значимой части слова.</p> <p>Развивать умение находить в словах приставки.</p> <p>Формировать общее представление о правописании приставок.</p> <p>Учить различать значение слов с различными приставками.</p> <p>Образовывать существительные с помощью приставок.</p> <p>Образовывать новые глаголы с помощью различных приставок.</p> <p>Писать слова и предложения, разбирать слова по составу графически выделять приставки).</p>	
Окончание. Неизменяемые слова.	<p>Развивать умение распознавать формы одного слова, формировать представление об окончании как изменяемой части слова, его роли в образовании форм слова, а также в словосочетании и предложении.</p> <p>Объяснять, что при изменении формы слова (окончании) лексическое значение остается без изменения.</p>	
Дифференциация предлогов и приставок.	<p>Уточнять представление о приставке и предлоге, их роли в слове (для приставок), в словосочетании и предложении (для предлогов).</p> <p>Развивать умение отличать</p>	

		<p>предлоги от приставок. Учить соотносить и находить сходство и различие между предложениями и приставками (обращать внимание на раздельное написание предлогов и слитное написание приставок). Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. Писать словосочетания и предложения с предлогами и глагольными приставками. Списывать предложения (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.</p>	
	<p>Различение имен существительных, глаголов и прилагательных.</p>	<p>Развивать представления о признаках имен существительных, глаголов, прилагательных. Учить различать имена существительные, глаголы и прилагательные как части речи и правильно употреблять их в речи. Определять грамматические признаки частей речи. Узнавать эти части речи среди других.</p>	
	<p>Местоимение. Склонение личных местоимений.</p>	<p>Актуализировать понятие о местоимении, распознавать местоимения среди других частей речи. Указывать грамматические признаки местоимений. Определять лицо, число, падеж местоимений. Учить склонять личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте,</p>	



	<p>заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Писать предложения с использованием местоимений.</p>	
<p>Гласные звуки и буквы.</p>	<p>Выделять гласные звуки в слогах, словах.</p> <p>Определять место гласных во всех позициях в слове.</p> <p>Выделять и дифференцировать гласные первого и второго ряда. Объяснять образование йотированных гласных, различать позиции, в которых йотированные гласные буквы обозначают один или два звука.</p> <p>Учить различать гласные на слух и по представлению в словах со сложной звукословговой структурой.</p> <p>Выполнять упражнения, направленные на узнавание гласного звука (на слух): в ряду других гласных, в словах (в различных позициях).</p> <p>Произносить серии слогов, звуко сочетаний, слов с изменением высоты голоса, с разной громкостью голоса.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, диалоги.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова с заданными гласными.</p>	
<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по</p>	<p>Понимать особенности образования звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных звонких</p>	

<p>твердости-мягкости.</p>	<p>и глухих, твердых и мягких согласных звуков. Характеризовать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки по заданному алгоритму. Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать стихотворения. Составлять слова из звуков и слогов, предложения из слов. Определять на слух парный по глухости-звонкости, по твердости-мягкости согласный звук, соотносить их произношение и написание. Придумывать слова и предложения из заданных звуков, писать их.</p>	
<p>Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи.</p>	<p>Наблюдать за образованием свистящих и шипящих звуков, давать их характеристику. Сравнить и находить отличительные особенности свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш], [з]-[ж]). Уточнять артикуляцию звуков [с]-[ш], [з]-[ж]. Учить четко произносить свистящие и шипящие звуки изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях). Различать в устной и письменной речи свистящие и шипящие звуки [с]-[ш], [з]-[ж]. Читать слова и предложения с дифференцируемыми свистящими и шипящими звуками, писать их.</p>	

<p>Дифференциация артикуляционно-акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь] в устной и письменной речи.</p>	<p>Наблюдать за образованием аффрикатов и их составляющих, давать их характеристику. Сравнить и находить отличительные особенности разных аффрикатов и их составляющих ([ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]).</p> <p>Уточнять артикуляцию звуков [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]. Учить четко произносить аффрикаты и их составляющие изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях).</p> <p>Различать в устной и письменной речи аффрикаты и их составляющие [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]. Читать слова и предложения с дифференцируемыми аффрикатами и их составляющими, писать их.</p>	
<p>Дифференциация оптически сходных прописных букв: у-д-з, м-ш, в-д, л-и.</p>	<p>Закреплять визуальный образ букв (у-д-з, м-ш, в-д, л-и).</p> <p>Подбирать слова с использованием данных букв.</p> <p>Составлять предложения с использованием подобранных слов.</p> <p>Уточнять количество и расположение элементов сходных букв в пространстве.</p> <p>Конструировать и реконструировать буквы.</p> <p>Писать элементы букв, прописывать сходные</p>	

		буквы.	
	Дифференциация кинетически сходных прописных букв: <i>ц-щ, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р.</i>	<p>Выделять звуки. Уточнять артикуляцию звуков.</p> <p>Соотносить звуки с соответствующей графемой.</p> <p>Закреплять визуальный образ букв (<i>ц-щ, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р</i>).</p> <p>Писать буквы (с проговариванием).</p> <p>Писать слова с парами кинетически сходных прописных букв.</p> <p>Подбирать слова с использованием данных букв.</p> <p>Составлять предложения из подобранных слов.</p>	
	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков.	<p>Отрабатывать навык правильного четкого произношения и чтения гласных и согласных звуков: изолированно в различных видах слогов (прямых, обратных), в словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</p> <p>Учить использовать мелодико-интонационную и темпо-ритмическую сторону речи в процессе говорения и чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Произносить стихотворения и тексты с различными группами звуков в разном темпе, передавая эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонационных средств.</p>	
	Звуко-буквенный анализ слов.	<p>Осуществлять анализ звуко-буквенного состава слова: выделять на слух заданный звук, слог; определять место звука в слове, его положение по</p>	

		отношению к другим звукам; предлагать свои варианты слов с данным звуком. Определять последовательность и количество звуков и букв в словах. Составлять слова из звуков и слогов. Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем, подбирать свои слова к звуковым схемам.	
	Повторение.	Актуализировать материал, изученный в 4 классе.	
	Комплексная логопедическая диагностика.	Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	

#### Психокоррекционные занятия

Цель реализации курса- коррекция и профилактика когнитивных и личностных нарушений у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Основными задачами коррекционного курса являются:

психологическое изучение когнитивных процессов, особенностей личности, межличностных отношений;

коррекция и профилактика нарушений познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов;

психологическая коррекция и профилактика нарушений негативных особенностей личности;

формирование высших психических функций, произвольной регуляции деятельности и поведения;

формирование сферы жизненной компетенции;

помощь в достижении личностных результатов освоения ФАОП НОО ОВЗ;

психологическое консультирование участников образовательного процесса;

психологическая помощь семье обучающегося с НОДА.

Принципами реализации коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» являются:

*принцип единства диагностики и коррекции*

До начала реализации рабочей программы необходимо провести психологическое обследование обучающегося и проанализировать результаты психологической диагностики с целью выявления особенностей психического развития обучающихся с НОДА. В начале, в середине и в конце учебного года следует проводить психологическую диагностику особенностей развития обучающихся с НОДА. При анализе результатов обследования и планировании психокоррекционной работы следует учитывать тяжесть и структуру нарушения, время поражения, медицинский прогноз, социальную ситуацию развития

*принцип учета индивидуальных особенностей развития, обучающегося с НОДА с учетом разнообразия выявленных нарушений*

При реализации данного принципа необходимо учитывать индивидуальные особенности развития обучающихся с НОДА. Индивидуальный подход следует осуществлять при выборе направлений психокоррекционной работы и определении содержания работы с семьей.

*принцип вариативности*

При реализации данного принципа необходимо использовать возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий психокоррекционной работы. При этом следует сохранять инвариантный минимум обучения обучающихся с НОДА с учетом особенностей их психического развития.

*принцип доступности*

Данный принцип предполагает выбор средств, методов и методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям обучающихся с НОДА и их функциональному состоянию.

*принцип коррекционной направленности образовательного процесса*

Предполагает, что психокоррекционное воздействие, должно быть направлено не только на коррекцию когнитивных и личностных нарушений, но и на развитие познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, нормализацию системы социальных отношений.

*принцип систематичности и последовательности*

Данный принцип означает не только систематичность психокоррекционных занятий, но и организацию коррекционного процесса, в котором освоение коррекционного курса идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе.

*принцип преемственности*

Принцип реализует связь программы психокоррекционной работы с программой начального общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА.

*принцип сотрудничества с семьей*

Данный принцип основан на признании семьи обучающегося с НОДА как важного участника психокоррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его обучения и интеграции в общество.

## Общая характеристика коррекционного курса

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу учитывает психологические особенности развития обучающихся младшего школьного возраста с НОДА. Для обучающихся с НОДА характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью, и локализацией мозгового поражения. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения.

Структура нарушений психического развития при НОДА имеет ряд специфических особенностей. К ним относятся: неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций; выраженность астенических проявлений (повышенная утомляемость, истощаемость всех нервно-психических процессов); сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Обучающиеся с НОДА не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практическом опыте. Это обусловлено ограничениями контактов со сверстниками и взрослыми людьми в связи с двигательными нарушениями; затруднениями познания окружающего мира, связанными с проявлениями двигательных и сенсорных расстройств.

При НОДА отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказываются на восприятии в целом, ограничивают объем информации, затрудняют интеллектуальную деятельность детей с двигательными нарушениями

Около 35% обучающихся с НОДА имеют аномалии зрения. У них отмечаются нарушения зрительного восприятия, связанные с недостаточной фиксацией взора, нарушением плавного прослеживания, сужением полей зрения, снижением остроты зрения. Часто встречается косоглазие, двоение в глазах, опущенное верхнее веко (птоз). Двигательная недостаточность мешает формированию зрительно-моторной координации. Такие особенности зрительного анализатора приводят к неполноценному, а в отдельных случаях к искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

При НОДА имеет место недостаточность пространственно-различительной деятельности слухового анализатора. У 20-25% детей наблюдается снижение слуха, особенно при гиперкинетической форме ДЦП. В таких случаях особенно характерны снижение слуха на высокочастотные тона с сохранностью на низкочастотные. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения. В таких случаях возникают трудности в обучении чтению, письму. При письме под диктовку они делают много ошибок. В некоторых случаях, когда нет снижения остроты слуха, может иметь место недостаточность слуховой памяти и слухового восприятия. Иногда отмечается повышенная чувствительность к звуковым раздражителям (вздрагивают, мигают при любом неожиданном звуке), но дифференцированное восприятие звуковых раздражителей у них оказывается недостаточным.

У обучающихся с НОДА, особенно при ДЦП имеет место *глубокая задержка и нарушение развития кинестетического анализатора* (тактильное и мышечно-суставное чувство). Они затрудняются определить положение и направление движений пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. У многих выражен астереогноз – невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля.

Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений психического развития при НОДА. Чаще всего страдают отдельные корковые функции, то есть характерна парциальность их нарушений. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений. У обучающихся с НОДА выражены нарушения схемы тела. Значительно позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Они с трудом определяют их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. Многие пространственные понятия («спереди», «сзади», «между», «вверху», «внизу») усваиваются с трудом.

Значительная часть обучающихся с НОДА с трудом воспринимают пространственные взаимоотношения. У них нарушен целостный образ предметов (не может сложить из частей целое – собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек или строительного материала). Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения, выражена недостаточность фонематического восприятия, стереогноза, всех видов праксиса (выполнение целенаправленных автоматизированных движений).

У многих обучающихся отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. Для них также характерна выраженность психоорганических проявлений – замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество обучающихся с НОДА отличаются низкой познавательной активностью, проявляющейся в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов.

При НОДА отмечаются также и особенности личностного развития. Нарушения формирования *личности* при НОДА связаны с действием многих факторов (биологических, психологических, социальных). Помимо реакции на осознание собственных ограничений, имеет место социальная депривация и неправильное воспитание, чаще по типу гиперопеки. Наиболее часто встречаются три типа личностных нарушений у обучающихся данной категории: личностная незрелость, астенические проявления, псевдоаутические проявления.

Основным признаком личностной незрелости у обучающихся с НОДА является недостаточность волевой деятельности. В своих поступках они руководствуются в основном эмоцией удовольствия, желанием настоящей минуты. Для них характерны нарушения целенаправленной деятельности. Они эгоцентричны, не способны сочетать свои интересы с интересами других и подчиняться требованиям коллектива. Специфическим условием развития этого типа отклонений является неправильное воспитание, ограничение деятельности и общения.

Обучающиеся с НОДА с астеническими проявлениями отличаются повышенной чувствительностью к различным раздражителям, эмоциональной возбудимостью, истощаемостью, часто заторможенностью в поведении, которая проявляется в виде пугливости, страха перед всем новым, неуверенности в своих силах. У данных обучающихся с двигательными нарушениями часто возникают ситуационные конфликтные переживания в связи с неудовлетворением их стремления к лидерству. Этому в значительной степени способствует воспитание по типу гиперопеки, которая ведет к подавлению естественной активности. Характерной для обучающихся с НОДА является склонность к конфликтам с окружающими. Они требуют к себе постоянного внимания, одобрения своих действий. В противном случае возникают вспышки недовольства, гнева, которые обычно заканчиваются слезами, отказом от еды, от устного общения с определенными лицами, в уходах из дома или из школы. Значительно реже как результат протеста может возникать суицидальное поведение, которое проявляется либо только в мыслях и представлениях, либо в совершении суицидальной попытки.

Псевдоаутистический тип развития личности чаще проявляется у обучающихся с НОДА с тяжелыми двигательными нарушениями. Они склоны к уединению, у них наблюдаются коммуникативные нарушения, а также уход в мир собственных мечтаний и грез. Причиной этих нарушений чаще всего является изнеживающее воспитание и реакция на физический дефект, социальная депривация.

Для многих обучающихся с НОДА характерно наличие страхов. Страх может возникнуть при простых тактильных раздражениях. У некоторых обучающихся с НОДА отмечается боязнь высоты, закрытых дверей, темноты, новых предметов. Страх вызывает резкие изменения в общем состоянии обучающегося с НОДА (учащается пульс, нарушается дыхание, повышается мышечный тонус, появляется потливость, усиливаются насильственные движения, может подняться температура, усилиться бледность кожных покровов). Все эти нарушения ослабляют организм обучающегося с НОДА, поэтому они растут слабыми, часто болеют простудными заболеваниями, а по физическому развитию значительно отстают от здоровых сверстников. Физическая ослабленность сочетается с повышенной психической истощаемостью, в результате чего одни вялы, бездеятельны, пассивны, другие, напротив, легко возбудимы, плаксивы.

К числу осложняющих расстройств относятся стойкие вегетативно-сосудистые и соматические нарушения: усиленная потливость, сосудистые спазмы как реакция на малейшее охлаждение и болезненное раздражение (бледность, похолодание конечностей и т. д.). Особое внимание следует обратить на обучающихся с НОДА, у которых в анамнезе отмечается наличие судорог, документальных клинических данных, свидетельствующих о наличии судорожной готовности.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является частью внеурочной деятельности и представлена индивидуальными и групповыми занятиями. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений психического развития. Наполняемость групп – 2-4 обучающихся с НОДА.

Курс «Психокоррекционные занятия» относится к курсам коррекционно-развивающей области, реализуемым в ОО. В недельном учебном плане указано количество часов (5 часов) на одного обучающегося с НОДА реализуется 1 раз в неделю, длительность занятия 35 мин. в 1 и 1 доп. классе, 40 мин. во 2-4 классах Сроки реализации рабочей программы: 5 лет. Всего на реализацию курса отводится 168 часов.



Специфика коррекционного курса определяется следующими взаимосвязанными направлениями коррекционной работы:

*Психолого-педагогическая диагностика*, направленная на изучение уровня психологической адаптации и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика и развитие двигательной, познавательной эмоционально-личностной и коммуникативной сфер; изучение взаимодействия с окружающими. В задачи психолого-педагогического исследования обучающихся с двигательными нарушениями входит оценка потенциальных возможностей развития и определения основных направлений психокоррекционного воздействия. С этой целью изучается состояние двигательных и сенсорных функций /зрительного и слухового восприятия/, исследуются особенности пространственных и временных представлений, мышления, эмоционально-волевой сферы и психической деятельности обучающегося с НОДА. Оценка результатов психолого-педагогического обследования проводится на основе качественного анализа особенностей психической деятельности с определением структуры когнитивного нарушения в сочетании с функциональными возможностями обучающегося /двигательными, сенсорными, речевыми/. Методики для исследования когнитивных процессов не всегда могут быть использованы в полном объеме при обследовании обучающихся с двигательной и речедвигательной патологией, а также тех, которые имеют существенные ограничения манипулятивных функций.

После проведенного обследования составляется заключение. В нем необходимо отразить особенности двигательной сферы, психической деятельности, эмоционально-волевой сферы, объем внимания и его устойчивость, активность и самостоятельность, настойчивость в действиях, ведущая направленность интересов, умение принимать и использовать помощь взрослого при решении диагностических задач. Заключение завершается перечнем направлений психокоррекционной работы.

*2. Психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов.*

На основании анализа результатов диагностики особенностей развития психолог определяет потребность обучающегося с НОДА в психокоррекционной работе по совершенствованию когнитивных процессов, разрабатывает и реализует психокоррекционную программу.

*Психолого-педагогическое консультирование* педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии обучающихся с НОДА.

Важным направлением деятельности психолога является психологическое консультирование участников образовательного процесса – учителей, тьюторов, родителей и др. Это консультирование осуществляется по итогам диагностического этапа. Участникам образовательного процесса предоставляются сведения об индивидуальных особенностях, обучающихся с НОДА и даются рекомендации. Рекомендации направлены на учет выявленных особенностей в образовательном процессе, профилактику и коррекцию нарушений. Особую значимость эти рекомендации имеют для учителей, которые часто не знают особенностей развития, обучающихся с НОДА, не владеют приемами психокоррекционной работы. Консультативная деятельность психолога разнообразна и осуществляется по запросу участников образовательного процесса.

*Информационно-просветительская работа* с педагогами и родителями.

Конкретные формы работы зависят от задач, стоящих перед психологом, и его профессиональной подготовки. Это может быть работа с родительскими клубами, систематические групповые занятия и индивидуальная работа с членами семьи. Широко применяются поведенческие тренинги, групповые дискуссии, игры, драматизации, арттерапия, элементы психотерапии, родительские сочинения - все это и многое другое может быть использовано для работы с семьей. Конкретные приемы психокоррекционной работы, представлены в работах В.В. Ткачевой и И.Ю. Левченко.

*Аналитическая деятельность*, направленная на осмысление итогов деятельности по психокоррекционной работе, планирование работы на следующий год.

Реализация программы предполагает повторение тем разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры,

расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия, то есть в его основу положен циклический принцип.

Структура психокоррекционных занятий:

– *Вводная часть* (создание у обучающегося с НОДА положительного эмоционального фона, выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности). Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии. В тех случаях, когда в основной части предполагается выполнение заданий требующих активного включения манипулятивных функций занятие может быть начата с физкультминутки направленной на нормализацию мышечного тонуса в руках.

– *Основная часть*. Выполнение заданий. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, в разных вариантах.

В основную часть обязательно должна быть интегрирована физкультминутка (5-7 минут упражнений, направленных на расслабление или стимуляцию пораженных мышц, профилактику мышечного переутомления. Задания для основной части следует подбирать, так, чтобы существенная часть из них предполагала двигательную активность.

– *Заключительная часть* (подведение итогов занятия, обсуждение результатов и трудностей, которые возникали при выполнении заданий).

Занятия с родителями и педагогами могут иметь иную структуру.

При освоении программного материала необходимо проведение этапной диагностики.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с НОДА определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк образовательной организации. Содержание и срок реализации коррекционного курса зависят также от структуры нарушения.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА являются:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического и лечебно-профилактического режима;

необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий, специального реабилитационного оборудования), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

индивидуализация обучения с учетом структуры и тяжести двигательного нарушения и вариативности их проявлений;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе коррекции двигательных и иных нарушений;

комплексный характер психокоррекционных воздействий, осуществляемых с включением всех анализаторных систем, в том числе и двигательного-кинестического анализатора;

предоставление при необходимости услуг ассистента-помощника, тьютора;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированными учебным местом;

потребность в максимальном расширении образовательного пространства: посещение и участие мероприятиях, направленных на коррекцию комплекса нарушений.

Подготовительный класс (33ч.)

Содержание коррекционного курса.

Раздел 1. Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Знакомство с миром человеческих эмоций. Снижение тревожности (учебной, самооценочной, межличностной), формирование сдержанности, поддержание бодрого, настроения ученика, его заинтересованности и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие способности к эмпатии.

Развитие умения различать «полезные» и «вредные» чувства. Обучение управлению чувствами. Знакомство со страхом. Знакомство с тревожностью как качеством личности. Проективная проработка и разрядка страхов (тревоги). Объяснение причин, вызывающих обидчивость. Способы безопасного выражения чувств. Систематизация знаний о роли эмоций в жизни. Эмоции и воля. Закрепление знаний о способах эмоционального реагирования. Обобщение знаний о видах и причинах агрессивного поведения. Обучение способам конструктивного реагирования на агрессию. Систематизация представлений о конфликтах в школе, дома, на улице. Расширение знаний о причинах, вызывающих конфликты. Рассмотрение способов поведения в конфликте. Знакомство и выявление позитивных возможностей конфликтов. Обучение распознаванию эмоций. Изучение «запретных» чувств. Знакомство с понятием «эмпатия», развитие эмпатии. Систематизация представлений, связанных с индивидуальным опытом подростков по преодолению негативных эмоциональных состояний. «Плюсы» и «минусы» различных стратегий поведения в конфликте. Проигрывание ситуации, направленных на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. SMS сообщение в предложенных ситуациях. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие способности к эмпатии.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие памяти. Коррекция и развитие внимания. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Развитие и коррекция наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления. Развитие пространственно-временных представлений.

Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

#### Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Работа над последовательной серией произвольных движений. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

#### Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.

Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

1 класс (33ч.)

Содержание коррекционного курса.

#### Раздел 1. Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

#### Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. Написание SMS-сообщения в предложенных ситуациях. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

#### Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.

#### Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Выполнение вначале элементов реципрокных движений, а позднее собственно реципрокных движений. Проигрывание ситуации на развитие умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

#### Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор задать вопрос, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение выразить благодарность, сочувствие. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

2 класс (34ч.)

Содержание коррекционного курса.

#### Раздел 1 Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

#### Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Развитие способности к эмпатии. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.

### Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие познавательной сферы. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; понимание значения определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением.

### Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Развитие произвольной регуляции собственно психических функций ребенка. Сочетание двигательных заданий и произвольного владения речью. Проигрывание ситуации на умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе.

### Раздел 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуации на овладение средствами межличностного взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство. Проигрывание ситуации на готовность слушать собеседника и вести диалог.

Выбор определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

3 класс(34ч.)

Содержание коррекционного курса.

#### Раздел 1 Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

#### Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и

ограничениях. Повышение уверенности в себе. Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение взрослых. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: осуществлении вакцинации. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

### Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Формирование учебной мотивации. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений. Проигрывание ситуации на развитие умения поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи. Проигрывание ситуации на развитие умения излагать свое мнение и аргументировать его. Проигрывание ситуации на развитие способности прогнозировать последствия своих поступков.

### Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт.

### Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие активности во взаимодействии с миром. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях. Подготовка и проведение праздника.

4 класс(34ч.)

Содержание коррекционного курса.

#### Раздел 1. Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в

иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

## Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Коррекция и развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации на развитие умения самостоятельно решать ситуации. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы. Развитие способности к эмпатии.

## Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Формирование учебной мотивации. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений.

Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. Проигрывание ситуации на развитие умения использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи. Проигрывание ситуации на осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.

## Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Переход к когнитивным играм с удержанием правил и возможностью контроля за выполнением правил партнерами. Развитие произвольной регуляции межличностных отношений. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в школе, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций.

## Раздел 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуации на развитие умения передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие понимания собственной результативности. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»



Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с НОДА.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной рабочей программы НОО обучающихся с НОДА коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Личностные результаты освоения коррекционного курса соответствуют ФГОС НОО ОВЗ, конкретизируются и дополняются с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА:

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

сформированность навыков пространственной, временной и социально-бытовой ориентировки;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

сформированность социально-бытовых умений, необходимых в повседневной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития, обучающегося с НОДА;

сформированность коммуникативных умений в том числе обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддерживать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);

сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве при необходимости с использованием специального оборудования;

сформированность дифференцированных и осмысленных, согласно возрасту, представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных, регулятивных и двигательных УУД, которые обеспечивают успешность реализации коррекционного курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания коррекционного курса, обучающиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся с двигательными нарушениями применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных и социальных ситуациях.

*Планируемые метапредметные результаты освоения коррекционного курса:*

- умение адекватно оценивать свои силы, выбрать взрослого и обращаться к нему за помощью, описывать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей или других взрослых, принимать решения в области жизнеобеспечения;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;
- владение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее с учетом когнитивных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА;
- дифференциация и осмысление адекватно возрасту и двигательным возможностям, обучающимся с НОДА своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Психокоррекционные занятия» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение ФАОП НОО ОВЗ.

Результаты по программе индивидуальны для каждого обучающегося с НОДА и зависят от выраженности нарушений психофизического развития и сочетанности нарушений. Материал носит вариативный характер и подбирается психологом самостоятельно в зависимости от особенностей двигательного, когнитивного и личностного развития, обучающегося с НОДА. Положительным результатом можно считать снижение объема необходимой помощи, формирование психологической готовности к усвоению учебных предметов, расширение сферы жизненных компетенций.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

Распределение учебного времени в тематическом планировании является примерным и может варьироваться в зависимости от особенностей контингента конкретной образовательной организации, конкретного класса.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч.)

Тематические модули	Ос но вн ое со де рж ан ие	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1.Диагностика (4ч.)	Пс их ол ог о- пе да го ги че ск ая ди аг но ст ик а, на пр ав ле нн ая на из уч ен ие ур ов ня пс их ол ог ич ес ко й	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p> <p>Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.</p> <p>Участвовать в физкультминутке.</p>

ад  
ап  
та  
ци  
и  
к  
уч  
еб  
но  
му  
пр  
оц  
ес  
су  
и  
ос  
об  
ен  
но  
ст  
ей  
ра  
зв  
ит  
ия  
,  
об  
уч  
аю  
щ  
их  
ся  
с  
Н  
О  
Д  
А;  
ди  
аг  
но  
ст  
ик  
а  
мо  
то  
рн  
ог  
о,  
се  
нс

ор  
но  
го  
ра  
зв  
ит  
ия  
,  
пр  
ос  
тр  
ан  
ст  
ве  
нн  
ых  
и  
вр  
ем  
ен  
н  
ых  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й,  
ос  
об  
ен  
но  
ст  
и  
па  
мя  
ти  
,  
м  
ы  
ш  
ле  
ни  
я  
и  
др  
уг  
их  
пс

их  
ич  
ес  
ки  
х  
фу  
нк  
ци  
й,  
эм  
оц  
ио  
на  
ль  
но  
-  
ли  
чн  
ос  
тн  
ой  
и  
ко  
м  
му  
ни  
ка  
ти  
вн  
ой  
сф  
ер.  
Ос  
но  
вн  
ое  
по  
со  
би  
е  
иа  
гн  
ос  
ти  
ка  
ос  
об  
ен  
но

ст  
ей  
ра  
зв  
ит  
ия  
об  
уч  
аю  
щ  
их  
ся  
с  
на  
ру  
ш  
ен  
ия  
ми  
оп  
ор  
но  
-  
дв  
иг  
ат  
ел  
ьн  
ог  
о  
ап  
па  
ра  
та  
«Л  
ев  
че  
нк  
о  
И.  
Ю  
»,  
Аб  
ко  
ви  
ч  
А.  
Я.  
(2  
01

9).  
Пе  
рв  
ич  
на  
я  
ди  
аг  
но  
ст  
ик  
а  
пр  
ов  
од  
ит  
ся  
в  
на  
ча  
ле  
уч  
еб  
но  
го  
ил  
и  
пр  
и  
по  
ст  
уп  
ле  
ни  
и  
ре  
бе  
нк  
а в  
об  
ра  
зо  
ва  
те  
ль  
ну  
ю  
ор  
га  
ни



за  
ци  
ю  
в  
ин  
ые  
ср  
ок  
и.  
П  
ро  
ме  
жу  
то  
чн  
ая  
ди  
аг  
но  
ст  
ик  
а  
ос  
у  
щ  
ес  
тв  
ля  
ет  
ся  
в  
со  
от  
ве  
тс  
тв  
ии  
с  
пл  
ан  
ом  
ра  
бо  
ты  
об  
ра  
зо  
ва  
те  
ль

	но й ор га ни за ци и ил и по не об хо ди мо ст и.	
Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)	Зн ак ом ст во с ми ро м че ло ве че ск их эм оц ий С ни же ни е тр ев ож но ст и (у	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях направленных на знакомство с миром человеческих эмоций; снижение тревожности (учебной, самооценочной, межличностной), формирование сдержанности, поддержание бодрого, настроения ученика, его заинтересованности и доброжелательного отношения к окружающим; развитие способности к эмпатии; развитие умения различать «полезные» и «вредные» чувства; чувствами ;знакомство со страхом; знакомство с тревожностью как качеством личности; проективная проработка и разрядка страхов (тревоги). объяснение причин, вызывающих обидчивость; способы безопасного выражения чувств; систематизация знаний о роли эмоций в жизни; эмоции и воля; закрепление знаний о способах эмоционального реагирования; обобщение знаний о видах и причинах агрессивного поведения; обучение способам конструктивного реагирования на агрессию; систематизация представлений о конфликтах в школе, дома, на улице; расширение знаний о причинах, вызывающих конфликты; рассмотрение способов поведения в конфликте; знакомство и выявление позитивных возможностей конфликтов ;обучение распознаванию эмоций; изучение «запретных» чувств; знакомство с понятием

<p>че бн ой , са мо оц ен оч но й, ме жл ич но ст но й), фо рм ир ов ан ие сд ер жа нн ос ти , по дд ер жа ни е бо др ог о, на ст ро ен ия уч ен ик а,</p>	<p>«эмпатия», развитие эмпатии. Участвовать в проигрывании ситуации, направленных на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Проигрывать в ситуации, когда требуется с привлечением родителей. Проигрывать в ситуации опасности. Проигрывать в ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Активно взаимодействовать с психологом и другими участниками группы. При необходимости использовать средства дополнительной и альтернативной коммуникации и другие ассистивные средства. Участвовать в физкультминутке.</p>
--	---

ег  
о  
за  
ин  
те  
ре  
со  
ва  
нн  
ос  
ти  
и  
до  
бр  
ож  
ел  
ат  
ел  
ьн  
ог  
о  
от  
но  
ш  
ен  
ия  
к  
ок  
ру  
жа  
ю  
щ  
им  
. Ра  
зв  
ит  
ие  
сп  
ос  
об  
но  
ст  
и  
к  
эм  
па  
ти  
и.  
Ра

зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
ра  
зл  
ич  
ат  
ь  
«П  
ол  
ез  
н  
ые  
»  
и  
«в  
ре  
дн  
ые  
»  
чу  
вс  
тв  
а.  
Об  
уч  
ен  
ие  
уп  
ра  
вл  
ен  
и  
ю  
чу  
вс  
тв  
ам  
и.  
Зн  
ак  
ом  
ст  
во  
со  
ст  
ра

хо  
м.  
Зн  
ак  
ом  
ст  
во  
с  
тр  
ев  
ож  
но  
ст  
ь  
ю  
ка  
к  
ка  
че  
ст  
во  
м  
ли  
чн  
ос  
ти  
. П  
ро  
ек  
ти  
вн  
ая  
пр  
ор  
аб  
от  
ка  
и  
ра  
зр  
яд  
ка  
ст  
ра  
хо  
в  
(т  
ре  
во

ги  
)  
О  
бъ  
яс  
не  
ни  
е  
пр  
ич  
ин  
,  
вы  
зы  
ва  
ю  
щ  
их  
об  
ид  
чи  
во  
ст  
ь.  
С  
по  
со  
бы  
бе  
зо  
па  
сн  
ог  
о  
вы  
ра  
же  
ни  
я  
чу  
вс  
тв.  
С  
ис  
те  
ма  
ти  
за  
ци  
я

зн  
ан  
ий  
о  
ро  
ли  
эм  
оц  
ий  
в  
ж  
из  
ни  
. Э  
мо  
ци  
и  
и  
во  
ля  
. За  
кр  
еп  
ле  
ни  
е  
зн  
ан  
ий  
о  
сп  
ос  
об  
ах  
эм  
оц  
ио  
на  
ль  
но  
го  
ре  
аг  
ир  
ов  
ан  
ия  
.



О  
бо  
б  
щ  
ен  
ие  
зн  
ан  
ий  
о  
ви  
да  
х  
и  
пр  
ич  
ин  
ах  
аг  
ре  
сс  
ив  
но  
го  
по  
ве  
де  
ни  
я.  
Об  
уч  
ен  
ие  
сп  
ос  
об  
ам  
ко  
нс  
тр  
ук  
ти  
вн  
ог  
о  
ре  
аг  
ир  
ов  
ан

ия  
на  
аг  
ре  
сс  
и  
ю.  
С  
ис  
те  
ма  
ти  
за  
ци  
я  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й  
о  
ко  
нф  
ли  
кт  
ах  
в  
ш  
ко  
ле,  
до  
ма  
,  
на  
ул  
иц  
е.  
Ра  
с  
ш  
ир  
ен  
ие  
зн  
ан  
ий  
о  
пр

ич  
ин  
ах,  
вы  
зы  
ва  
ю  
щ  
их  
ко  
нф  
ли  
кт  
ы.  
Ра  
сс  
мо  
тр  
ен  
ие  
сп  
ос  
об  
ов  
по  
ве  
де  
ни  
я в  
ко  
нф  
ли  
кт  
е.  
Зн  
ак  
ом  
ст  
во  
и  
вы  
яв  
ле  
ни  
е  
по  
зи  
ти  
вн  
ых

во  
зм  
ож  
но  
ст  
ей  
ко  
нф  
ли  
кт  
ов  
.  
Об  
уч  
ен  
ие  
ра  
сп  
оз  
на  
ва  
ни  
ю  
эм  
оц  
ий  
.  
Из  
уч  
ен  
ие  
«з  
ап  
ре  
тн  
ых  
»  
чу  
вс  
тв.  
Зн  
ак  
ом  
ст  
во  
с  
по  
ня  
ти  
ем

МП  
ат  
ия  
»,  
ра  
зв  
ит  
ие  
эм  
па  
ти  
и.  
С  
ис  
те  
ма  
ти  
за  
ци  
я  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й,  
св  
яз  
ан  
н  
ых  
с  
ин  
ди  
ви  
ду  
ал  
ьн  
ы  
м  
оп  
ыт  
ом  
по  
др  
ос  
тк  
ов

по  
пр  
ео  
до  
ле  
ни  
ю  
не  
га  
ти  
вн  
ых  
эм  
оц  
ио  
на  
ль  
н  
ых  
со  
ст  
оя  
ни  
й.  
«  
П  
л  
юс  
ы»  
и  
«м  
ин  
ус  
ы»  
ра  
зл  
ич  
н  
ых  
ст  
ра  
те  
ги  
й  
по  
ве  
де  
ни  
я в  
ко

нф  
ли  
кт  
е.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ий  
,  
на  
пр  
ав  
ле  
нн  
ых  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ад  
ек  
ва  
тн  
ых  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й  
о  
со  
бс  
тв  
ен  
н  
ых  
во  
зм  
ож  
но

ст  
ях  
и  
ог  
ра  
ни  
че  
ни  
ях  
. П  
ов  
ы  
ш  
ен  
ие  
ув  
ер  
ен  
но  
ст  
и  
в  
се  
бе.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
,  
ко  
гд  
а  
тр  
еб  
уе  
тс  
я  
пр  
ив  
ле  
че  
ни



е  
ро  
ди  
те  
ле  
й.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
са  
мо  
ст  
оя  
те  
ль  
но  
ст  
и.  
Бе  
зо  
па  
сн  
ое  
по  
ве  
де  
ни  
е.  
S  
M  
Sc  
оо  
б  
щ  
ен  
ие  
в  
пр  
ед  
ло  
же  
нн  
ых  
си  
ту  
ац  
ия  
х.  
В

ыб  
ор  
фр  
аз  
и  
оп  
ре  
де  
ле  
ни  
й  
дл  
я  
об  
оз  
на  
че  
ни  
я  
во  
зн  
ик  
ш  
ей  
пр  
об  
ле  
м  
ы.  
Ф  
ор  
ми  
ро  
ва  
ни  
е  
на  
вы  
ко  
в  
са  
мо  
ко  
нт  
ро  
ля  
. П  
ро  
иг

ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
оп  
ас  
но  
ст  
и.  
Со  
зд  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
ус  
пе  
ш  
но  
й  
де  
ят  
ел  
ьн  
ос  
ти  
. П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ад

ек  
ва  
тн  
ых  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й  
о  
на  
су  
щ  
но  
не  
об  
хо  
ди  
мо  
м  
ж  
из  
не  
об  
ес  
пе  
че  
ни  
и:  
по  
ни  
ма  
ть,  
чт  
о  
мо  
ж  
но  
и  
че  
го  
не  
ль  
зя:  
в  
ед  
е,  
фи

	<p>зи че ск ой на гр уз ке, в пр ие ме ме ди ци нс ки х пр еп ар ат ов . Ра зв ит ие сп ос об но ст и к эм па ти и.</p>	
<p>3. Коррекция и развитие высших психических функций (8ч.)</p>	<p>Ко рр ек ци я и ра зв ит</p>	<p>Участвовать в индивидуальных мало групповых и групповых занятиях по развитию и коррекции мелкой моторики, произвольного внимания, восприятия, временных и пространственных представлений, памяти, всех видов мышления, импрессивной и экспрессивной речи. Использовать средства альтернативной и дополнительной коммуникации и другие</p>

	<p>ие вы с ш их пс их ич ес ки х фу нк ци й. Ра зв ит ие па мя ти . Ко рр ек ци я и ра зв ит ие вн им ан ия . Ко рр ек ци я и ра зв ит ие вс ех</p>	<p>ассистивные средства для выполнения задания. Участвовать в физкультминутке. Взаимодействовать с психологом, обращаться к нему за помощью при затруднениях. Использовать различные виды помощи. Взаимодействовать с другими членами группы в ходе мало групповых и групповых занятий. Устанавливать с ними продуктивное взаимодействие при выполнении совместных занятий. Участвовать в физкультминутке.</p>
--	---	--

ви  
до  
в  
во  
сп  
ри  
ят  
ия  
·  
Ра  
зв  
ит  
ие  
и  
ко  
рр  
ек  
ци  
я  
на  
гл  
яд  
но  
-  
де  
йс  
тв  
ен  
но  
го,  
на  
гл  
яд  
но  
-  
об  
ра  
зн  
ог  
о,  
сл  
ов  
ес  
но  
-  
ло  
ги  
че  
ск  
ог

о  
м  
ы  
ш  
ле  
ни  
я.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
пр  
ос  
тр  
ан  
ст  
ве  
нн  
о-  
вр  
ем  
ен  
н  
ых  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й.  
Ак  
ти  
ви  
за  
ци  
я  
се  
нс  
ор  
но  
-  
пе  
рц  
еп  
ти  
вн  
ой  
,  
мн



	<p>ем ич ес ко й и м ыс ли те ль но й де ят ел ьн ос ти</p>	
<p>4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6ч.)</p>	<p>Ра бо та на д по сл ед ов ат ел ьн ой се ри ей пр ои зв ол ьн ых дв и же ни й. Ра</p>	<p>Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие произвольных движений, произвольную регуляцию различных видов деятельности, развитие самоконтроля. Участвовать в проигрывание ситуациях и тренингах на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни Участвовать в физкультминутке.</p>

зв  
ит  
ие  
пр  
ои  
зв  
ол  
ьн  
ой  
ре  
гу  
ля  
ци  
и  
де  
ят  
ел  
ьн  
ос  
ти  
и  
по  
ве  
де  
ни  
я.  
Ф  
ор  
ми  
ро  
ва  
ни  
е  
сп  
ос  
об  
но  
ст  
и  
к  
пл  
ан  
ир  
ов  
ан  
и  
ю  
и  
ко  
нт

ро  
л  
ю.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ов  
ла  
де  
ни  
е  
со  
ци  
ал  
ьн  
о-  
бы  
то  
вы  
ми  
ум  
ен  
ия  
ми  
,  
ис  
по  
ль  
зу  
ем  
ы  
ми  
в  
по  
вс  
ед  
не  
вн  
ой  
ж  
из

	ни	
5. Развитие коммуникативной деятельности (7ч.)	П ро иг ры ва ни е си ту ац ии на ра зв ит ие ум ен ия ор ие нт ир ов ат ьс я в це ля х, за да ча х, ср ед ст ва х и ус ло ви ях ко м му	<p>Участвовать в коммуникативных тренингах и занятиях, направленных на развитие вербальной и невербальной коммуникации.</p> <p>Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Участвовать в проигрывании ситуаций различных видов социального взаимодействия.</p> <p>При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса.</p> <p>Соблюдать коммуникативный этикет.</p> <p>Участвовать в физкультминутке.</p>

ни  
ка  
ци  
и  
в  
со  
от  
ве  
тс  
тв  
ии  
с  
ко  
м  
му  
ни  
ка  
ти  
вн  
ой  
ус  
та  
но  
вк  
ой  
  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ий  
ра  
зл  
ич  
н  
ых  
ви  
до  
в  
со  
ци  
ал  
ьн  
ог

о  
вз  
аи  
мо  
де  
йс  
тв  
ия  
.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
сп  
ос  
об  
но  
ст  
и  
к  
со  
пе  
ре  
ж  
ив  
ан  
и  
ю.  
В  
ыб  
ор  
фр  
аз  
и  
оп  
ре  
де  
ле  
ни  
й  
дл  
я  
вз  
аи  
мо  
де  
йс  
тв  
ия  
в

ра  
зн  
ых  
со  
ци  
ал  
ьн  
ых  
си  
ту  
ац  
ия  
х.  
Ф  
ор  
ми  
ро  
ва  
ни  
е  
пр  
ав  
ил  
и  
но  
рм  
по  
ве  
де  
ни  
я в  
гр  
уп  
пе  
. П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ди  
ф  
фе

ре  
нц  
иа  
ци  
ю  
и  
ос  
м  
ыс  
ле  
ни  
е  
ад  
ек  
ва  
тн  
о  
во  
зр  
ас  
ту  
св  
ое  
го  
со  
ци  
ал  
ьн  
ог  
о  
ок  
ру  
же  
ни  
я,  
пр  
ин  
ят  
ых  
це  
нн  
ос  
те  
й  
и  
со  
ци  
ал  
ьн  
ых



ро  
ле  
й:  
зн  
ан  
ие  
пр  
ав  
ил  
по  
ве  
де  
ни  
я в  
ра  
зн  
ых  
со  
ци  
ал  
ьн  
ых  
си  
ту  
ац  
ия  
х с  
лю  
дь  
ми  
ра  
зн  
ог  
о  
ст  
ат  
ус  
а  
(с  
бл  
из  
ки  
ми  
в  
се  
мь  
е,  
уч  
ит  
ел

ям  
и  
и  
уч  
ен  
ик  
ам  
и  
в  
ш  
ко  
ле,  
не  
зн  
ак  
ом  
ы  
ми  
лю  
дь  
ми  
в  
тр  
ан  
сп  
ор  
те  
и  
т.д  
.).  
А  
де  
кв  
ат  
но  
е  
по  
ни  
ма  
ни  
е  
со  
ци  
ал  
ьн  
ых  
ро  
ле  
й  
в

	зн ач им ых си ту ац ия х.	
Диагностика (2ч)	Ит ог ов ая ди аг но ст ик а в ко нц е уч еб но го го да  Ос но вн ое по со би е «Д иа гн ос ти ка ос об ен но ст	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

	ей ра зв ит ия об уч аю щ их ся с на ру ш ен ия ми оп ор но - дв иг ат ел ьн ог о ап па ра та «Л ев че нк о И. Ю », Аб ко ви ч А. Я.	
--	--	--

1 КЛАСС (33ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (4ч.)	<p>Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости.</p>	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.</p>
2. Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)	<p>Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. Написание SMS-сообщение в предложенных</p>	<p>Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях направленных на развитие самооценки и коммуникативных навыков; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие способности к эмпатии. Участвовать в проигрывании ситуаций с привлечением родителей. Участвовать в проигрывании в</p>

	<p>ситуациях. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.</p>	<p>ситуации опасности. Участвовать проигрывании в ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Активно взаимодействовать с психологом и другими участниками группы. При необходимости использовать средства дополнительной и альтернативной коммуникации и другие ассистивные средства. Участвовать в физкультминутке</p>
<p>3. Коррекция и развитие высших психических функций (8ч.)</p>	<p>Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.</p>	<p>Участвовать в индивидуальных, мало групповых и групповых занятиях по развитию и коррекции графомоторных навыков, мелкой моторики, произвольного внимания, восприятия, временных и пространственных представлений, памяти, всех видов мышления, импрессивной и экспрессивной речи. Использовать средства альтернативной и дополнительной коммуникации и другие ассистивные средства для выполнения задания. Взаимодействовать с психологом, обращаться к нему за помощью при затруднениях. Использовать различные виды помощи. Взаимодействовать с другими членами группы в ходе мало групповых и групповых занятий. Устанавливать с ними продуктивное взаимодействие при выполнении совместных занятий.</p>

<p>Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6ч.)</p>	<p>Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Выполнение вначале элементов реципрокных движений, а позднее собственно реципрокных движений. Проигрывание ситуации на развитие умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие произвольных движений, произвольную регуляцию различных видов деятельности, развитие самоконтроля. Участвовать в ситуациях и тренингах на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Участвовать в физкультминутке.</p>
<p>5. Развитие коммуникативной деятельности (7ч.)</p>	<p>Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор задать вопрос, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение выразить благодарность, сочувствие. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с</p>	<p>Участвовать в коммуникативных тренингах и занятиях, направленных на развитие вербальной и невербальной коммуникации. Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Участвовать в проигрывании ситуаций различных видов социального взаимодействия. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса. Участвовать в ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с</p>

	людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.	людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми. Соблюдать коммуникативный этикет. Участвовать в физкультминутке.
Диагностика (2ч.)	Итоговая диагностика в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

## 2 КЛАСС(34ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1 Диагностика (4ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений,	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА.



	<p>особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.</p>	<p>Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.</p>
<p>2. Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)</p>	<p>Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Развитие способности к эмпатии. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы.</p>	<p>Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях направленных на развитие коммуникативных навыков, способности к эмпатии. формирование позитивного отношения к своему «Я; развитие способности к эмпатии</p> <p>Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.</p> <p>Участвовать в проигрывании ситуации с привлечением родителей.</p> <p>Участвовать в проигрывании ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умения адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Участвовать в тренингах и в</p>

	Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.	ситуациях на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Участвовать в физкультурминутке.
Коррекция и развитие высших психических функций (9ч.)	Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие познавательной сферы. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; понимание значения определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением.	Участвовать в индивидуальных, мало групповых и групповых занятиях по развитию и коррекции графомоторных навыков, мелкой моторики, произвольного внимания, восприятия, временных и пространственных представлений, памяти, всех видов мышления, импрессивной и экспрессивной речи. Использовать средства альтернативной и дополнительной коммуникации и другие ассистивные средства для выполнения заданий. Взаимодействовать с психологом, обращаться к нему за помощью при затруднениях. Использовать различные виды помощи. Взаимодействовать с другими членами группы в ходе мало групповых и групповых занятий. Устанавливать с ними продуктивное взаимодействие при выполнении совместных занятий. Участвовать в физкультурминутке.
. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6ч.)	Развитие произвольной регуляции собственно психических функций ребенка. Сочетание двигательных заданий и произвольного	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие произвольных движений, произвольную

	<p>владения речью. Проигрывание ситуации на умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе.</p>	<p>регуляцию различных видов деятельности, развитие самоконтроля. Участвовать в ситуациях и тренингах на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Участвовать в ситуациях на проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе. Участвовать в физкультминутке.</p>
<p>5. Развитие коммуникативной деятельности (7ч.)</p>	<p>Проигрывание ситуации на овладение средствами межличностного взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство. Проигрывание ситуации на готовность слушать собеседника и вести диалог. Выбор определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных</p>	<p>Участвовать в коммуникативных тренингах и занятиях, направленных на развитие вербальной и невербальной коммуникации. Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Участвовать в проигрывании ситуаций различных видов социального взаимодействия. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса. Участвовать в ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с</p>

	социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях	людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми. Соблюдать коммуникативный этикет. Участвовать в физкультминутке.
6. Диагностика (2ч.)	Итоговая диагностика	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

### 3 КЛАСС (34ч)

Тематические модули	Ос но вн ое со де р жа ни е	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1 Диагностика (4 ч.)	Пс	Участвовать в диагностической процедуре в

	<p>их зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА.</p> <p>го Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p> <p>ск Взаимодействовать с психологом и ая использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.</p> <p>ди Участвовать в физкультминутке.</p> <p>аг</p> <p>но</p> <p>ст</p> <p>ик</p> <p>а,</p> <p>на</p> <p>пр</p> <p>ав</p> <p>ле</p> <p>нн</p> <p>ая</p> <p>на</p> <p>из</p> <p>уч</p> <p>ен</p> <p>ие</p> <p>ур</p> <p>ов</p> <p>ня</p> <p>пс</p> <p>их</p> <p>ол</p> <p>ог</p> <p>ич</p> <p>ес</p> <p>ко</p> <p>й</p> <p>ад</p> <p>ап</p> <p>та</p> <p>ци</p> <p>и</p> <p>к</p> <p>уч</p> <p>еб</p> <p>но</p> <p>му</p> <p>пр</p>
--	---

оц  
ес  
су  
и  
ос  
об  
ен  
но  
ст  
ей  
ра  
зв  
ит  
ия  
,  
об  
уч  
а  
ю  
щ  
их  
ся  
с  
Н  
О  
Д  
А;  
ди  
аг  
но  
ст  
ик  
а  
мо  
то  
рн  
ог  
о,  
се  
нс  
ор  
но  
го  
ра  
зв  
ит  
ия  
,  
пр  
ос

тр  
ан  
ст  
ве  
нн  
ых  
и  
вр  
ем  
ен  
н  
ых  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й,  
ос  
об  
ен  
но  
ст  
и  
па  
мя  
ти  
,  
м  
ы  
ш  
ле  
ни  
я  
и  
др  
уг  
их  
пс  
их  
ич  
ес  
ки  
х  
фу  
нк  
ци  
й,  
эм

ОЦ  
ИО  
НА  
ЛЬ  
НО  
-  
ЛИ  
ЧН  
ОС  
ТН  
ОЙ  
И  
КО  
М  
МУ  
НИ  
КА  
ТИ  
ВН  
ОЙ  
СФ  
ЕР  
. Ос  
но  
вн  
ое  
по  
со  
би  
е  
«  
Д  
иа  
гн  
ос  
ти  
ка  
ос  
об  
ен  
но  
ст  
ей  
ра  
зв  
ит  
ия  
об  
уч



а  
ю  
щ  
их  
ся  
с  
на  
ру  
ш  
ен  
ия  
ми  
оп  
ор  
но  
-  
дв  
иг  
ат  
ел  
ьн  
ог  
о  
ап  
па  
ра  
та  
«Л  
ев  
че  
нк  
о  
И.  
Ю  
»,  
А  
бк  
ов  
ич  
А.  
Я.  
(2  
01  
9).  
Пе  
рв  
ич  
на  
я  
ди

аг  
но  
ст  
ик  
а  
пр  
ов  
од  
ит  
ся  
в  
на  
ча  
ле  
уч  
еб  
но  
го  
ил  
и  
пр  
и  
по  
ст  
уп  
ле  
ни  
и  
ре  
бе  
нк  
а в  
об  
ра  
зо  
ва  
те  
ль  
ну  
ю  
ор  
га  
ни  
за  
ци  
ю  
в  
ин  
ые  
ср

о  
к  
и.  
П  
ро  
ме  
ж  
ут  
оч  
на  
я  
ди  
аг  
но  
ст  
ик  
а  
ос  
у  
щ  
ес  
тв  
ля  
ет  
ся  
в  
со  
от  
ве  
тс  
тв  
ии  
с  
пл  
ан  
ом  
ра  
бо  
ты  
об  
ра  
зо  
ва  
те  
ль  
но  
й  
ор  
га  
ни  
за

	<p>ци и ил и по не об хо ди мо ст и. Ит ог ов ая ди аг но ст ик а в ко нц е уч еб но го го да</p>	
<p>Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)</p>	<p>Ф ор ми ро ва ни е по зи ти</p>	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от когнитивных, двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>

	<p>вн ог о от но ш ен ия к св ое му «Я ». Ра зв ит ие сп ос об но ст и к эм па ти и. П ро иг ры ва ни е си ту ац ии на ра зв ит ие ад ек ва тн ых</p>	<p>Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие самооценки и коммуникативных навыков.</p> <p>Участвовать в проигрывании тренингов и ситуаций на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы.</p> <p>Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения.</p> <p>Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.</p> <p>Участвовать в физкультминутке.</p>
--	---	--

пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й  
о  
со  
бс  
тв  
ен  
н  
ых  
во  
зм  
ож  
но  
ст  
ях  
и  
ог  
ра  
ни  
че  
ни  
ях  
. П  
ов  
ы  
ш  
ен  
ие  
ув  
ер  
ен  
но  
ст  
и  
в  
се  
бе  
. У  
ме  
ни  
е  
вы  
де

ля  
ть  
си  
ту  
ац  
ии  
,  
ко  
гд  
а  
тр  
еб  
уе  
тс  
я  
пр  
ив  
ле  
че  
ни  
е  
вз  
ро  
сл  
ых  
.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
са  
мо  
ст  
оя  
те  
ль  
но  
ст  
и.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии

на  
ра  
зв  
ит  
ие  
на  
вы  
ка  
бе  
зо  
па  
сн  
ог  
о  
по  
ве  
де  
ни  
я с  
то  
чн  
ы  
м  
оп  
ис  
ан  
ие  
м  
во  
зн  
ик  
ш  
ей  
пр  
об  
ле  
м  
ы.  
Ф  
ор  
ми  
ро  
ва  
ни  
е  
на  
вы  
ко  
в  
са



мо  
ко  
нт  
ро  
ля  
.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
пр  
ин  
им  
ат  
ь  
ре  
ш  
ен  
ия  
в  
об  
ла  
ст  
и  
ж  
из  
не  
об  
ес  
пе  
че  
ни  
я.  
Со  
зд

ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
ус  
пе  
ш  
но  
й  
де  
ят  
ел  
ьн  
ос  
ти  
. П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ад  
ек  
ва  
тн  
ых  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й  
о  
на  
су  
щ

но  
не  
об  
хо  
ди  
мо  
м  
ж  
из  
не  
об  
ес  
пе  
че  
ни  
и:  
ос  
у  
щ  
ес  
тв  
ле  
ни  
и  
ва  
кц  
ин  
ац  
ии  
. **Ра**  
зв  
ит  
ие  
са  
мо  
оц  
ен  
ки  
и  
ко  
м  
му  
ни  
ка  
ти  
вн  
ых  
на  
вы



ср  
ед  
ст  
в  
ко  
м  
му  
ни  
ка  
ци  
и,  
ва  
ри  
ат  
ив  
н  
ых  
ре  
че  
вы  
х  
ко  
нс  
тр  
ук  
ци  
й.  
А  
кт  
ив  
из  
ац  
ия  
се  
нс  
ор  
но  
-  
пе  
рц  
еп  
ти  
вн  
ой  
,  
мн  
ем  
ич  
ес  
ко

Й  
и  
м  
ыс  
ли  
те  
ль  
но  
й  
де  
ят  
ел  
ьн  
ос  
ти  
Ра  
зв  
ит  
ие  
по  
зн  
ав  
ат  
ел  
ьн  
ой  
сф  
ер  
ы.  
Ф  
ор  
ми  
ро  
ва  
ни  
е  
уч  
еб  
но  
й  
мо  
ти  
ва  
ци  
и.  
Ко  
рр  
ек  
ци

я  
и  
ра  
зв  
ит  
ие  
пр  
ои  
зв  
ол  
ьн  
ог  
о  
вн  
им  
ан  
ия  
Ко  
рр  
ек  
ци  
я  
и  
ра  
зв  
ит  
ие  
па  
мя  
ти  
.  
Ко  
рр  
ек  
ци  
я  
и  
ра  
зв  
ит  
ие  
вс  
ех  
ви  
до  
в  
во  
сп  
ри  
ят

ия  
.  
Ко  
рр  
ек  
ци  
я  
и  
ра  
зв  
ит  
ие  
м  
ы  
ш  
ле  
ни  
я.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
пр  
ос  
тр  
ан  
ст  
ве  
нн  
о-  
вр  
ем  
ен  
н  
ых  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си



ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
по  
дд  
ер  
ж  
ив  
ат  
ь  
пр  
од  
ук  
ти  
вн  
ое  
вз  
аи  
мо  
де  
йс  
тв  
ие  
в  
пр  
оц  
ес  
се  
ко  
м  
му  
ни  
ка  
ци  
и;  
ум  
ен  
ие  
по  
лу  
ча  
ть

ин  
фо  
рм  
ац  
и  
ю  
от  
со  
бе  
се  
дн  
ик  
а  
и  
ут  
оч  
ня  
ть  
ее;  
пр  
ог  
ре  
сс  
в  
ра  
зв  
ит  
ии  
ин  
фо  
рм  
ат  
ив  
но  
й  
фу  
нк  
ци  
и  
ре  
чи  
.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си

ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
из  
ла  
га  
ть  
св  
ое  
мн  
ен  
ие  
и  
ар  
гу  
ме  
нт  
ир  
ов  
ат  
ь  
ег  
о.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
сп  
ос  
об

	но ст и пр ог но зи ро ва ть по сл ед ст ви я св ои х по ст уп ко в.	
4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6ч.)	Ра зв ит ие эм оц ио на ль но й ре гу ля ци и де ят ел ьн ос ти са ми м	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Участвовать в ситуациях и тренингах на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Участвовать в ситуациях на проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт. Участвовать в физкультминутке.

ре  
бе  
нк  
ом  
.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
ус  
та  
на  
вл  
ив  
ат  
ь  
вз  
аи  
мо  
св  
яз  
ь  
об  
щ  
ес  
тв  
ен  
но  
го  
по  
ря  
дк  
а  
и  
ук

ла  
да  
со  
бс  
тв  
ен  
но  
й  
ж  
из  
ни  
в  
се  
мь  
е,  
со  
от  
ве  
тс  
тв  
ов  
ат  
ь  
эт  
ом  
у  
по  
ря  
дк  
у.  
Ф  
ор  
ми  
ро  
ва  
ни  
е  
сп  
ос  
об  
но  
ст  
и  
к  
пл  
ан  
ир  
ов  
ан  
и

ю  
и  
ко  
нт  
ро  
л  
ю.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
ад  
ек  
ва  
тн  
о  
ис  
по  
ль  
зо  
ва  
ть  
ле  
кс  
ик  
он  
,  
от  
ра  
жа  
ю  
щ  
ий  
б  
ыт

	ов ой оп ыт	
5. Развитие коммуникативной деятельности (6ч.)	П ро иг ры ва ни е си ту ац ии на ра зв ит ие ум ен ия ад ек ва тн о ис по ль зо ва ть пр ин ят ые в ок ру же ни и об уч а	Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие представления о вариативности социальных отношений. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие активности во взаимодействии с миром, а также на развитие активности во взаимодействии с миром. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса. Участвовать в физкультминутке.



ю  
щ  
ег  
ос  
я  
со  
ци  
ал  
ьн  
ые  
ри  
ту  
ал  
ы.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
сп  
ос  
об  
но  
ст  
и  
к  
со  
пе  
ре  
ж  
ив  
ан  
и  
ю.  
П  
ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
пр

ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
я  
о  
ва  
ри  
ат  
ив  
но  
ст  
и  
со  
ци  
ал  
ьн  
ых  
от  
но  
ш  
ен  
ий  
.  
Ф  
ор  
ми  
ро  
ва  
ни  
е  
пр  
ав  
ил  
и  
но  
рм  
по  
ве  
де  
ни  
я  
в  
гр  
уп  
пе  
П

ро  
иг  
ры  
ва  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ак  
ти  
вн  
ос  
ти  
во  
вз  
аи  
мо  
де  
йс  
тв  
ии  
с  
ми  
ро  
м.  
А  
де  
кв  
ат  
но  
е  
по  
ни  
ма  
ни  
е  
со  
ци  
ал  
ьн  
ых  
ро  
ле

	й в зн ач им ых си ту ац ия х.	
6. Диагностика (2ч.)	Ит ог ов ая ди аг но ст ик а	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от когнитивных, двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

#### 4 КЛАСС (34)

Тематические модули	Ос но вн ое со де рж ан ие	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (4 ч).	Пс их ол ог о- пе да гог ич ес ка я	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в

	ди аг но ст ик а, на пр ав ле нн ая на из уч ен ие ур ов ня пс их ол ог ич ес ко й ад ап та ци и к уч еб но му пр оц ес су и ос об ен но сте й ра зв	выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.
--	---	---

ИТ  
ия,  
об  
уч  
аю  
щи  
хс  
я с  
Н  
О  
Д  
А;  
ди  
аг  
но  
ст  
ик  
а  
мо  
то  
рн  
ог  
о,  
се  
нс  
ор  
но  
го  
ра  
зв  
ит  
ия,  
пр  
ос  
тр  
ан  
ст  
ве  
нн  
ых  
и  
вр  
ем  
ен  
ны  
х  
пр  
ед  
ст  
ав

ле  
ни  
й,  
ос  
об  
ен  
но  
ст  
и  
па  
мя  
ти,  
мы  
шл  
ен  
ия  
и  
др  
уг  
их  
пс  
их  
ич  
ес  
ки  
х  
фу  
нк  
ци  
й,  
эм  
оц  
ио  
на  
ль  
но  
-  
ли  
чн  
ос  
тн  
ой  
и  
ко  
мм  
ун  
ик  
ат  
ив  
но

й  
сф  
ер.  
Ос  
но  
вн  
ое  
по  
со  
би  
е  
«Д  
иа  
гн  
ос  
ти  
ка  
ос  
об  
ен  
но  
сте  
й  
ра  
зв  
ит  
ия  
об  
уч  
аю  
щи  
хс  
я с  
на  
ру  
ше  
ни  
ям  
и  
оп  
ор  
но  
-  
дв  
иг  
ате  
ль  
но  
го  
ап



па  
ра  
та  
«Л  
ев  
че  
нк  
о  
И.  
Ю.  
,  
Аб  
ко  
ви  
ч  
А.  
Я.  
(20  
19)  
. Пе  
рв  
ич  
на  
я  
ди  
аг  
но  
ст  
ик  
а  
пр  
ов  
од  
ит  
ся  
в  
на  
ча  
ле  
уч  
еб  
но  
го  
ил  
и  
пр  
и  
по  
ст

уп  
ле  
ни  
и  
ре  
бе  
нк  
а в  
об  
раз  
ов  
ате  
ль  
ну  
ю  
ор  
га  
ни  
за  
ци  
ю  
в  
ин  
ые  
ср  
ок  
и.  
Пр  
ом  
еж  
ут  
оч  
на  
я  
ди  
аг  
но  
ст  
ик  
а  
ос  
ущ  
ес  
тв  
ля  
ет  
ся  
в  
со  
от

в  
е  
с  
т  
т  
с  
т  
в  
и  
и  
с  
п  
л  
а  
н  
о  
м  
р  
а  
б  
о  
т  
ы  
о  
б  
р  
а  
з  
о  
в  
а  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
й  
о  
р  
г  
а  
н  
и  
з  
а  
ц  
и  
и  
и  
л  
и  
п  
о  
н  
е  
о  
б  
х  
о  
д  
и  
м  
о  
с  
т  
и.  
И  
т  
о  
г  
о  
в  
а  
я  
д  
и  
а  
г  
н  
о  
с  
т  
и  
к  
а  
в  
к  
о  
н  
ц  
е  
у  
ч  
е  
б  
н  
о  
г  
о

	го да.	
2. Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)	Ко рр ек ци я и ра зв ит ие са мо оц ен ки и ко мм ун ик ат ив ны х на вы ко в. Фо рм ир ов ан ие по зи ти вн ог о от но ше ни я к св ое	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от когнитивных, двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p> <p>Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на коррекцию и развитие самооценки и коммуникативных навыков, формирование позитивного отношения к своему «Я».</p> <p>Участвовать в проигрывании тренингов и ситуаций на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, повышение уверенности в себе</p> <p>Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения, на развитие умения самостоятельно решать ситуации.</p> <p>Участвовать в тренингах, направленных на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы, на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы.</p> <p>Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.</p> <p>Участвовать в физкультминутке.</p>

му  
«Я  
».  
Пр  
ои  
гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ад  
ек  
ват  
ны  
х  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й о  
со  
бс  
тв  
ен  
ны  
х  
во  
зм  
ож  
но  
стя  
х и  
ог  
ра  
ни  
че  
ни  
ях.  
По  
вы

ше  
ни  
е  
ув  
ер  
ен  
но  
ст  
и в  
се  
бе.  
Пр  
ои  
гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
са  
мо  
ст  
оя  
те  
ль  
но  
ре  
ша  
ть  
си  
ту  
ац  
ии.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
са  
мо  
ст

о  
я  
те  
ль  
но  
ст  
и.  
Пр  
ои  
гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
на  
вы  
ка  
бе  
зо  
па  
сн  
ог  
о  
по  
ве  
де  
ни  
я с  
то  
чн  
ым  
оп  
ис  
ан  
ие  
м  
во  
зн  
ик  
ше  
й  
пр  
об

ле  
мы  
.  
Фо  
рм  
ир  
ов  
ан  
ие  
на  
вы  
ко  
в  
са  
мо  
ко  
нт  
ро  
ля.  
В  
ыб  
ор  
фр  
аз  
и  
оп  
ре  
де  
ле  
ни  
й  
дл  
я  
об  
оз  
на  
че  
ни  
я  
во  
зн  
ик  
ше  
й  
пр  
об  
ле  
мы  
.  
Со



зда  
ни  
е  
си  
ту  
ац  
ии  
ус  
пе  
шн  
ой  
де  
ят  
ел  
ьн  
ос  
ти.  
Пр  
ои  
гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ад  
ек  
ват  
ны  
х  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й о  
на  
су  
щн  
о  
не  
об

	<p>ХО ДИ МО М ЖИ ЗН ЕО БЕ СП ЕЧ ЕН ИИ : УМ ЕН ИЕ АД ЕК ВАТ НО ОЦ ЕН ИВ АТЬ СВ ОИ СИ ЛЫ . Ра зв ИТ ИЕ СП ОС ОБ НО СТ И К ЭМ ПА ТИ И.</p>	
<p>3. Коррекция и развитие высших психических функций (10 ч.)</p>	<p>Ак ти ви за ци</p>	<p>Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях направленных на активизацию сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, формирование учебной мотивации, развитие</p>

	<p>я се нс ор но - пе рц еп ти вн ой, мн ем ич ес ко й и мы сл ит ел ьн ой де ят ел ьн ос ти. Фо рм ир ов ан ие уч еб но й мо ти ва ци и. Ра зв ит ие по</p>	<p>познавательной сферы.</p> <p>Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.</p> <p>Участвовать в тренингах и в ситуациях на развитие умения использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях, на осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.</p> <p>Участвовать в физкультминутке.</p>
--	--	--

зн  
ава  
те  
ль  
но  
й  
сф  
ер  
ы.  
Ко  
рр  
ек  
ци  
я и  
ра  
зв  
ит  
ие  
пр  
ои  
зв  
ол  
ьн  
ог  
о  
вн  
им  
ан  
ия.  
Ко  
рр  
ек  
ци  
я и  
ра  
зв  
ит  
ие  
па  
мя  
ти.  
Ко  
рр  
ек  
ци  
я и  
ра  
зв  
ит  
ие

вс  
ех  
ви  
до  
в  
во  
сп  
ри  
ят  
ия.  
Ко  
рр  
ек  
ци  
я и  
ра  
зв  
ит  
ие  
мы  
шл  
ен  
ия.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
пр  
ос  
тр  
ан  
ст  
ве  
нн  
о-  
вр  
ем  
ен  
ны  
х  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
й.  
Пр  
ои  
гр

ЫВ  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
ус  
та  
на  
вл  
ив  
ать  
пр  
ич  
ин  
но  
-  
сл  
ед  
ст  
ве  
нн  
ые  
св  
яз  
и  
ме  
жд  
у  
ус  
ло  
ви  
ям  
и  
жи  
зн  
и,  
вн  
еш  
ни  
ми

и  
фу  
нк  
ци  
он  
ал  
ьн  
ым  
и  
св  
ой  
ст  
ва  
ми  
в  
жи  
во  
тн  
ом  
и  
ра  
ст  
ит  
ел  
ьн  
ом  
ми  
ре  
на  
ос  
но  
ве  
на  
бл  
юд  
ен  
ий  
и  
пр  
ак  
ти  
че  
ск  
ог  
о  
экс  
пе  
ри  
ме  
нт

ир  
ов  
ан  
ия.  
Пр  
ои  
гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
ис  
по  
ль  
зо  
ват  
ь  
ко  
мм  
ун  
ик  
ац  
ию  
ка  
к  
ср  
ед  
ст  
во  
до  
ст  
иж  
ен  
ия  
це  
ли  
в  
ра  
зл



ич  
ны  
х  
си  
ту  
ац  
ия  
х;  
пр  
ог  
ре  
сс  
в  
ра  
зв  
ит  
ии  
ко  
мм  
ун  
ик  
ат  
ив  
но  
й  
фу  
нк  
ци  
и  
ре  
чи.  
Пр  
ои  
гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ос  
оз  
на  
ни  
е  
це  
нн  
ос

	ти, це ло ст но ст и и мн ог оо бр аз ия ок ру жа ю ще го ми ра, св ое го ме ст а в не м.	
4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6 ч.)	Пе ре хо д к ко гн ит ив ны м иг ра м с уд ер жа ни ем пр	<p>Участвовать в играх с удержанием правил и возможностью контроля за выполнением правил партнерами.</p> <p>Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком.</p> <p>Участвовать в ситуациях и тренингах на установление взаимосвязи общественного порядка и уклада собственной жизни в школе, соответствовать этому порядку, формирование способности к планированию и контролю, на развитие умения осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций.</p> <p>Участвовать в физкультминутке.</p>

	ав ил и во зм ож но ст ью ко нт ро ля за вы по лн ен ие м пр ав ил па рт не ра ми . Ра зв ит ие пр ои зв ол ьн ой ре гу ля ци и ме жл ич но ст ны	
--	--	--

х  
от  
но  
ше  
ни  
й.  
Пр  
ои  
гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
ус  
та  
на  
вл  
ив  
ать  
вза  
им  
ос  
вяз  
ь  
об  
ще  
ст  
ве  
нн  
ог  
о  
по  
ря  
дк  
а и  
ук  
ла  
да  
со

бс  
тв  
ен  
но  
й  
жи  
зн  
и в  
шк  
ол  
е,  
со  
от  
ве  
тст  
во  
ват  
ь  
это  
му  
по  
ря  
дк  
у.  
Фо  
рм  
ир  
ов  
ан  
ие  
сп  
ос  
об  
но  
ст  
и к  
пл  
ан  
ир  
ов  
ан  
ию  
и  
ко  
нт  
ро  
лю  
.  
Пр  
ои

гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
ум  
ен  
ия  
ос  
ущ  
ес  
тв  
ля  
ть  
ре  
че  
во  
е  
со  
пр  
ов  
ож  
де  
ни  
е  
св  
ои  
х  
де  
йс  
тв  
ий,  
бы  
то  
вы  
х  
си  
ту  
ац  
ий.

<p>Развитие коммуникативной деятельности (6ч.)</p>	<p>Проигрывание ситуаций на развитие умения передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений, развитие способности к сопереживанию. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие представления о вариативности социальных отношений, формирование правил и норм поведения в группе, на развитие понимания собственной результативности. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса.</p> <p>Участвовать в физкультминутке.</p> <p>Участвовать в физкультминутке</p>	<p>Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие умения передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений, развитие способности к сопереживанию. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие представления о вариативности социальных отношений, формирование правил и норм поведения в группе, на развитие понимания собственной результативности. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса.</p> <p>Участвовать в физкультминутке.</p> <p>Участвовать в физкультминутке</p>
--	---	---

й.  
Ра  
зв  
ит  
ие  
сп  
ос  
об  
но  
ст  
и к  
со  
пе  
ре  
жи  
ва  
ни  
ю.  
Пр  
ои  
гр  
ыв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
пр  
ед  
ст  
ав  
ле  
ни  
я о  
ва  
ри  
ат  
ив  
но  
ст  
и  
со  
ци  
ал



ьн  
ых  
от  
но  
ше  
ни  
й.  
Фо  
рм  
ир  
ов  
ан  
ие  
пр  
ав  
ил  
и  
но  
рм  
по  
ве  
де  
ни  
я в  
гр  
уп  
пе.  
Пр  
ои  
гр  
ьв  
ан  
ие  
си  
ту  
ац  
ии  
на  
ра  
зв  
ит  
ие  
по  
ни  
ма  
ни  
я  
со  
бс  
тв

	<p>ен но й рез ул ьта ти вн ос ти. Ад ек ват но е по ни ма ни е со ци ал ьн ых ро ле й в зна чи мы х си ту ац ия х.</p>	
<p>6. Диагностика (2ч.)</p>	<p>Ит ог ов ая ди аг но ст ик а</p>	<p>Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом</p>

	использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке
--	---

## ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к кабинету педагога-психолога.

Для проведения психокоррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

раздаточный стимульный материал для диагностики (тестовые задания, материалы для проведения обучающего эксперимента, диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок и предметов для экспериментального обследования и др.);

функционально ориентированные пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для ароматерапии, песочницы и др.);

иллюстративный наглядный материал, направленный на понимание ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;

аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

электронные устройства и цифровые программы для обследования и коррекционной работы с обучающимися с тяжелыми нарушениями манипулятивных функций.

Все пособия должны отвечать санитарно-гигиеническим требованиям и быть адаптированными в соответствии с манипулятивными возможностями обучающихся с НОДА. В кабинете должна быть специальная мебель обеспечивающая комфортное положение ребенка во время проведения обследования и психокоррекционных занятий.

### 2.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов» соответствует ФГОС начального образования, предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений. Программа воспитания представляет педагогическое прогнозирование, моделирование, умение соединить реальность с перспективами развития детского коллектива и направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания описывает систему форм и способов работы с детьми и включает в себя три основных раздела.

Раздел «Целевой».

Раздел «Содержательный».

Раздел «Организационный».

К программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» на учебный год.

## ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся в МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Цель воспитания обучающихся в МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,

взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

-готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

-наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №20 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии,

личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

-сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; проявляющий интерес к разным профессиям; участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. б).

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. 7). Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Основными традициями воспитания школы являются следующие:

стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках направлений деятельности РДДМ, школьных классов, кружков, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевыми фигурами воспитания в школе являются заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию и классные руководители, реализующие по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Управление воспитательным процессом осуществляется на уровне всех участников образовательного процесса. Наряду с администрацией, в решении принципиальных вопросов воспитания, развития школы участвуют Совет Старшекласников, Управляющий совет.

Эффективность воспитательной системы зависит от классных руководителей. В работе классных руководителей большое внимание уделяется правилам поведения и конструктивного общения со взрослыми и сверстниками, внешнему виду учащихся, профилактике безнадзорности и правонарушений, правилам дорожного движения и безопасности пешеходов. Спортивно-оздоровительная и военно-патриотическая работа, эстетическое развитие детей - всё это труд учителей, их инициатива, их стремление реализовать намеченные задачи.

#### ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

##### Инвариантная часть

##### Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее: установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; воспитательный потенциал урока в личности учителя.

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; в начале учебного года обучающиеся и родители знакомятся с документами «Права и обязанности обучающихся», «Правила внутреннего распорядка обучающихся»;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

включение в урок заданий по функциональной грамотности, которые способствуют проявлению способностей человека действовать в современном обществе, решать различные задачи, используя при этом определенные знания, умения и компетенции;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;



включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность)

обеспечение успешной адаптации обучающихся первых классов, школьников при переходе с одного уровня образования на другой;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками направлений: классные часы «Разговоры о важном», формирование функциональной грамотности, профориентационная работа, интеллектуальное и социокультурное развитие, творческое и физическое развитие, социальное развитие. В каждом направлении предлагается выбор кружков и секций.

#### Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

*Работа с классом:*

иницирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

иницирование и поддержка обучающихся в участии в конкурсах различного уровня, в том числе в проектах и конкурсах РДМ;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной,

духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

проведение классных часов и часов общения в рамках реализации программы по формированию навыков жизнестойкости обучающихся.

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

содействие в распределении поручений между обучающимися всего класса, выборе актива класса, в выборе представителей в состав актива школы.

#### *Индивидуальная работа с учащимися:*

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с

преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### *Работа с учителями, преподающими в классе:*

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

*Работа с родителями учащихся или их законными представителями:*

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

привлечение членов семей школьников к участию в школьных ключевых делах, акциях, проектах;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть меропрятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

*На уровне школы:*

Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

День знаний

День учителя

День школы

Посвящение в первоклассники

День герба

Новогодние мероприятия

Благотворительная ярмарка

«Зарница», Посвящённая дню защитника отечества

ЗОЖ всей семьёй

День России

День Государственного флага

Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

Вынос Государственного флага Российской Федерации(еженедельно)

Исполнение Государственного гимна Российской Федерации (еженедельно)

Посвящение в первоклассники

Принятие в состав первичного отделения РДДМ

Церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в

развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Торжественная линейка «Овация»

Торжественная линейка «Последний звонок»

*На уровне классов:*

Выбор и делегирование представителей классов в актив, Совет старшеклассников и общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

*На индивидуальном уровне:*

Вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для него ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, педагогами и другими взрослыми;

При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

Социальные проекты в рамках Всероссийских конкурсов и проектов РДДМ – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

Экологическая акция «Чистый двор»

«Добро не уходит на каникулы»

Социальные акции

«Посылка солдату»

«Помощь ветерану»

«Бессмертный полк»

«Окна Победы»

«Георгиевская ленточка»

Открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

«Классные встречи» в рамках проекта РДДМ

Правовые встречи

Проводимые для жителей микрорайона, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

Проект «Мы волонтеры», по оказанию помощи бездомным животным находящимся в приютах»;  
 Акция «Молоды душой», посвящённая Дню пожилого человека;  
 Акция «Мы вместе», посвящённая Дню народного единства.  
 Межшкольные мероприятия в рамках РДДМ с участием обучающихся и педагогов школ города:  
 Военно-спортивная игра «Зарница»;  
 Смотр-конкурс ДЮП «Словом и делом изучаем пожарное дело»  
 Квест «Чистые игры».

Спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные состязания, организованные для учащихся школ города, участие во Всероссийских соревнованиях «Сила Первых».

Экскурсии, походы выходного дня (в музеи, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия.

Участие во Всероссийских акциях, в «Днях единых действий» РДДМ, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Дата	Название ДЕД
1 сентября	День знаний
5 октября	День учителя
15 октября	День отца
4 ноября	День Народного единства
29 ноября	День Матери
1 декабря	Всемирный день борьбы со СПИДом
3 декабря	День неизвестного солдата
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
8 декабря	День науки
14 февраля	День книгодарения
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»
23 февраля	День защитников Отечества
8 марта	Международный женский день
1 апреля	День смеха
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики
18 апреля	День защиты исторических памятников
22 апреля	День земли
1 мая	День труда
9 мая	День Победы
18 мая	День музеев
19 мая	День детских организаций
1 июня	День защиты детей
5 мая	День защиты окружающей среды
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
22 августа	День государственного флага

Выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

##### *На уровне школы:*

через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, анализ воспитательной деятельности в школе;

через работу Совета обучающихся, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.).

через деятельность Совета обучающихся, объединяющего командиров классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

через деятельность актива «Школьной службы примирения», созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

##### *На уровне классов:*

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса командира и заместителя командира, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (спортивное, творческое, экологическое, трудовое, патриотическое, добровольческое);

##### *На индивидуальном уровне:*

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

#### Вариативная часть

#### Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы первичное отделение РДДМ –Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» создано и действует в

соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». Движение является добровольным, самоуправляемым общероссийским общественно-государственным движением.

В цели РДДМ "Движение первых" входит:

содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи;

содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи;

создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодежи;

подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешним и будущими поколениями;

развитие различных форм детского и молодежного самоуправления, социальной и гражданской активности и включение детей и молодежи в общественную жизнь;

организация международного сотрудничества с детскими движениями других стран;

Быть с Россией

Быть человеком

Быть вместе

Быть в движении

Быть первым

Миссия Движения:

ценности Движения:

**ЖИЗНЬ И ДОСТОИНСТВО.** Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

**ПАТРИОТИЗМ.** Участники Движения любят свою Родину - Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

**ДРУЖБА.** Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

**ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ.** Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.

**МЕЧТА.** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

**СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД.** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

**ВЗАИМОПОМОЩЬ И ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ.** Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

**ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ.** Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ.** Участники Движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

**СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ.** Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

**КРЕПКАЯ СЕМЬЯ.** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Гордятся российской культурой отцовства и материнства. Уважают многодетность.

Помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках.

Направления Движения

Образование и знания «УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!»

Наука и технологии «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!»

Труд, профессия и своё дело «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!»

Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»

Волонтерство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»

Патриотизм и историческая память «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»

Спорт «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!»

Здоровый образ жизни «БУДЬ ЗДОРОВ!»

Медиа и коммуникации «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!»

Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»

*Структура первичного отделения РДДМ.*

Высшим руководящим органом первичного отделения Движения является Общее собрание первичного отделения РДДМ (созывается не реже, чем 1 раз в год).

Постоянно действующим коллегиальным руководящим органом первичного отделения Движения является возглавляемый Председателем первичного отделения Совет первичного отделения, избираемый Общим собранием первичного отделения сроком на 2 года.

Высшим выборным должностным лицом первичного отделения является Председатель первичного отделения, избираемый Общим собранием первичного отделения сроком на 2 года из числа членов первичного отделения Движения.

Воспитание в Движении – первичном отделении РДДМ – осуществляется через реализацию мероприятий и проектов Движения, которые содержательно наполняют все виды воспитывающей деятельности в логике формирования воспитательных результатов.

Кроме того, воспитание в первичном отделении РДДМ осуществляется через:

утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов РДДМ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

торжественную церемонию вступления в Движение, которая способствует формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;

профильные смены РДДМ, проводимые в каникулярное время;

рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности РДДМ, привлечения в него новых членов;



поддержку и развитие в первичном отделении РДДМ традиций и ритуалов Движения, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране.

Учащиеся 1-4 классов участвуют в Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Главный принцип Программы – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

В течение года обучающиеся под руководством учителей принимают участие в коллективных творческих делах разных направленностей и достигнут звания «Орлёнок» в 7 треках.

*е классы*

Вводный орлятский урок;

«Орлёнок – Эрудит»;

«Орлёнок – Доброволец»;

«Орлёнок – Мастер»;

«Орлёнок – Спортсмен»;

«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»;

«Орлёнок – Эколог»;

«Орлёнок – Лидер».

*классы* Вводный орлятский урок;

«Орлёнок – Лидер»;

«Орлёнок – Эколог»;

«Орлёнок – Эрудит»;

«Орлёнок – Мастер»;

«Орлёнок – Спортсмен»;

«Орлёнок – Доброволец»;

«Орлёнок – Хранитель исторической памяти».

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Просветительская работа важна на всех этапах реализации программы. Она проводится классными руководителями, учителями - предметниками, библиотекарем, педагогами- психологами, социальным педагогом. Ее главная цель – получение и расширение знаний

учащихся, их родителей о профессиях, способствование развитию коммуникативных компетенций, формированию адекватной самооценки и осмыслению своих личностных качеств обучающихся.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности; - проектирование индивидуальной образовательной траектории, моделирование вариантов профильного обучения и профессионального становления, осуществление анализа собственных достижений, составление собственного портфолио;

экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

организация участия одаренных детей в предметных олимпиадах разного уровня. Избрание родительского комитета школы из представителей родительских комитетов классов, наиболее активных родителей учащихся, готовых в сотрудничестве с учителями оказывать педагогическую поддержку самоопределения школьников.

#### Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

##### *На групповом уровне:*

Управляющий совет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;

классные родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы обучения и воспитания;

родительские лектории, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

##### *На индивидуальном уровне:*

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### Модуль «Волонтерское движение»

Волонтерство – это институт воспитания честности, справедливости, дружбы, верности, милосердия, вдохновения, ответственности, созидательности, терпимости, трудолюбия, добра. Волонтерский отряд — это место, где в совместных делах подростки могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Взаимодействуя между собой в процессе деятельности, ребята приобретут умение работать в команде, научатся включаться в социальные проекты, разрешать конфликты, оказывать положительное влияние на окружающих, легко занимать лидерскую позицию. Все эти навыки и нравственные качества пригодятся учащимся в их взрослой жизни. Участие в волонтерском движении добровольно и предполагает возможность выбора одного из направлений деятельности. На базе школы действует волонтерский отряд. Целью отряда является развитие социальной самореализации учащихся путем ознакомления с различными видами социальной активности, оказание посильной поддержки в решении актуальных проблем местного сообщества, помощи нуждающимся категориям населения.

Основные задачи школьного волонтерского отряда

обеспечить популяризацию идей добровольчества (волонтерства) в школьной среде;  
создать оптимальные условия для распространения добровольческого (волонтерского) движения и участия учащихся в социально-значимых акциях и проектах;  
участвовать в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий;  
вовлекать учащихся в проекты, связанные с оказанием социально-педагогической поддержки различным группам населения;  
наладить сотрудничество с социальными партнерами для совместной социально-значимой деятельности;  
создавать и использовать связи с другими общественными (волонтерскими) организациями для совместной социально-значимой деятельности;  
воспитывать активную гражданскую позицию, формировать лидерские и нравственно-этические качества, чувства патриотизма.

Принципы деятельности волонтерского (добровольческого) движения:

Добровольность – никто не может быть принужден действовать в качестве добровольца, добровольцы действуют только по доброй воле.

Безвозмездность – труд добровольцев не оплачивается, добровольцы оказывают безвозмездную помощь и осуществляют безвозмездную работу.

Ответственность – добровольцы, взявшие на себя ту или иную работу – принимают на себя личную ответственность за ее качественное выполнение и доведение до конца.

Уважение – добровольцы уважают достоинство, особенности и культуру всех людей.

Равенство – добровольцы признают равные возможности участия каждого в коллективной деятельности.

Самосовершенствование – добровольцы признают, что добровольческая деятельность способствует их личному совершенствованию, приобретению новых знаний и навыков, проявлению способностей и возможностей, самореализации.

Нравственность – следуя в своей деятельности морально-этическим нормам, добровольцы, личным примером содействуют формированию и распространению в обществе духовно-нравственных и гуманистических ценностей.

Основными направлениями деятельности волонтерского (добровольческого) отряда «Мы волонтеры» являются:

досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков, в том числе детей в трудной жизненной ситуации);

организация и проведение культурно-массовых мероприятий, акций;

инклюзивная деятельность (работа с детьми с ОВЗ);

профилактика здорового и безопасного образа жизни;

деятельность в рамках охраны окружающей среды, сбор мусора и благоустройствотерриторий;

благотворительная, гуманитарная помощь нуждающимся;

помощь домам престарелых и инвалидов, детским домам и интернатам, приютам дляживотных;

распространение информационных материалов и многое другое.

В ходе учебного года ребята учатся придумывать и организовывать акции, проводить коллективные творческие дела, взаимодействовать с ребятами разных возрастов, проводить мастер – классы, квесты, выступать с агитбригадами, представлять свою деятельность на мероприятиях разного уровня, в том числе региональном и Всероссийском.

Формы организации деятельности добровольческого (волонтерского) отряда:

мероприятия и акции;

проекты;

фестивали и конкурсы.

#### Модуль «Профилактика и безопасность»

Основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры является формирование у обучающихся ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании прав и обязанностей, своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие)

На внешкольном уровне:

встречи со специалистами различных служб и ведомств по вопросам профилактики;

привлечение возможностей других учреждений организаций – спортивных клубов, лечебных учреждений. Занятия в спортивных школах, клубах и секциях.

На школьном уровне:

проведение спортивных соревнований: «Веселые старты», Дни здоровья, легкоатлетический кросс, соревнования, эстафеты, спортивные конкурсы;

мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом;

мероприятия по профилактике ПБ, ПДД, ТБ, потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;  
обеспечение психологической безопасности для благополучного и безопасного детства, формирование жизнестойкости несовершеннолетних;  
мероприятия по формированию правовых знаний;  
психологические тренинги: первый раз в первый класс, в пятый класс; в десятый;  
использование информационных ресурсов сети Интернет, организация виртуальных экскурсий, бесед, лекций, диспутов и круглых столов.  
На индивидуальном уровне:  
индивидуальная работа с детьми и подростками;  
профилактические акции.

#### Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:  
участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);  
участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;  
проведение на базе организаций-партнеров занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;  
реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:  
оформление холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации (флаг, герб);  
организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна Российской Федерации;  
размещение художественно-оформленной карты России;  
использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещениях образовательной организации и на прилегающей территории;  
оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;  
популяризацию символики образовательной организации (эмблема, логотип, элементы костюма обучающихся), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;  
подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле и библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, педагога-логопеда, педагога-дефектолога;

лично ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Целью поощрения обучающихся является выявление и поддержка активных, творческих, интеллектуально одаренных, спортивно развитых детей МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов»

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся реализует следующие задачи:

формирование у школьников активной жизненной позиции;  
вовлечение и активное участие обучающихся в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях;  
отслеживания индивидуального прогресса обучающегося в образовательной и воспитательной деятельности;  
создание ситуации успеха для каждого обучающегося, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;  
формирование установки на творческую деятельность и развитие мотивации дальнейшего творческого роста, стимулирование к самосовершенствованию;  
формирование положительных моральных и нравственных качеств личности, умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями.

#### Основные принципы поощрения обучающихся

Под поощрением подразумевается система мер, направленных на побуждение, мотивацию, стимулирование обучающихся к активному участию в учебной, общественной, творческой, спортивной, экспериментальной, инновационной, научно-исследовательской и научно-технической деятельности.

Поощрение обучающихся основывается на следующих принципах:

стимулирование успехов и качества деятельности обучающихся;  
единства требований и равенства условий применения поощрений для всех обучающихся;  
взаимосвязь системы морального и материального поощрения;  
открытость и публичность;  
последовательность и соразмерность.

#### Основания для поощрения обучающихся

Обучающиеся школы поощряются за:

образцовое выполнение своих обязанностей, безупречную учебу;  
успехи в учебной, физической, спортивной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности;  
активная общественная деятельность обучающихся;  
участие и победу в учебных, творческих конкурсах, олимпиадах, спортивных состязаниях, мероприятиях;  
-поднятие престижа школы на международных, всероссийских, региональных, муниципальных олимпиадах, конкурсах, турнирах, фестивалях, конференциях;  
общественно-полезную деятельность и добровольный труд на благо школы и социума;  
благородные поступки.

Основанием для поощрения групповых коллективов является:

-победа команды (группы) в мероприятиях, организованных в Учреждении (конкурсах, спортивных соревнованиях, праздниках, творческих проектах, выставках и фестивалях), а также между учреждениями города, края.

#### Виды поощрений

Видами морального поощрения являются:

вручение сертификата участника;  
благодарственное письмо обучающемуся;  
награждение Почетной грамотой и (или) дипломом;  
награждение похвальным листом «За отличные успехи в учении» обучающихся 2-8, 10 классов;  
награждение «сладкими» подарками;

размещение фотографии обучающегося на Доске Почета (с согласия родителей (законных представителей));  
представление характеристики обучающегося для получения муниципальных и Губернаторских премий.

#### Процедура применения поощрений

Объявление благодарности обучающемуся при проявлении обучающимися активности с положительным результатом.

Награждение Почетной грамотой (дипломом) может осуществляться администрацией школы по представлению воспитателя, классного руководителя и (или) учителя-предметника на педагогическом совете за особые успехи, достигнутые обучающимся по отдельным предметам учебного плана и (или) во внеурочной деятельности на уровне школы и (или) города.

#### Условия и порядок осуществления мер поощрения обучающихся

Поощрения применяются в соответствии с положениями о проводимых в Учреждении конкурсах, олимпиадах, мероприятиях, акциях, соревнованиях и объявляются приказом.

Допускается одновременно нескольких форм поощрения.

Бланки наградных документов оформляются (диплом, почетная грамота, грамота, благодарность, благодарственное письмо, сертификат) на типографском бланке, на печатной бумаге в произвольной форме и заверяются подписью директора и печатью Учреждения, ставится дата.

Поощрения применяются в обстановке гласности, доводятся до сведения обучающихся, родителей (законных представителей), сотрудников Учреждения.

Поощрения могут освещаться на родительских собраниях, Педагогических советах, официальном сайте Учреждения, средствах массовой информации.

Допускается одновременно несколько форм поощрения.

Объявление благодарности обучающемуся, объявление благодарности родителям (законным представителям) обучающегося, могут применять все педагогические работники школы при проявлении обучающимися активности с положительным результатом.

Грамотой награждаются:

- победители и призеры школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников;
- обучающиеся за отличные и хорошие успехи в учении по итогам года;
- обучающиеся за призовые места в проектной, исследовательской деятельности, спортивные успехи, успехи в общественной деятельности.

Похвальным листом за отличную учебу награждаются обучающиеся 2-8, 10 классов, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и имеющие итоговые отметки «отлично» по всем предметам учебного плана соответствующего класса.

Дипломами награждаются:

- победители конкурсов или спортивных соревнований награждаются дипломом 1 степени;
- призеры конкурсов или спортивных соревнований награждаются дипломом 2 и 3 степени.

Благодарственным письмом директора школы награждаются:

- обучающиеся за конкретные достижения, связанные с успехами в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, экспериментальной, инновационной, научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности;

- обучающиеся, принимавшие личное участие в организации и проведении мероприятий (конкурсы, соревнования, олимпиады, смотры, выставки и т.п.), организуемых в Учреждении.

- родители (законные представители) обучающегося, достигшего высоких показателей в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной, инновационной, исследовательской деятельности;



родители (законные представители), оказавшие большую помощь и поддержку развитию школы, организации школьных мероприятий.

На Доске Почета размещаются фотографии обучающихся, достигших в завершившемся учебном году значительных успехов: отличников учебы, победителей и призеров муниципальных, региональных, федеральных этапов олимпиад, конкурсов, научно- практических конференций, спортивных соревнований.

Поощрения производятся в течение учебного года на общешкольной линейке и на торжественных праздниках, посвященных началу учебного года, окончанию учебного года.

Награждения выпускников основной и средней школы проводится по окончании школы на церемонии вручения аттестатов.

Вручение благодарственного письма родителям (законным представителям) обучающегося осуществляется на родительском собрании, на торжественных мероприятиях, посвященных началу учебного года, окончанию учебного года, вручению аттестатов.

#### Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в школе, являются:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса являются:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

-какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета старшеклассников. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах:

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

деятельности по профориентации обучающихся;

деятельность волонтерского отряда «Лидер».

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

## ***Организационный раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)***

### ***3.1. Учебный план для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).***

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план должен соответствовать законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с НОДА и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Федеральный учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для обучающихся с НОДА, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей.

Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающая область.

Коррекционно-развивающая область включает занятия по программе коррекционной работы и следующие коррекционные курсы: "Речевая практика" или другой предмет из компонента Организации; "Основы коммуникации" или другой предмет из компонента Организации; "Психомоторика и развитие деятельности"; "Двигательная коррекция". Коррекционно-развивающая область реализуется через систему фронтальных, групповых и индивидуальных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп - 2-4 обучающихся.

Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25-30 минут, занятий по ЛФК - до 45 минут.

Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями адаптивной физической культуры. Ежедневно занятия физкультурой чередуются с другими учебными предметами. В расписании дополнительно (помимо обязательных уроков адаптивной физической культуры) могут быть предусмотрены занятия, обеспечивающие ежедневную организацию динамических и (или) релаксационных пауз между уроками, а также индивидуальные занятия за счет часов внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия по адаптивной физической культуре и ЛФК обеспечивают индивидуальную коррекцию двигательных нарушений обучающихся. Количество часов на каждого обучающегося определяется на основе медицинских рекомендаций в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 часов в неделю).

Реализация коррекционно-развивающей области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционные курсы указано на одного обучающегося.

. Продолжительность учебного года в подготовительных и 1 классах составляет 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной недели должны соответствовать Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическими требованиям.

Обучение в подготовительных и первых классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Для начального уровня общего образования обучающихся с НОДА представлены два варианта федерального учебного плана:

Федеральный учебный план для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

#### Вариант № 1

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Подготовительный	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской культуры	Основы религиозных культур					1	1

этики	культуры и светской этики						
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	19	19	22	22	22	104
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		2	2	1	1	1	7
Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Кол-во учебных недель		33	33	34	34	34	168
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
Другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего		31	31	33	33	33	161

При реализации данного варианта учебного плана с подготовительного по 4 классы рекомендуется введение дополнительного часа в неделю на изучение предмета "Русский язык" из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Это позволяет учитывать трудности в формировании графо-моторных навыков, а также формировать альтернативные способы письма в случаях, если формирование графо-моторных навыков затруднено или невозможно.

В подготовительном и первом классе возможно введение дополнительного часа в неделю на изучение предмета "Математика", что позволяет корректировать или формировать пространственные, плоскостные представления, сформировать элементарные математические представления, заложить основы счета.

### ***3.2.Календарный учебный график.***

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5 дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в подготовительном и в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных триместров составляет: 1 триместр- 11 учебных недель (для подготовительных и 1-4 классов); 2 триместр - 11 учебных недель (для подготовительных и 1-4 классов); 3 триместр - 12 учебных недель (для 2-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:



предлагает Организаци я)		узкая								наг руз ка	
Двигательная активность	Спортивные игры										
	Мир шахмат										
Функционал ьная грамотность	Финанс овая грамотн ость										
Первичная детская организация	Орлята										
Классные часы	Разгово ры о важном										
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуа льных и социокульту рных потребности обучающихс я	«Тропи нка к своему я»										
	Хорово е пение										
	Школьный театр										
Всего											

План внеурочной деятельности  
начального общего образования  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
на 2023-2024 учебный год»

Н а п р а в л е н и я	Ф р м ы в л е н и ю	Количество часов в неделю			
		1 а,б,в	2а,б,в	3а,б,в,г	4а,б,в,г

Ч Н О Й				
Д В И Г А Т Е Л Ь Н А Я А К Т И В Н О С Т Ь	К У Р С « С П О Р Т И В Н Ы Е И Н Г Р Ы » И С А Е В			
И В А				



Н Н и к о л а е в и ч				
К у р с  « М и р  ш а х м а т »  Ж д а н о в  Е · П				
Ф у н к ц и о	К у р с  « Ф			

Н а л ь н а я г р а м о т н о с т ь	И н с о в я г р а м о т н о с т ь » С к о к О · В				
К у р с « Ф и н а н с о в я					

Г Р а м о т н о с т ь » Ю д и н а Л · В				
К у р с « Ф и н а н с о в а я Г р а м о т н о с				

Т Ь » А Н Д Р О С О В А Н · В				
К У Р С « Ф И Н А Н С О В А Я Г Р А М О Т Н О С Т Ь » Б				

а д у л и н а Т · Г				
К у р с « Ф и н а н с о в а я г р а м о т н о с т ь » Ж у й М · А				

К У Р С  « Ф и н а н с о в а я  г р а м о т н о с т ь »  Л У К И Н А  С . Н				
К У Р С  « Ф				

И Н а н с о в а я  Г р а м о т н о с т ь »  Ч е р н о в а  Т · Ю				
К у р с « Ф и н а н с о в				

а я  Г р а м о т н о с т ь »  Я г а н о в а  Л · Г				
К у р с  « Ф и н а н с о в а я  Г р а м				



О Т Н О С Т Ь »  К У З Н Е Ц О В А  А · А				
К У Р С  « Ф И Н А Н С О В А Я  Г Р А М О Т Н О С				

Т ь »  С т а х о в с к а я  А · А				
К у р с  « Ф и н а н с о в а я  Г р а м о т н о с т ь »				

Е л ф и м о в а  С В				
К у р с  « Ф и н а н с о в а я  г р а м о т н о с т ь »  Б а д у л и н				

а				
Т · Г				
К у р с « Ф и н а н с о в а я г р а м о т н о с т ь » Е л ф и м о в а С · В				

<p>К у р с  « Ф и н а н с о в а я  Г р а м о т н о с т ь »  С м ы к о в а  Н · Ю</p>				
<p>П е р в и ч н</p>	<p>К у р с  « О</p>			

а я д е т с к а я о р г а н и з а ц и я	р л я т а » С к о к О . В				
	К у р с « О р л я т а » Ю д и н а Л . В				
	К у р с « О р л				

я т а » А н д р о с о в а Н · В				
К у р с « О р л я т а » Б а д у л и н а Т · Г				
К у р				

с « О р л я т а » Ж у й М · А				
К у р с « О р л я т а » Л у к и н а С · Н				
К у р с				



« О р л я т а »  Ч е р н о в а  Т · Ю				
К у р с  « О р л я т а »  Я г а н о в а  Л · Г				
К у				

р с  « О р л я т а »  К у з н е ц о в а  А · А				
К у р с  « О р л я т а »  С т а х о в с к а				

я А · А				
К у р с « О р л я т а » Е л ф и м о в а С · В				
К у р с « О р л я т а Б а				

Д У Л И Н А  Т · Г				
К У Р С  « О Р Л Я Т А »  Е Л Ф И М О В А  С · В				
К У Р С  « О Р Л Я Т А »				

а » С М Ы К О В А Н · Ю				
К Л А С С Н Ы Е Ч А С Ы  К У Р С « Р А З Г О В О Р Ы О В А Ж Н О М » Ю Д И Н А Л ·				

В				
К у р с  « Р а з г о в о р ы  о  в а ж н о м »  С к о к  О · В				
К у р с  « Р а з г о в				

О Р Ы  О  В а Ж Н О М »  А Н Д Р О С О В а  Н · В				
К У Р С  « Р а з Г О В О Р Ы  О В а Ж				

Н О М »  Б а д у л и н а  Т · Г				
К у р с  « Р а з г о в о р ь о  в а ж н о м »  Ж у й  М				



· А				
К У Р С  « Р а з г о в о р ы  о  в а ж н о м »  Л у к и н а  С · Н				
К У Р С  « Р а з				

Г О В О Р Ы  О  В А Ж Н О М »  Ц е р н о в а  Т . Ю				
К У Р С  « Р а з г о в о р ы  О  В А				

Ж Н О М » Я Г а н о в а Л · Г				
К У Р С « Р а з г о в о р ь о в а ж н о м » К У З н е				

Ц о в а  А · А				
К у р с  « Р а з г о в о р ы  о  в а ж н о м »  С т а х о в с к а я  А · А				

К У Р С  « Р а з г о в о р ы  о  в а ж н о м »  Е л ф и м о в а  С · В				
К У Р С  « Р а з				

Г О В О Р Ы  О  В А Ж Н О М »  Б А Д У Л И Н А  Т · Г				
К У Р С  « Р А З Г О В О Р Ы  О  В				

а ж н о м »  Е л ф и м о в а  С · В				
К у р с  « Р а з г о в о р ы  о  в а ж н о м »  С м ы				

	К о в а  Н · Ю				
З а н я т и я , с в я з а н н ы е с р е а л и з а ц и е й о с о б ы х и н т е л	К у р с  « Т р о п и н к а  к с с в о е м у я »  К у г а е в с к а я  М ·				



л е к т у р а л ь н ы х и с с о ц и о к у л ь т у р н ы х п о т р е б н о с т е й о б у ч а ю щ и х с я	В				
	К у р с « Х о р о в о е п е н н и е » С т а х п о в с к а я А . А				
	Ш				
	к о л ь н ы й т е				

	а т р				
В с е г о					

### **3.4. Календарный план воспитательной работы**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в образовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

Целевой раздел.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

. Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

#### 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### 2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### 3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### 5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### 6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### 7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел.

. Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;

"миссия" образовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;

наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;

традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации;

социальные партнёры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;

значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включённые в систему воспитательной деятельности;

реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие "уникальность" образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;

контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другое;

организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;

режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания);

наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в данном разделе планируются и представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива:

#### 1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт

ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## 2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

## 3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

иницирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы,

индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;

проведение мини-педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

#### 4. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;



наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

#### 5. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### 6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты; подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОБЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### 7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

участие родителей (законных представителей) в ППк в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППк в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

#### 8. Самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или другое), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

#### 9. Профилактика и безопасность.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

#### 10. Социальное партнёрство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### 11. Профориентация.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;  
индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;  
освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

. Организационный раздел.

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио заключается в фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего,

основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы: взаимное уважение всех участников образовательных отношений; приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение

прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого):

#### 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических

объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнёрства;

деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

### ***3.5. Характеристика условий реализации АООП***

Требования к организации пространства Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование учащихся с НОДА должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических нормобразовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздухоотепловому режиму и т. д.);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др. Материально-техническая база реализации адаптированной основной образовательной программы начального образования учащихся с ЗПР должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:
  - участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
  - зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
  - помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
  - помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога и др. специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
  - актовому и физкультурному залам;
  - кабинетам медицинского назначения;



- помещениям для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, коридорам и другим помещениям. Должно быть организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня, желательно наличие игрового помещения. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день: для учащихся 1 – 1 дополнительного классов – не должно превышать 4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры; для учащихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1–1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре- 178 декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый)б . Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать перемены по 20 минуткаждая. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут. При обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР. Обучающиеся с ЗПР, осваивающие вариант 7.2 АООП НОО, обучаются в среде сверстников со сходными бп. п 10.9, 10.10 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" 179 нарушениями развития в отдельных классах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Требования к техническим средствам обучения Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности учащихся с НОДА способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность учащихся. К техническим средствам обучения учащихся с НОДА, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютер с колонками и выходом в Internet, мультимедийный проектор с экраном, принтер, сканер, интерактивная доска, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др. Требования к информационно-образовательной среде В МБОУ «СОШ №20» созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий. Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам Реализация АООП НОО НОДА предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей учащихся с НОДА применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО. Особые образовательные потребности учащихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности. Освоение содержательной области «Филология» предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи,

ягоды и т.д.). Освоение содержательной области «Математика» предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр. Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт учащихся с ЗПР с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, расположенные в здании МБОУ «СОШ №20», а также пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к образовательной организации территории. Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования учащихся с НОДА в области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить учащимся с НОДА использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.). Овладение учащимися с НОДА образовательной областью «Физическая культура» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности. Для овладения образовательной областью «Технологии» учащимся с ЗПР необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьей, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда. Материально-техническое обеспечение коррекционных курсов включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведения занятий по ритмике. Материально-техническое оснащение кабинета логопеда включает: печатные пособия (учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков); мебель и оборудование (парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы); специальное оборудование (логопедические зонды); игры и игрушки (настольные игры: кубики, мозаики, лото; игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса); технические средства обучения (CD/DVD – проигрыватели; компьютер с программным обеспечением; слайдпроектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран). Материально-техническое оснащение кабинета психолога включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для 181 проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование

(стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.). Материально-техническое обеспечение зала для проведения занятий по ритмике включает: специальное оборудование (хореографические станки; настенные зеркала); дидактическое оборудование (мячи; ленты; дождевики, шары, обручи); музыкальные инструменты (фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор); комплект детских музыкальных инструментов (блок-флейта, гlockenspiel/трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны; свистульки, деревянные ложки); технические средства обучения; экранно-звуковые пособия. Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) учащихся. Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на учащегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования учащихся с НОДА. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения учащегося с НОДА. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) учащегося с НОДА. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО НОДА включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования учащихся с НОДА и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса. Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО НОДА направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования учащихся с НОДА.
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных.
4. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований). Образование учащихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции учащихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию

квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии